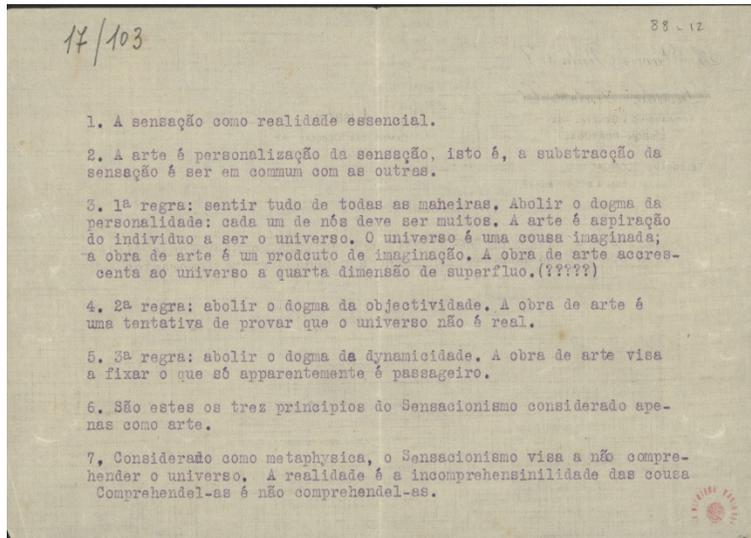


MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 88 - 12^r

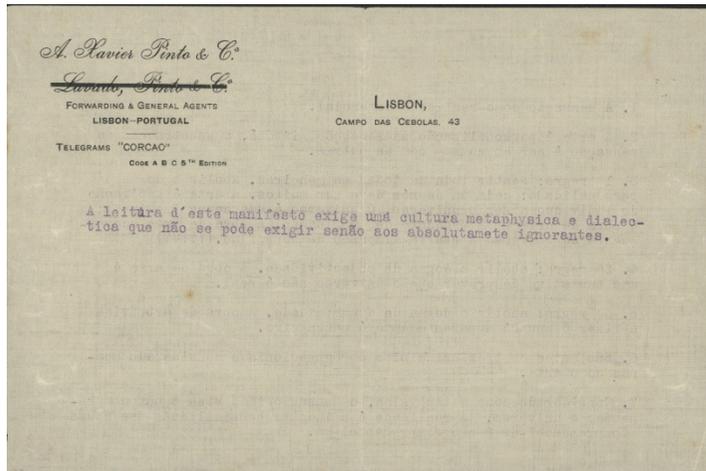


Transcrição

1. A sensação como realidade essencial.
2. A arte é personalização da sensação, isto é, a subtração da sensação é ser em commum com as outras.
3. 1ª regra: sentir tudo de todas as maneiras. Abolir o dogma da personalidade: cada um de nós deve ser muitos. A arte é aspiração do individuo a ser o universo. O universo é uma coisa imaginada; a obra de arte é um producto de imaginação. A obra de arte accrescenta ao universo a quarta dimensão do superfluo. (?????)
4. 2ª regra: abolir o dogma da objectividade. A obra de arte é uma tentativa de provar que o universo não é real.
5. 3ª regra: abolir o dogma da dynamicidade. A obra de arte visa a fixar o que só aparentemente é passageiro.
6. São estes os tres principios do Sensacionismo considerado apenas como arte.
7. Considerando como metaphysica, o Sensacionismo visa a não comprehender o universo. A realidade é a incomprehensibilidade das cousas. Comprehendel-as é não comprehendel-as.

BNP/E3, 88 - 12v

Transcrição



A leitura d'este manifesto exige uma cultura metaphysica e dialectica que não se pode exigir senão aos absolutamente ignorantes.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).