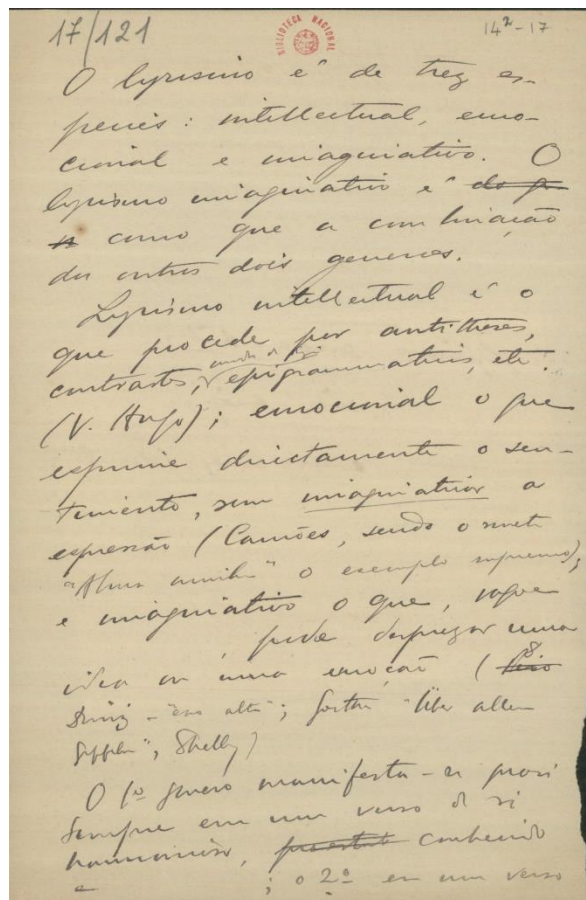


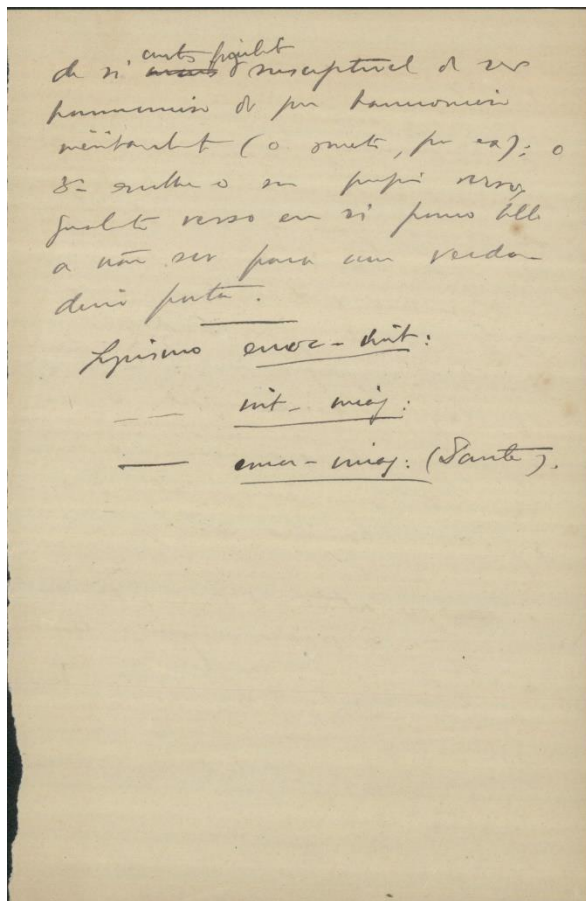


O lyrismo é de tres especies: intellectual, emocional e imaginativo. O lyrismo imaginativo é ~~do~~ gen como que a combinação dos outros dois generos.

Lyrismo intellectual é o que procede por antitheses, contrastes, modo de dizer epigrammatico, etc. (V. Hugo); emocional o que exprime directamente o sentimento, sem imaginativar a expressão (Camões, sendo o soneto "Alma minha" o exemplo supremo); e imaginativo o que, vague {...}, pode desprezar uma ideia ou uma emoção (Pere D. Diniz - "eno alto"; Goethe "Über allen Gipfeln", Shelley) {...}

O 1º genero manifesta-se quasi sempre em um verso de si harmonioso, prestando conhecido e {...}; o 2º em um verso

BNP/E3, 14² - 17^v



Transcrição

de si ~~mais~~ antes finalmente susceptível de ser harmonioso do que harmonioso inevitavelmente (o soneto, por exemplo); o 3º escolhe o seu proprio verso, geralmente verso em si pouco bello a não ser para um verdadeiro poeta.

Lyrismo emocional-intellectual: {...}

Lyrismo intellectual-imaginativo: {...}

Lyrismo emocional-imaginativo: (Dante).

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).