

# Artes plásticas

## Exposição de desenho de Eurico Gonçalves na Sala da Sereia

Inaugurou-se, ontem a tarde, na Casa da Sereia, uma exposição de desenhos de Eurico Gonçalves, nada menos que 27 produções deste ainda jovem artista, antigo aluno da Escola Superior de Belas-Artes, de Lisboa. O conjunto das obras abrange três categorias de desenhos: caricaturas, que são figuras vestidas e analisadas todas desde o exterior; esboços, ou seja «nus de pé», identificáveis, com carácter, não caricaturáveis; e improvisos, quer dizer «figuras adivinhadas de dentro. É sempre um improvisado de figura humana. Neo-figurativismo».

Eurico Gonçalves preocupa-se, sobretudo, com a figura humana: os temas escolhidos incluem bustos de homem e de mulher, nus, figuras estas de posições várias, sentadas, de costas, etc., etc.

Segundo a introdução do catálogo da exposição, tudo, em Eurico Gonçalves «é busca duma linguagem directa, desde a redução da visível, aos valores essenciais, característicos, até aos improvisos, onde um grafismo lírico encarna a presença humana».

A exposição está patente ao público até ao próximo dia 27 do corrente, das 15 às 17 horas.

## Sarah Affonso vem expor ao Porto

A pintora Sarah Afonso, última discipula de Columbano, personalidade de grande relevo da nossa arte moderna, que expôs em Paris em 1929, no «Salon D'Automne», e possui, entre outros, o «Prémio Sousa Cardoso», estando representava no Museu de Arte Contemporânea, Museu de Bragança, Museu de Amarante, realiza uma exposição das suas pinturas nesta cidade, a convite da Academia Dominguez Alvarez, no próximo dia 19 do mês corrente. O catálogo desta exposição será prefaciado por António Pedro.