



Bocage é um romantico classico; o romantico e o classico são eguaes. A influencia do meio é igual á influencia do seu temperamento. Em José Anastacio o classicismo quasi que desaparece.

Bocage ainda assim, escreveu (talvez) o ~~melh~~ maior verso d'esse tempo:

Esta alma, que sedenta em si não coube.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).