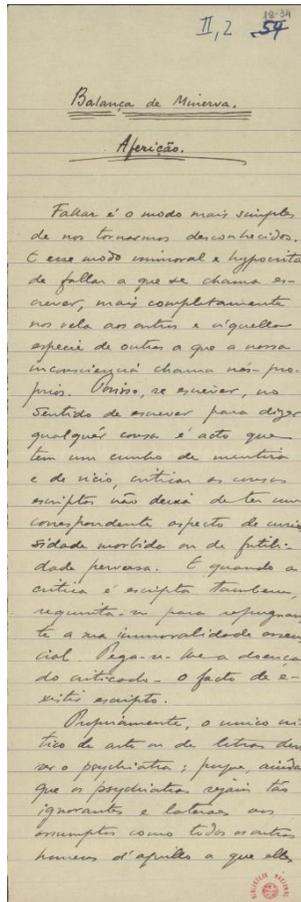


BNP/E3, 18 - 34^r



Transcrição

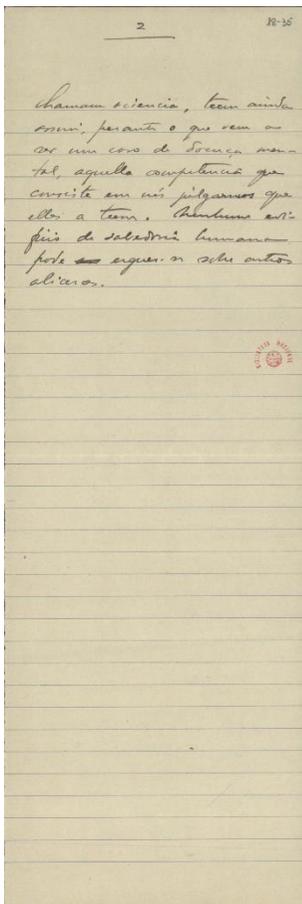
Balança de Minerva.

Aferição.

Fallar é o modo mais simples de nos tornarmos desconhecidos. E esse modo immoral e hypocrita de fallar a que se chama escrever, mais completamente nos vela aos outros e áquelle especie de outros a que a nossa inconsciencia chama nós-proprios. Porisso, se escrever, no sentido de escrever para dizer qualquer coisa é acto que tem um cunho de mentira e de vicio, criticar as cousas escriptas não deixa de ter um correspondente aspecto de curiosidade morbida ou de futilidade perversa. E quando a critica é escripta tambem, requinta-se para repugnante a sua immoralidade essencial. Pega-se-lhe a doença do criticado - o facto de existir escripto.

Propriamente, o unico critico de arte ou de letras deve ser o psychiatra; porque, ainda que os psychiatras sejam tão ignorantes e lateraes aos assumptos como todos os outros homens d'aquillo a que elles

BNP/E3, 18 - 35^r



Transcrição

chamam sciencia, teem ainda assim, perante o que vem a ser um caso de doença mental, aquella competencia que consiste em nós julgarmos que elles a teem. Nenhum edificio de sabedoria humana pode ~~nos~~ erguer-se sobre outros alicerces.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).