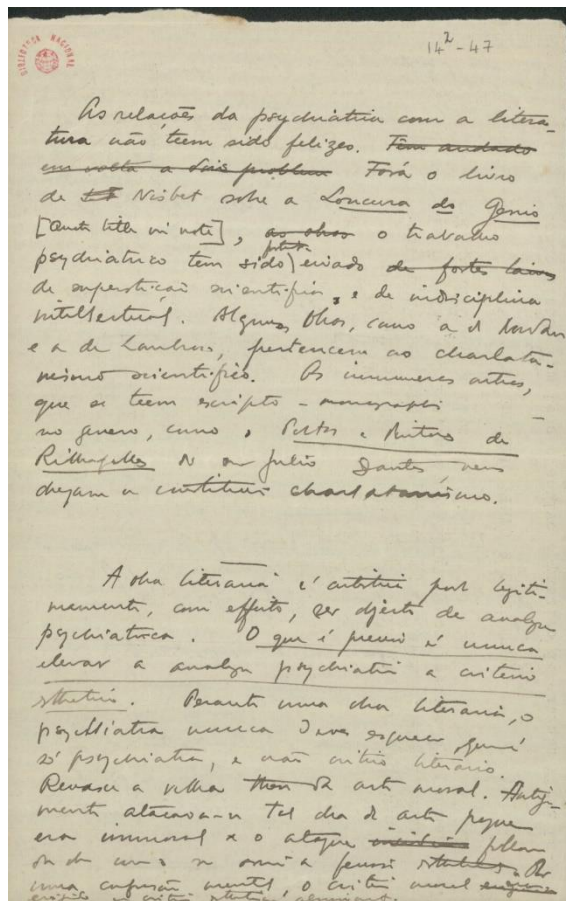
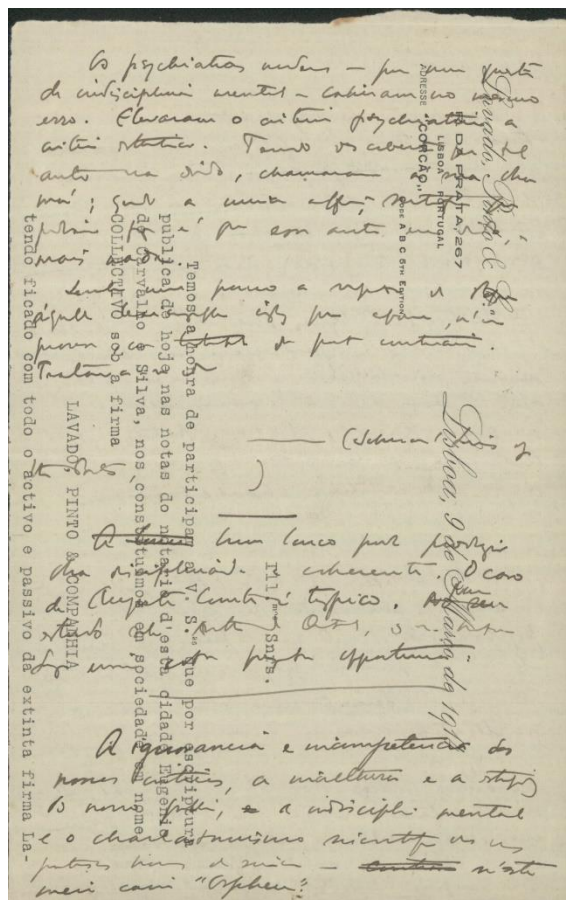




As relações da psiquiatria com a literatura não tem sido felizes. Têm andado em volta a dois problemas Fôra o livro de J. F. Nisbet sobre a Loucura do Genio (Quote title in note), as obras o trabalho psiquiatrico tem sido fortemente eivado de fortes laivos de superstições scientificas, e de indisciplina intellectual. Algumas obras, como a de Nordau e de Lombroso, pertencem ao charlatanismo scientifico. As innumerables outras, que se tem escripto - monographias no genero, como o Poetas e Pintores de Rilhafoles do snr. Julio Dantas, nem chegam a constituir charlatanismo.

A obra literaria e artistica pode legitimamente, como effeito, ser objecto de analyse psiquiatrica. O que é preciso é nunca elevar a analyse psiquiatrica a criterio esthetico. Perante uma obra literaria, o psiquiatra nunca deve esquecer que é só psiquiatra, e não critico literario. Renasce a velha these da arte moral. Antigamente atacava-se tal obra de arte porque era immoral e o ataque incidia falava da obra como se assim a ferisse estheticamente. Por uma confusão mental o criterio moral erigido era erigido em criterio esthetico abusivamente.



Os psychiatras modernos - por uma questão de indisciplina mental - cahiram no mesmo erro. Elevaram o criterio psychiatrico a criterio esthetico. Tendo descoberto que tal autor era doido, chamaram á sua obra má; quando a unica affirmação scientifica que poderiam fazer é que esse autor era doido, e mais nada.

Lembra um pouco a resposta de Pope áquelle lexicographo inglez que exprime, n'um processo, como testemunha da parte contraria. Trata-se de {...}

{...} Johnson's Lives of the Poets, {...}

~~A louca~~ Um louco pode produzir obra disciplinada e coerente. O caso de Auguste Comte é typico. ~~No seu~~ Num estudo sobre Anthero de Quental, o snr. Antonio Sergio insere outra pergunta oportuna: {...}

A ignorancia e incompetencia dos nossos criticos, a incultura e a estupidez do nosso publico, e a indisciplina mental e o charlatanismo scientifico dos nossos pretensos homens de sciencia - ~~contra~~ n'este meio caiu "Orpheu".

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).