

Romantismo.

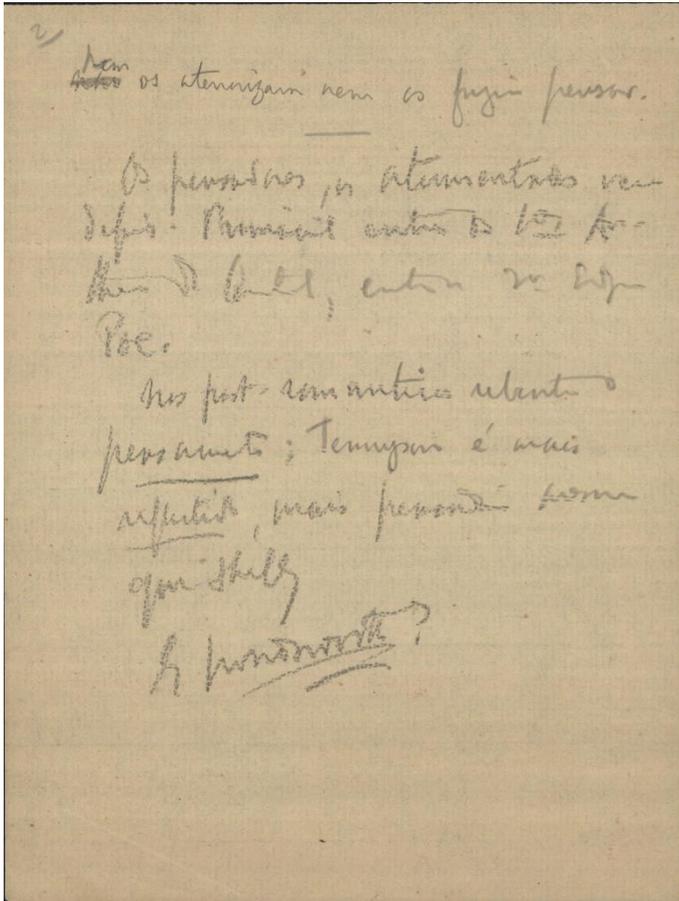
- Os românticos não eram pensadores nem nem {...}

Eram *imaginativos*.

Rhetóricos muitos (senão todos) porque a base |d'essa| /da\ rhetórica é *imaginar* sentimentos que se não possuem.

Imaginação eis a definição do romantismo.

Pensadores, não os ha entre os românticos; os que parecem sel-o são realmente imaginativos ~~e~~ enciados de mysterio - Byron, Espronceda (veja-se o prologo de [El] Diabolo Mundo) "Malgré moi l'infini me tourmente" é a verdade; o infinito atormentava-os, embebedava-os.



Nãe Nem os aterrorizava nem os fazia pensar.

Os pensadores, os atormentados veem
depois. Primordial entre os 1^{os} Anthero de
Quental, entre os 2^{os} Edgar Poe.

Nos post-romanticos rebenta o
pensamento; Tennyson é mais *reflectido*, mais
pensador mesmo que Shelley.

E *Wordsworth*?

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).