

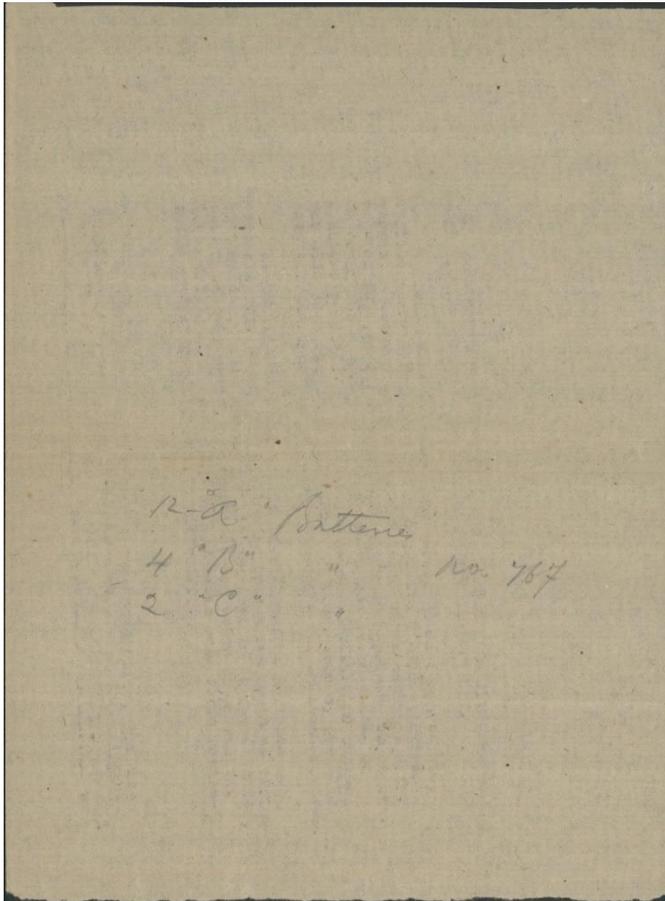
Toda evolução é uma especialização. Quanto mais qualquer coisa evolue, mais se separa das outras, menos se confunde com ellas.

A evolução do drama será pois, se fôr |\*conseguida|, no sentido de elle se tornar cada vez mais affastado das outras fórmulas litterarias (ou theatraes).

Deixará de ser em verso para se afastar da poesia; deixará de ser litterario para se afastar da prosa. Diminuirá todos os elementos que o approxime da norma, com que confirma por /de\ um lado, e traz que o approxime da subjectividade indirecta, em que confirma do outro.

BNP/E3, 14<sup>1</sup> - 18a<sup>v</sup>

Transcrição



12 - "A" Bateria  
4 "B" Bateria n.º 767  
4 "C" Bateria

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).