

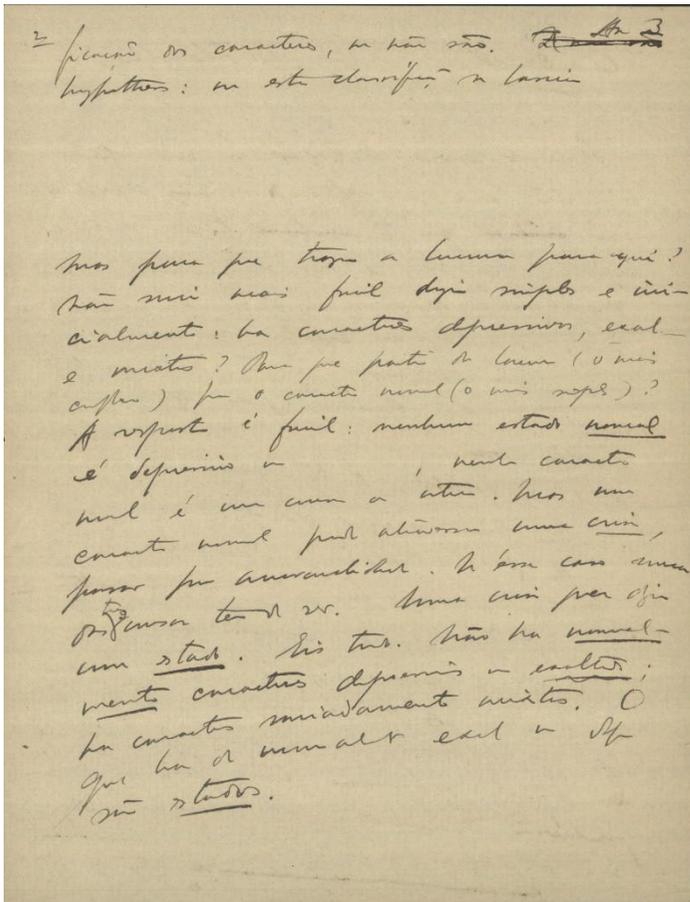
O caracter {...} de Flaubert.

II.

Flaubert, escreve M. Faguet no seu estudo sobre elle, era um tímido e um orgulhoso; um ~~timido~~ orgulhoso que é ~~orgulhoso~~ tímido, continúa aquelle escriptor, é duas vezes tímido, e um tímido que é orgulhoso é duas vezes orgulhoso. Estas observações são exactas. Fornecem-nos a base para a investigação do caracter de Flaubert. Paremos pois aqui: timidez e orgulho são eram as duas qualidades evidentes do caracter do romancista.

Principiemos o nosso exame.

|As formas basilares, fundamentaes da loucura são tres: loucura depressiva, loucura exaltiva, e |o que se pode chamar loucura mixta|, loucura alternada ou circular, loucura enfim em que, d'uma forma ou d'outra ha depressão e exaltação. Esta classificação que é mais que evidente com respeito a loucura torna facil a comprehensão dos caracteres, extendendo-lhes nós esta formula de classificação. ~~Por isso trouxemos para aqui loucura~~ Porque ou esta classificação é fundamentalmente uma classi-



ficação dos caracteres, ou não são. ~~Se não são~~ Ha 3 hypotheses: ou esta classificação se baseia {...}

Mas para que trazer a loucura para aqui? Não seria mais facil dizer simples e inicialmente: ha caracteres depressivos, exaltados e mixtos? Para que partir da loucura (o mais complexo) para o caracter normal (o mais simples)? A resposta é facil: nenhum estado *normal* é depressivo ou {...}, nenhum caracter normal é uma coisa ou outra. Mas um caracter normal pode atravessar uma *crise*, passar por anormalidade. N'esse caso uma das trez causas tem de ser. Uma crise quer dizer um estado. Eis tudo. Não ha normalmente caracteres depressivos ou exaltados; ha caracteres variadamente mixtos. O que ha de normalmente exaltado ou depressivo são estados.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).