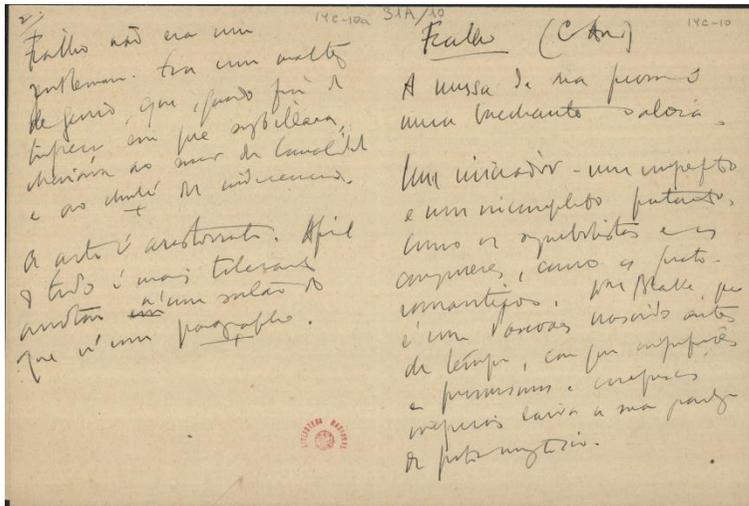


BNP/E3, 14C - 10^a-10a^e



Transcrição

Fialho (Chronicas Anormaes)

A musa da sua prosa é uma bacchante saloia.

Um iniciador - um imperfeito e um incompleto portanto, como os symbolistas e os congeneres, como os proto-romanticos. William Blake, que é um Pascoaes nascido antes de tempo, com que imperfeições e promiscuos e confusos imperios laiva a sua grandeza de poeta mystico.

Fialho não era um gentleman. Era um maltez de genio, que, quando fóra da tripeça em que sybillava, cheirava ao suor da banalidade e ao |chulé| da indecencia.

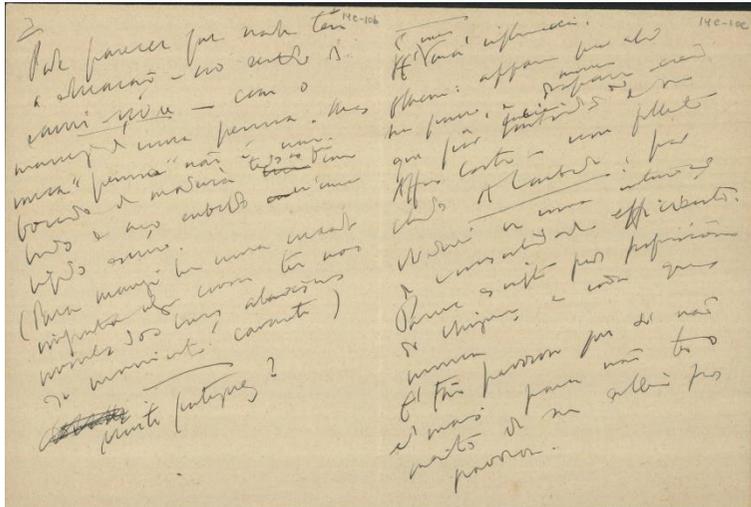
A arte é aristocrata. Afinal de tudo é mais toleravel anotar em n'um salão do que n'um |paragrapho|.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14C - 10b^r-10c^r

Transcrição



Pode parecer que nada tem a educação - no sentido de |savoir-vivre| - com o manejo de uma pessoa. Mas uma "pessoa" não é um bocado de madeira ~~em~~ tido nos pés com lodo e aço embolado ~~em~~ n'um bipedo escuro.

(Para manejar bem uma enxada importa alguma cousa ter nos musculos dos braços alisas do movimento cavante)

|*Altamente| Muito portuguez? _____

É uma má influencia.

Olhem: appareceu por ali ha pouco, e desapareceu /morreu\ - creio que por brutalidade do /a burrice do\ sr. Affonso Costa - um folheto chamado A Cambada por descobrir a nossa intenção de causalidade efficiente. Parece escripto por profissionais da vingança e cada qual numa {...}

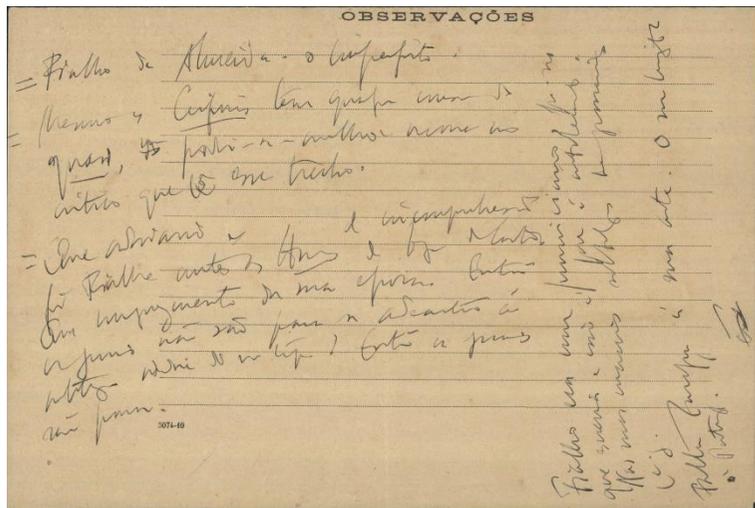
É tão pavoroso que só não é mais para não ter o merito de ser sublime por pavoroso.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14C - 10^v-10a^v

Transcrição



= Fialho de Almeida - o Imperfeito.

= Mesmo os Ceifeiros tem qualquer cousa de quasi, um podia-ser-melhor ocorre no critico que lê esse trecho.

= Que ordinario e {...} de incompreensão foi Fialho antes das Horas e logo dos Contos. Que burguezmente da sua epoca. Então os genios não são para se adeantar á intelligencia ordinaria do seu tempo? Então os genios são poucos.

Fialho era um provinciano, foi no que escrevia e isso é que é intolerante. Nas suas maiores subtilezas ha grosserias (e.g. {...}) Falta Europa á sua arte. O seu horizonte é Portugal.

End

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).