

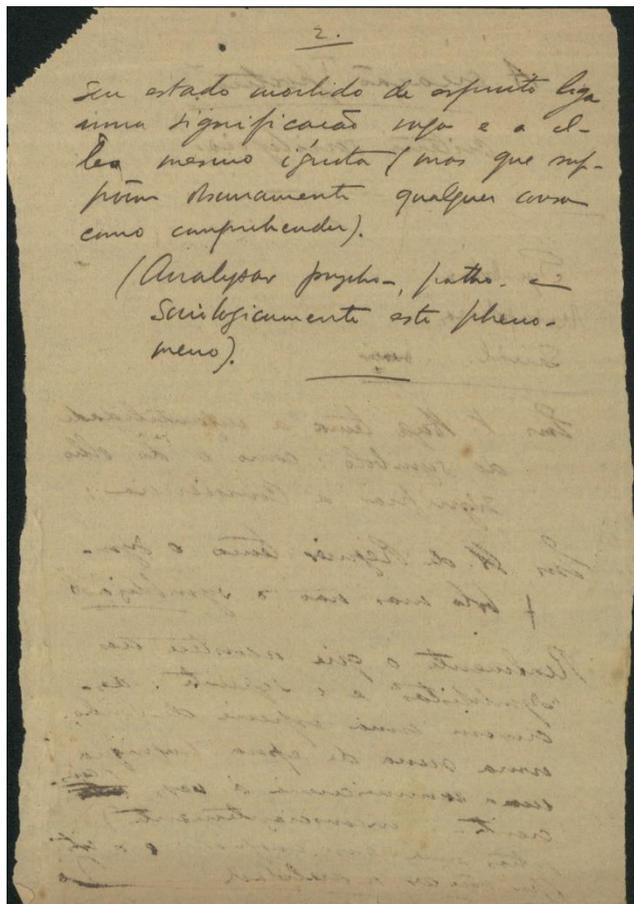
A criação /poetica/
critério sociológico.

Symbolo: {...}
Metaphora: {...}
Simil.: criação

Em Victor Hugo temos a infantilidade do symbolo: como o do olho significar a consciencia;

Em Henri de Régnier temos o Symbolo |mas não o symbolizado|

Realmente o que acontece aos "symbolistas" é o seguinte: descrevem uma especie de sonho, uma scena de epoca longinqua, uma reminiscencia ás vezes, outras (consciente - e inconscientemente) outras uma cousa imaginada; e a isto (por não ser a realidade {...}).



Seu estado morbido de espirito liga significação vaga e a elle mesmo ignota (mas que supõem obscuramente qualquer coisa comprehender).

(Analysar psycho-, patho- e sociologicamente este phenomeno).

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).