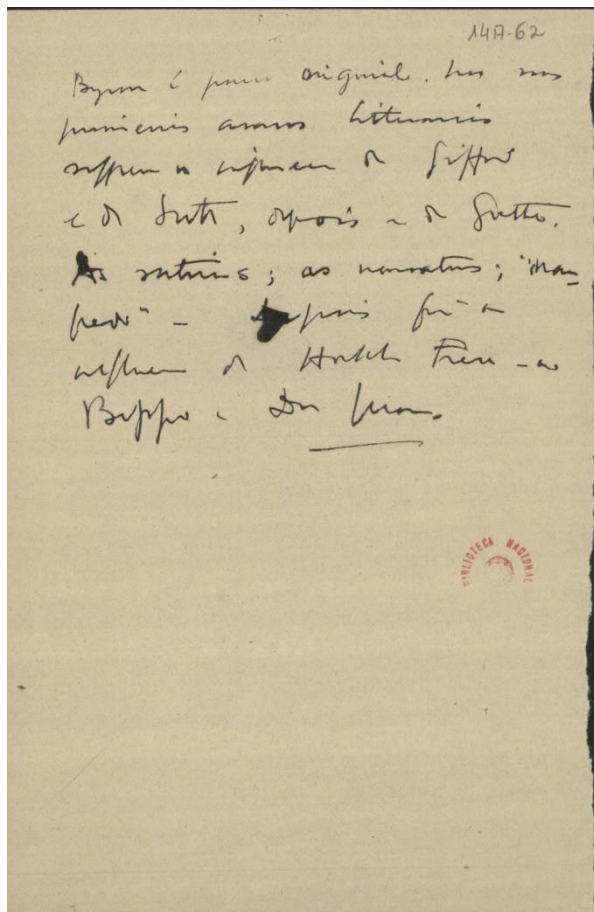




Byron é pouco original. Nos seus primeiros annos literarios soffreu a influencia de Gifford e de Scott, depois a de Goethe. As satiras; as narrativas; "Manfredo". Depois foi a influencia de Hookham Frere - no Beppo e Don Juan.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).