



Não é do crítico que quero tratar: é do toureiro de estilo, do sapateiro de romances. Mas o modo-de-não-ser crítico do sr. Sousa Pinto influe para no seu modo-de-não-ser romancista e prosante<sup>/eiro\</sup> <sup>/[homem de prosas]\</sup>. Porque {...}

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).