



Mas o problema apresentado pelo caracter de Goethe não é de difficil solução. É que Goethe não era um artista e ao mesmo tempo um philosopho. Era não um philosopho mas sim um *homem de sciencia* o que é *normal* como já provámos e, portanto, nada altera do que estabelecemos. - Goethe não era intellectualmente um genio (?)

Goethe um completo artista, muito intelligente, portanto immoral.

### Moralidade de Schopenhauer?

A immoralidade d'elle era de caracter, não de {...} de mais a mais as suas phrases mais desagradaveis eram de neurasthenico, manifestamente.

Não era um immoral como Goethe; era ou irascivel, ou amargo.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).