



O artista como artista sente menos do que os outros homens porque ou ~~sente~~ ~~eser~~ produz ao mesmo tempo que sente, e n'esse caso ha uma dualidade de espírito incompativel com o estar entregue a um sentimento; ou então depois, mas para o poder fazer, deve poder lembrar-se - e o lembrar-se indica o ter sentido ~~com ver~~ realmente, ainda que sem consciencia d'isso.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).