BNP/E3, 18 - 36^o

18-36

Critica.

Fallar - no sentido de falar
para dizer qualquer coisa -
é o modo mais simples de
nos tornarmos desconhecidos.

A unica coisa mais deli-
ciosa do que olhar um
assumpto por todos os lados para
o comprehender, é olhar um
assumpto por todos os lados para
o não comprehender. A
voluptuosidade de ir cada vez
comprehendendo menos, de ir cada
vez achando menos sentido e
menos ~~possibil~~ (...) a uma coisa -
só podem sentir esta voluptua
mystica as almas nascidas para a
comprehensão. Quando digo isto
quero dizer os criticos.
Criticar é ~~ver~~ uma coisa é ver
n'ella cousas que lá não estão.
Traçar parallelas na superficie
da terra _ _ _ É uma das
grandes artes perdidas - como a
de convencer. Quanto mais
criticamos, menos criticamos.
Começar a não haver critica, de
começar a haver critica.

Ainda que succintamente,
eu explico.

Fallar é o modo mais sim-
ples de nos tornarmos desconhe-
cidos. Ouvir - no sentido
de ouvir para expôr qualquer

Transcrição

Criticar.

Fallar - no sentido de falar
para dizer qualquer coisa - é o
modo mais simples de nos
tornarmos desconhecidos.

A unica coisa /Das poucas cousas\
mais deliciosa do que olhar um
assumpto por todos os lados para
o comprehender, é olhar um
assumpto por todos os lados para
o não comprehender. A
voluptuosidade de ir cada vez
comprehendendo menos, de ir cada
vez achando menos sentido e
menos ~~possibil~~ (...) a uma coisa -
só podem sentir esta voluptua
mystica as almas nascidas para a
comprehensão. Quando digo isto
quero dizer os criticos.
Criticar é ~~ver~~ uma coisa é ver
n'ella cousas que lá não estão.
Traçar parallelas na superficie
da terra _ _ _ É uma das
grandes artes perdidas - como a
de convencer. Quanto mais
criticamos, menos criticamos.
Começar a não haver critica, de
começar a haver critica.

Ainda que succintamente, eu
explico.

Fallar é o modo mais simples
de nos tornarmos desconhecidos.
Escrever - no sentido de
escrever para expôr qualquer

BNP/E3, 18 - 37^r

18-37

2

Para todos os efeitos, o que se entende
por crítica é a expressão de uma
opinião, e apenas um modo
honesto e substancial de falar.
Alguém que pusesse o pé na
gramophone, olharia aparte o
mais visível cunho da verdade
de quem.

- Para alguns, criticar é dizer
o que sentimos perante uma
coisa; para mim criticar é
dizer o que não sentimos per-
ante uma coisa. Para Oscar
Wilde, por exemplo, criticar é ser
mos nós perante um assumpto,
para mim, criticar é sermos
perante um assumpto.

Transcrição

coisa (esse tendo outro
sentido que não o de fazer
critica no principal), é
apenas um modo hypocrita e
pretencioso de fallar. Alguem
que pusesse o que diz no
gramophone, olharia aparte o
mais visível cunho da verdade
- desistiria de escrever.

- Para alguns, criticar é
dizer o que sentimos perante
uma coisa; para mim criticar
é dizer o que não sentimos
perante uma coisa. Para Oscar
Wilde, por exemplo, criticar
é sermos nós perante um
assumpto; para mim, criticar
é sermos outras pessoas
perante um assumpto.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).