



Sensacionismo

Contém, na sua forma moderna 3 aspectos:

(1) o interseccionismo: entrepenetração de sensações.

[(2) o parallelismo: Alberto Caeiro]

(2) o dinamismo ~~sensacionismo~~ ^{sensacionismo} ~~propriamente dito~~: Alvaro de Campos.

Para Todas as sensações são boas, logo que não se tente viver-as. Quanto mais intensas e rapidas melhor (se são intensas, serão rapidas).

Os novos processos são:

1. O interseccionismo: {...}

2. O vertiginismo: {...}

3. O {...}

~~Toda~~ A sensação mais simples é a de uma attenta |visão| do exterior, d'um objecto. Ora essa |visão|, longe de simples = sensação do objecto x /+^| sensações da nossa experiencia passada atravez das quaes o vêmos. De maneira que, para dar bem o objecto que estamos vendo, é preciso - 1º decompor a sensação d'elle em (a) sensação d'elle propriamente dita, e (b) sensações evocadas por elle, atravez das quaes elle é visto; - 2º recompôr esse objecto de modo que os seus dois elementos permaneçam nitidos. Assim o Interseccionismo mais simples {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).