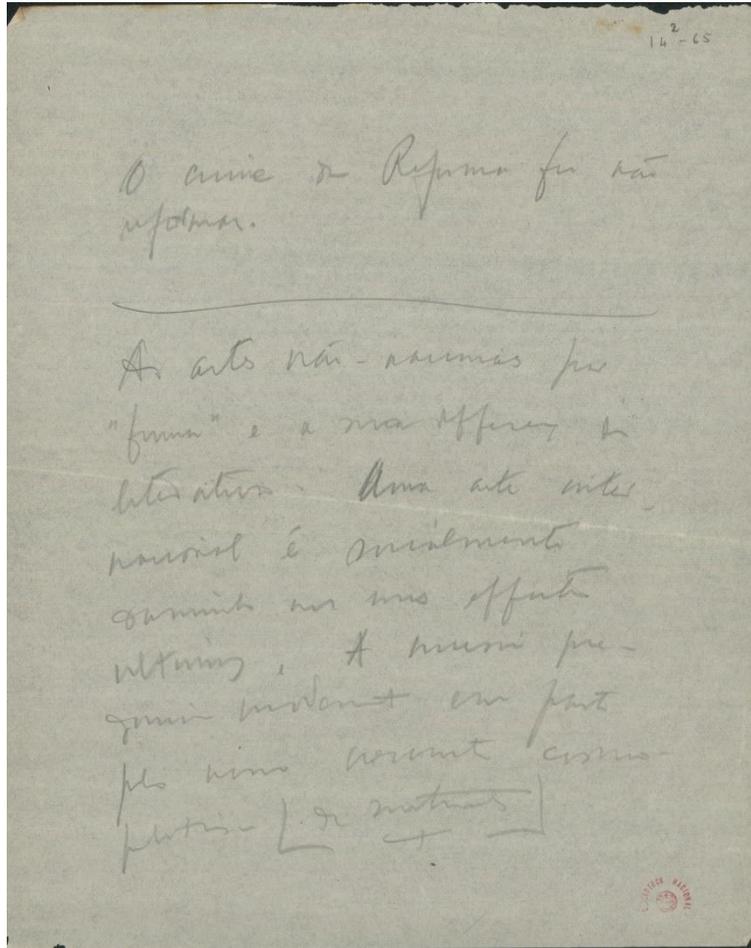


O imperio

O conflito linguista do futuro maior

Como hoje ninguém vae estudar norueguez para ler Ibsen, no futuro maior ninguém estudará hespanhol para ler Cervantes - lel-o-há em uma traducção italiana, ou ingleza, ou em qualquer outra lingua (suppondo que o hespanhol, como é provavel, não vingue immortalmente) que tenha attinggido, por um dos seus cultores, a grandeza imperial.

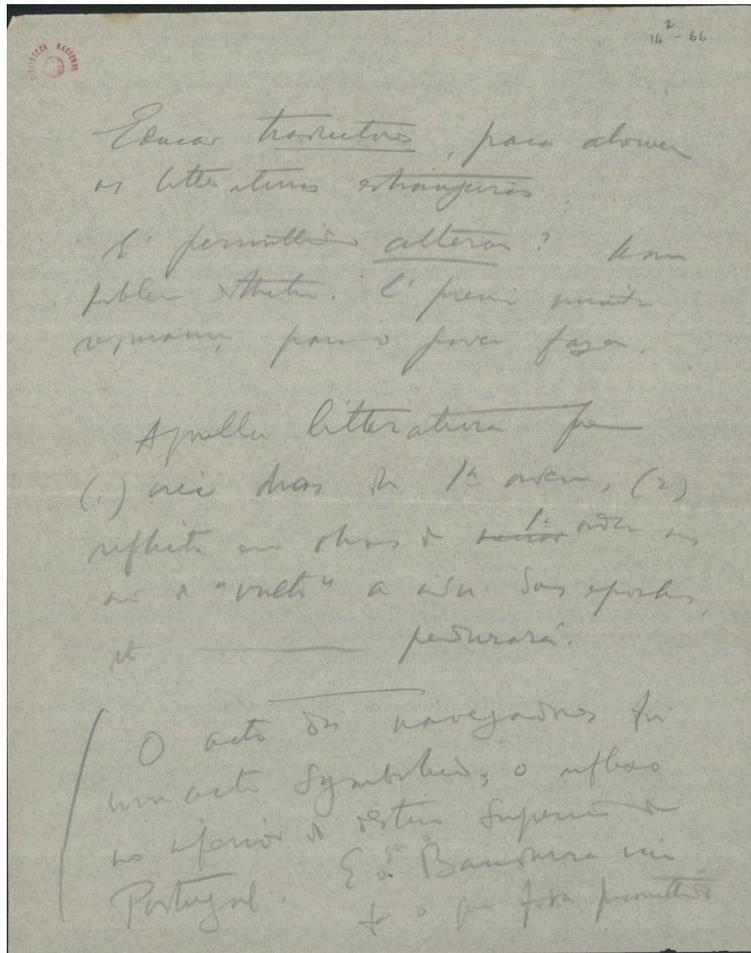
Na philosophia, quanto mais abstracta a doutrina, mais facil que persista. Quando a base é scientifica como em Spenser, a morte está no seio da doutrina.



O crime da Reforma foi não reformar.

---

As artes não-nacionais por "forma" e a sua differença da literatura. Uma arte internacional é socialmente damninha nos seus effeitos ulteriores. A musica predomina modernamente em parte pelo nosso crescimento cosmopolita [de sentimentos] {...}

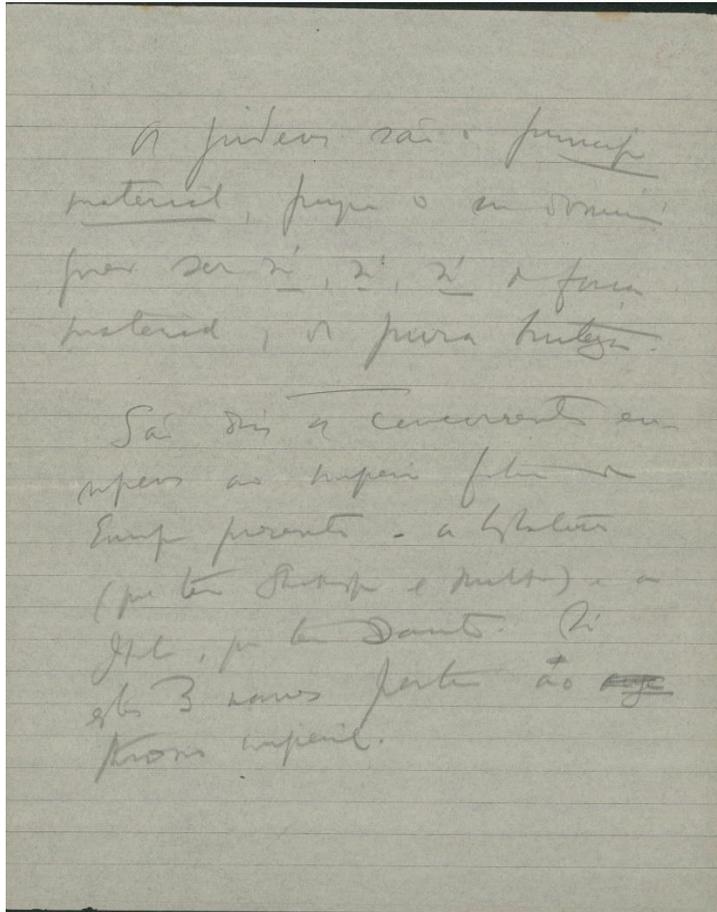


Educar *tradutores*, para absorver as litteraturas estrangeiras.

É permittido *alterar*? Um problema esthetico. É preciso muita segurança para o poder fazer.

Aquella litteratura que (1) cria obras de 1<sup>a</sup> ordem, (2) reflecta em obras de ~~menor~~ 1<sup>a</sup> ordem ou de "vulto" a vida das epochas, etc {...} perdurará.

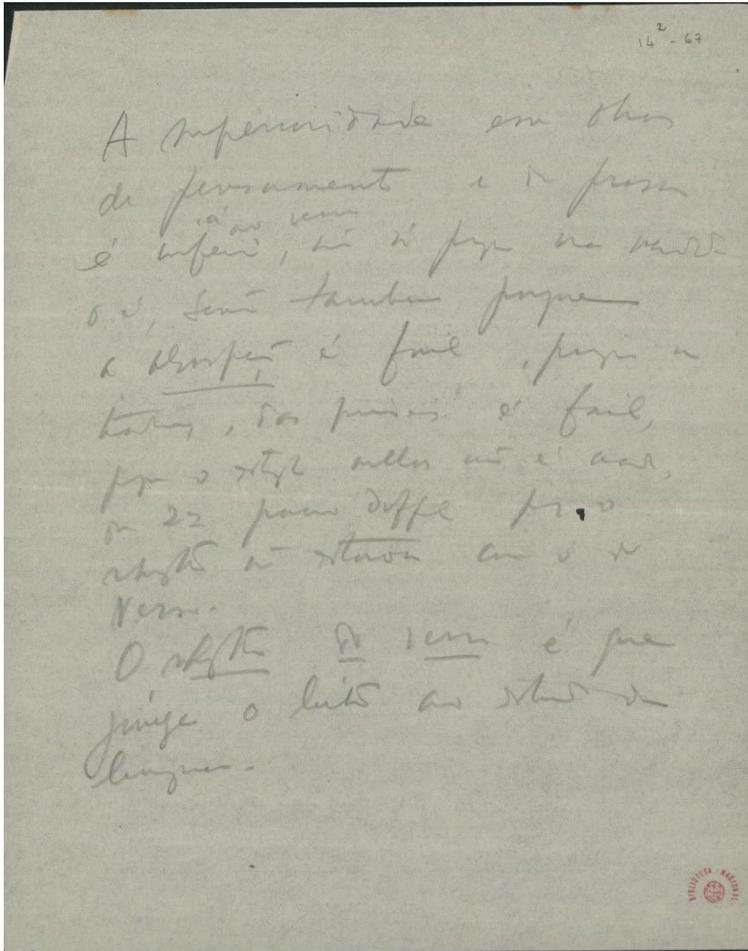
|O acto dos navegadores foi um acto symbolico; o reflexo no inferior do destino superior de Portugal. E o que o Bandarra viu foi o que fora promettido.|



Os judeus são o *principio material*,  
porque o seu dominio quer ser só, só, só a  
força material, de pura bruteza.

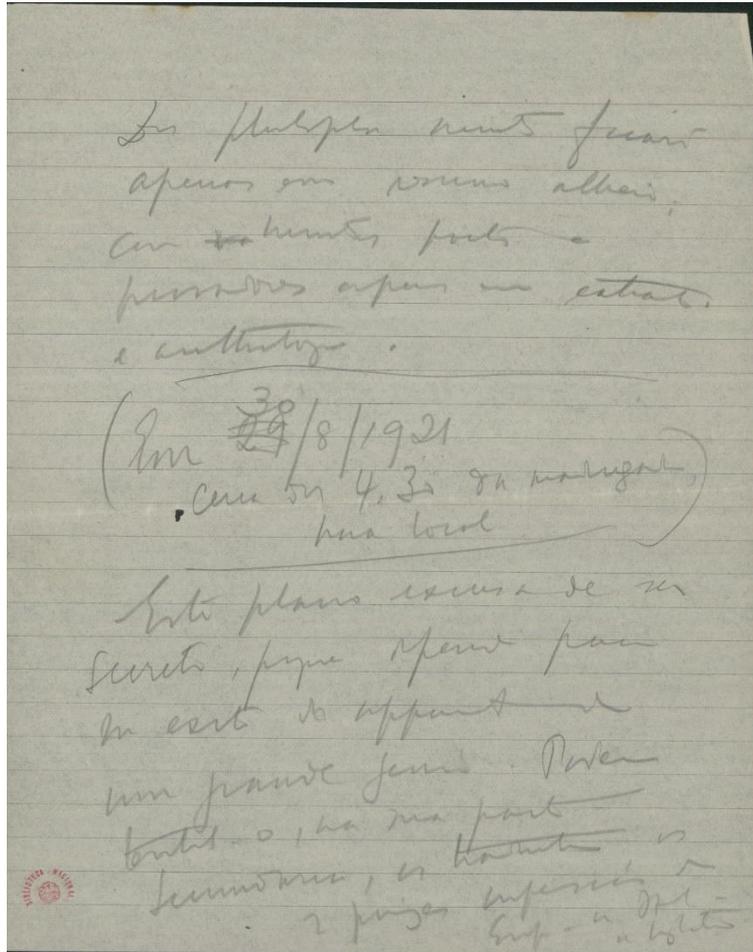
---

São dois os concorrentes europeus ao  
imperio futuro da europa presente. A  
Inglaterra (que tem Shakespeare e Milton) e  
a Italia, que tem Dante. Só estes 3 nomes  
pertencem ao auge throno imperial.



A superioridade em obras de pensamento e de prosa é inferior á no verso, não só porque na verdade o é, senão também porque a absorpção é facil, porque a traducção, das primeiras é facil, porque o estylo nellas não é nada, das 2<sup>as</sup> pouco difficil porque o rhythmo não estorva com o do verso.

O *rhythmo do verso* é que junte o leitor ao estudo da lingua.



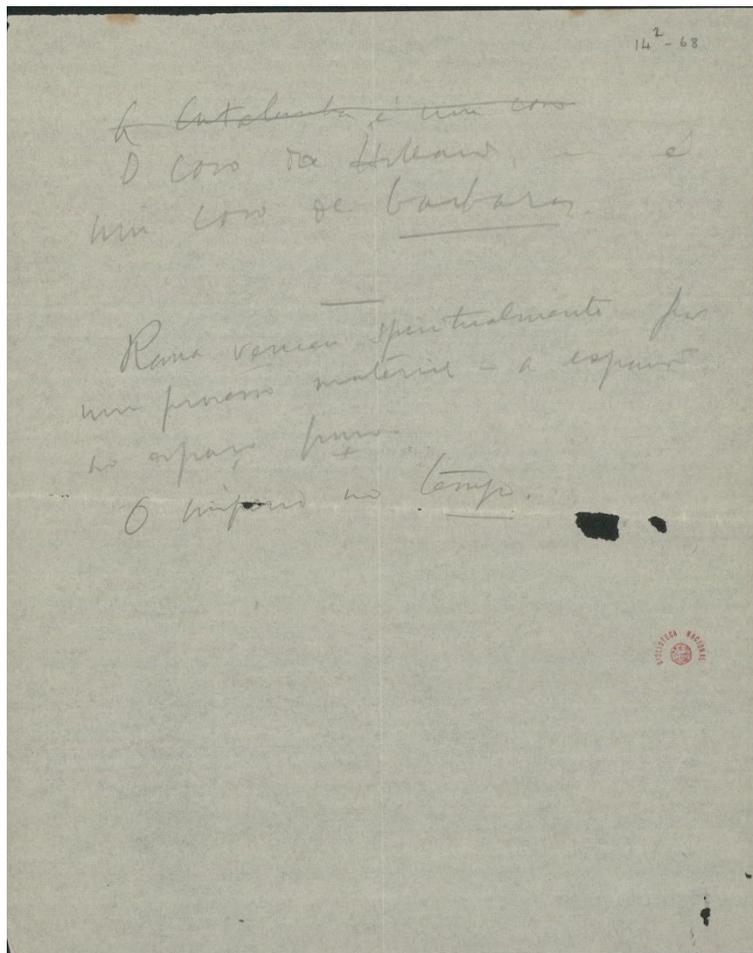
Dos philosophos muitos ficarão apenas em resumo alheio: como na muitos poetas e prosadores apenas em extracto e anthologia.

---

(Em ~~29~~ 30/8/1921 cerca das 4.30 da madrugada, hora local)

---

Este plano excusa de ser secreto, porque depende para ser exacto do aparecimento de um grande genio. Podem tental-o, na sua parte secundaria, os traductores, os paizes imeperiaes da Europa - a Italia e a Inglaterra.



~~A Catalunha é um caso~~  
O caso da Hollanda, esse é um caso de  
*barbaros.*

---

Roma venceu espiritualmente por um  
processo material - a expansão no espaço  
|puro|.

O imperio no *tempo.*

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).