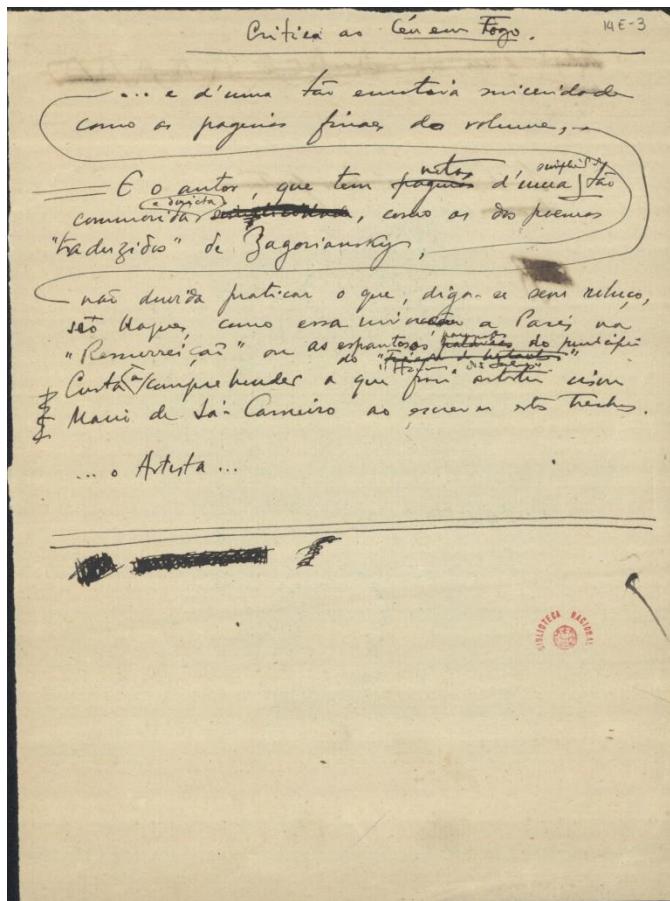


BNP/E3, 14E - 3º



Transcrição

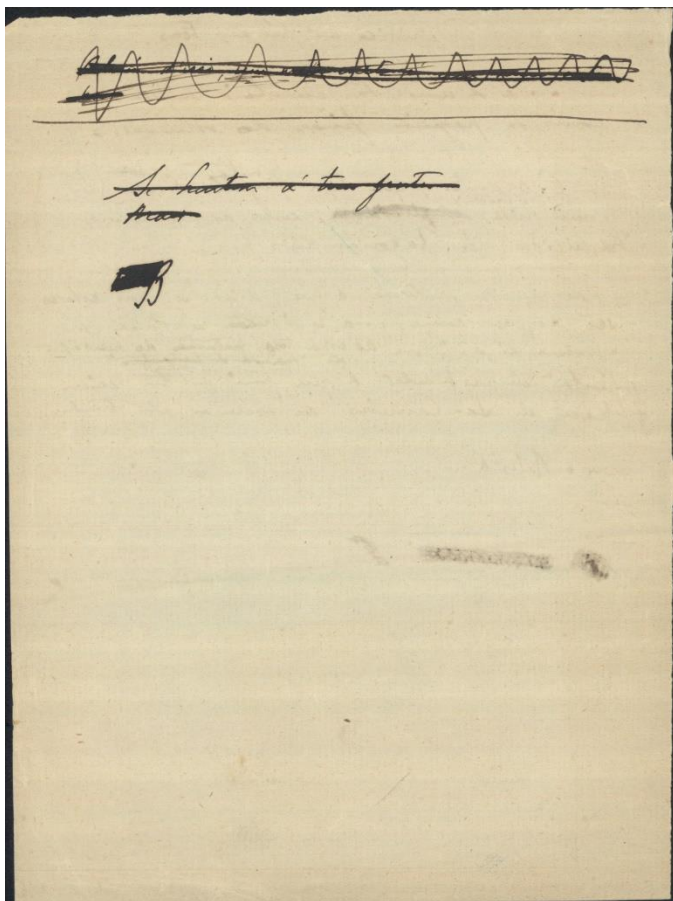
Critica ao Céu em Fogo.

E o autor, que tem ~~paginas~~ notas d'uma simplicidade tão commovida e directa ~~simplicidade~~, como as dos poemas "traduzidos" de Zagoriansky,... e d'uma tão emotiva sinceridade como as paginas finais do volume, |não| duvida praticar o que, diga-se sem reboço, são blagues, como essa invocação a Paris na "Ressurreição" ou os espantosos palavras paragrafos do principio do "~~Fixador de Instantes~~" "Homem dos Sonhos".

+Custa |a| comprehender a que fim artistico visou Mario de Sá-Carneiro ao escrever estes trechos.+

... o Artista ...

BNP/E3, 14E - 3º



Transcrição

~~Além d'isso uma ideia concreta é uma~~

~~Se luctou á tua juneta~~
Mas

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).