MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14E - 22^{r}$

14E-22 a so Guedos Perseria e'o futa do ampenduriento. Quando faz uch verso lom, aupend - n, for less 20 vers mans e son e Mrs to mte 20 peous a E'quai um pand purto. Para int, fulta-lu ni o m um fauch put. Hate On white lem I for Afrits : J'é artiste, en l'ente, enno pyrens In a vino extretion. On I form I um miano, of. Ani i, stops till non i'm

Transcrição

O sr. Guedes Teixeira é o poeta do arrependimento. Quando faz um verso bem, arrepende-se, e faz logo 20 versos maus e socega, e depois uns outros 20 peores, e acaba.

É quasi um grande poeta. Para isso, falta-lhe só o ser um grande poeta. Visto Que estra

Tem 3 gr defeitos: não é artista, é sincero, e é curto, como poeta. Não tem a mais pequena dose de senso esthetico. Que é porque é um sincero, digo. Não é. é porque Se elle não é artista parece natural concluir expondo porque não é artista.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14E - 22^{v}$

Transcrição

Salta muito bem, mas não tem azas; nunca teve um vôo.

Mas comparal-o a Corrêa de Oliveira, ou a Teixeira de Pascoaes!...



Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.