

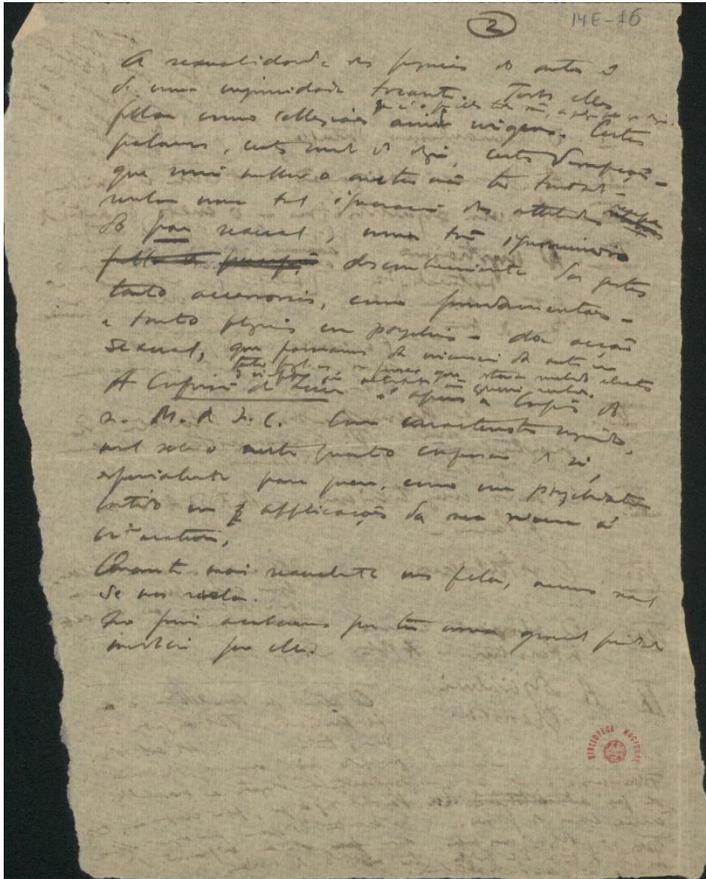
A Confissão de Lucio.

O livro todo é degerenescencia.

Na ~~pe~~ triste personagem chamada Gervasio Villa-Nova está estampada a degerenescencia inferior. O sr. Sá-Carneiro chama genial a esse sñr., sem que do romance conste porquê. Percebe-se facilmente a razão de tudo. Qualquer creatura não de todo destituida de perspicacia percebe que se trata de uma creatura real. Não sei, certo, até que ponto está desvirtuada essa creatura. Mas não o deve estar muito. Sem querer, o sr. Sá-Carneiro faz-nos um perfeito estudo do genero de cretino que habita os cafés de Paris e que da civilização sabe só o que são os cafés e os music-halls.

É o typo de *blagueur* banal, como entre empregados do comercio ha innumeros, reservada a differença, por mais sã e mais engraçada da *blague*, o d'este ultimo.

O estudo psychologico - não sei ~~que~~ que lucidez feito - é quasi superior ~~magistral~~. ~~Lucio Vaz soffre da~~ ~~entra~~ A {...} de Lucio Vaz entra na especie nosologica chamada a *confusão mental*.



A sexualidade das figuras do autor é de uma ingenuidade tocante. Todos elles fallam como collegiaes - que é o que elles todos são, a julgar pelo que dizem - ainda virgens. Certas palavras, certos modos de dizer, certas descripções - que seria melhor o autor não ter tentado - revelam uma tal ignorancia das attitudes ~~relativas~~ sempre do par sexual, um tão ignominioso falta de preocupação desconhecimento dos gestos tanto accessorios, como fundamentaes - e tanto physicos como psychicos - da acção sexual, que passamos da inocencia do autor ao tentar fazel-os, a pensar que estava revelando elementos de si proprio que naturalmente não queria revelar.

A Confissão de Lucio é apenas a Confissão do sr. Mario de Sá-Carneiro. Com característica ingenuidade, mal sabe o autor quanto confessa de si especialmente para quem, como um psychiatra batido em applicações da sua sciencia á literatura, {...}

Quanto mais sexualmente nos falla, mais sexual se nos revela.

No fim acabamos por ter uma grande piedade medica por elle.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).