

## Os desvios ideativos da poesia moderna.

Na Emoção poética que não seja vaga, pensamento que o seja não prestam. Os modernos poetas francezes teem o contrario; são nitidos e {...} na emoção e vagos, deploravelmente vagos na idéa.

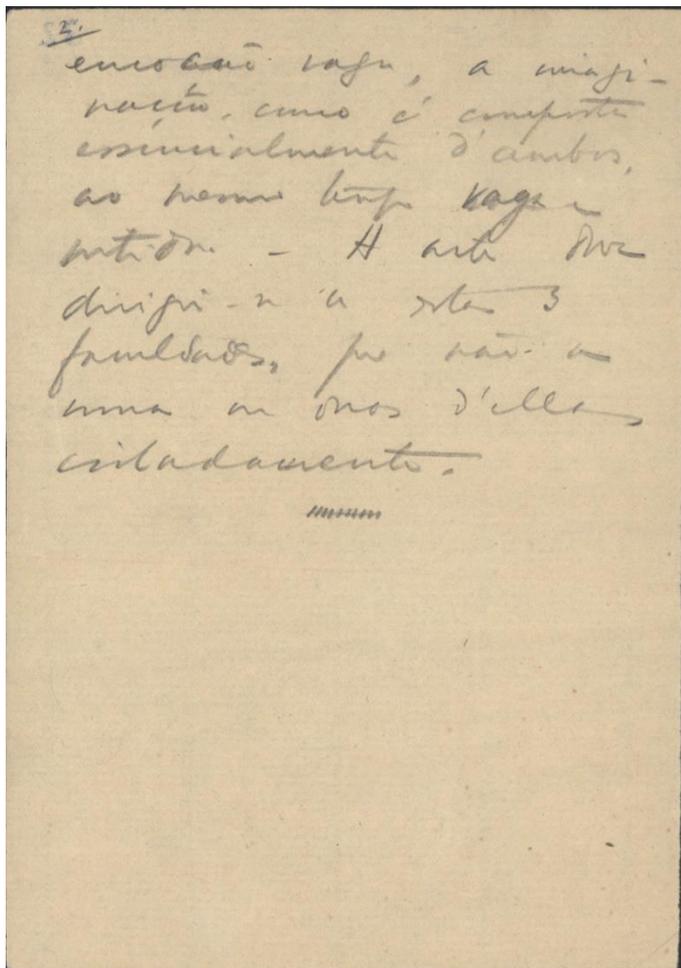
Uma obra literaria procura sentimentos que teem que ver com: a idea, a emoção, a imaginação (que vem a ser uma combinação nitida inteira de idéa e emoção). A idea deve ser nitida, a

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 18 - 9º

Transcrição



emoção vaga, a imaginação, como é composta essencialmente d'ambos, ao mesmo tempo vaga e nitida. - A arte deve dirigir-se a estas 3 faculdades, que não a uma ou duas d'ellas isoladamente.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).