



Bartolomeu Marinheiro:

Escrever livros que combinem materia elevada ou intensa com legibilidade e comprehensibilidade para creanças é obra a que se adaptam com exito só duas especies de temperamentos - aquelles, especiaes, que para essa especial combinação psychica se acham intellectualmente canalizados, e aquelles, de genios maximos, que a tudo se adaptam por |alma| de uma intensa facultade intuicionante e adaptativa. O mais estúpido O caso é, na essencia, o mesmo que o da poesia popular de ordem popular (tirante a, vagamente popular, da estricte e restricta quadra): para a escrever com exito é preciso, ou ser povo, ou possuir o alto grau de intuição que possa com exito levar o poeta a intuitivar-se povo.

O sr. Affonso Lopes-Vieira não pertence a nenhuma d'estas duas categorias de poetas. É demasiado ~~homem~~ artista de esforço, de estudo, de rebuscagem de ritmos e de fórmulas para se poder sustentar que elle é ~~povo~~ simples e ingenuo em sua arte; mas uma leitura, ainda que

2
Depois, da sua obra, e, mesmo, o mero constatar do esforço
que ostensivamente põe no ritmar, e da (ars est celare
artem) e, peor, da fallencia artistica, não só patente,
não só em ser esse esforço ~~pro~~ evidente, mas em redondo,
salvo raras excepções, em nada aproveitavel - tudo isto
torna impossivel o consideral-o, um grande poeta, quanto
mais um poeta maximo.
Era de suppôr portanto que uma obra como a sua,
actual, de livrinhos para as creanças - tanto mais
difficil que a popular - representasse uma fallencia.
Assim foi. Nunca se fez tão boa vontade em |bestializar| a
infancia, como dulcidamente o tem feito o sr. Lopes
Vieira, e, que, ~~pela 3ª vez~~ em 2ª coincidencia, faz. O ~~po~~
desgraçadinho cujo cunho seja attingido pelo Bartolomeu
Marinheiro - ~~ainda que~~ ou, para o caso, por qualquér dos
anteriores na asneira - {...}
Feito com combinações de reminiscencias a que só uma
generosidade quasi tosca poderá deixar de chamar idiota,
alinhavado com uma incompetencia de narrar que é, ella, de
muito subinfantil, magistralmente produzido pela lytogra.
de C. C. e editado pela Livraria Ferreira - o livro
simpplissimo do Sr. Lopes Vieira correrá - mundo, |*não
fatalmente| que o mundo - mas Portugal contribuindo
poderosamente para aquella extinção formativa de toda a
intelligencia e importancia que é um dos |*simbolistas|
phenomenos modernos e que dispensam a colaboração -
assidua ao que parece - do snr. Lopes Vieira para seguir
caminho ascendente.

2
Depois, da sua obra, e, mesmo, o mero constatar do esforço
que ostensivamente põe no ritmar, e da (ars est celare
artem) e, peor, da fallencia artistica, não só patente,
não só em ser esse esforço ~~pro~~ evidente, mas em redondo,
salvo raras excepções, em nada aproveitavel - tudo isto
torna impossivel o consideral-o, um grande poeta, quanto
mais um poeta maximo.
Era de suppôr portanto que uma obra como a sua,
actual, de livrinhos para as creanças - tanto mais
difficil que a popular - representasse uma fallencia.
Assim foi. Nunca se fez tão boa vontade em |bestializar| a
infancia, como dulcidamente o tem feito o sr. Lopes
Vieira, e, que, ~~pela 3ª vez~~ em 2ª coincidencia, faz. O ~~po~~
desgraçadinho cujo cunho seja attingido pelo Bartolomeu
Marinheiro - ~~ainda que~~ ou, para o caso, por qualquér dos
anteriores na asneira - {...}

Feito com combinações de reminiscencias a que só uma
generosidade quasi tosca poderá deixar de chamar idiota,
alinhavado com uma incompetencia de narrar que é, ella, de
muito subinfantil, magistralmente produzido pela lytogra.
de C. C. e editado pela Livraria Ferreira - o livro
simpplissimo do Sr. Lopes Vieira correrá - mundo, |*não
fatalmente| que o mundo - mas Portugal contribuindo
poderosamente para aquella extinção formativa de toda a
intelligencia e importancia que é um dos |*simbolistas|
phenomenos modernos e que dispensam a colaboração -
assidua ao que parece - do snr. Lopes Vieira para seguir
caminho ascendente.

Feito com combinações de reminiscencias a que só uma
generosidade quasi tosca poderá deixar de chamar idiota,
alinhavado com uma incompetencia de narrar que é, ella, de
muito subinfantil, magistralmente produzido pela lytogra.
de C. C. e editado pela Livraria Ferreira - o livro
simpplissimo do Sr. Lopes Vieira correrá - mundo, |*não
fatalmente| que o mundo - mas Portugal contribuindo
poderosamente para aquella extinção formativa de toda a
intelligencia e importancia que é um dos |*simbolistas|
phenomenos modernos e que dispensam a colaboração -
assidua ao que parece - do snr. Lopes Vieira para seguir
caminho ascendente.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).