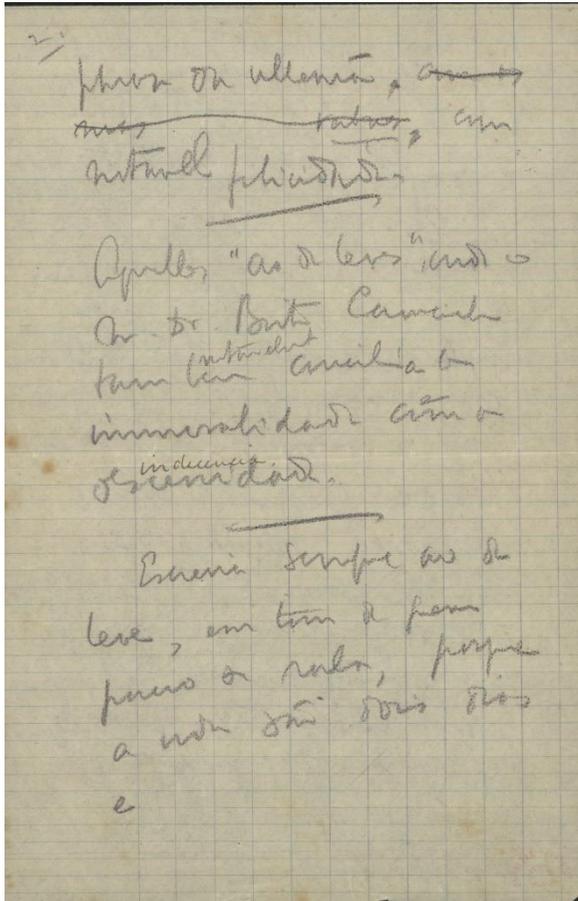


A ~~m~~ sombra morbida que ~~passou~~ veio e continua sobre nós, começando a sentir-se com Poe, cuja propria degenerescencia era genio e {...} em Zola, cujo proprio genio era degenerescencia (que começa em Poe e não acaba em Zola).

Zola o que foi /é\ é um romantico degenerado.

Poemeta do Snr. Ribeiro de Carvalho, aproveitado pelo Snr. Abel Botelho para um prefacio ^{alg} engenhoso onde se applica á lingua portuguesa a construcção da



phrase do alemão, ~~com as suas {...}~~
~~verbaes~~, com notavel felicidade.

Aquelles "ao de leves", onde o Sr.
Dr. Brito Camacho tambem notavelmente
concilia a imoralidade com /e\ a
obscenidade /indecencia\.

Escrevia sempre ao de leve, em tom
de quem pouco se rala, porque a vida
são dois dias e {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).