



## Arte

### Idealização.

~~A idealização remet~~

Todo o material da arte repousa sobre uma abstracção: a escultura, p. ex., desdenha o movimento e a côr; a pintura desdenha a 3<sup>a</sup> dimensão e o movimento portanto; a musica desdenha tudo quanto não seja o som; a poesia baseia-se na palavra, porque que é a abstracção suprema, e por essencia, porque não conserva nada do mundo exterior, porque o som-accessorio da palavra não ~~lhe é~~ associado como tem valor senão associado - por impercebida que seja essa associação - {...}

A arte portanto, ~~tenta a reaver a realidade idealizando.~~ Tendo, tendo sempre por base uma abstracção da realidade, tenta reaver a realidade idealizando. Na proporção da abstracção do seu material está a proporção em que é preciso idealizar. ~~E como a arte é idea~~ E quanto mais a arte em que mais é preciso idealizar é a maior das artes.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).