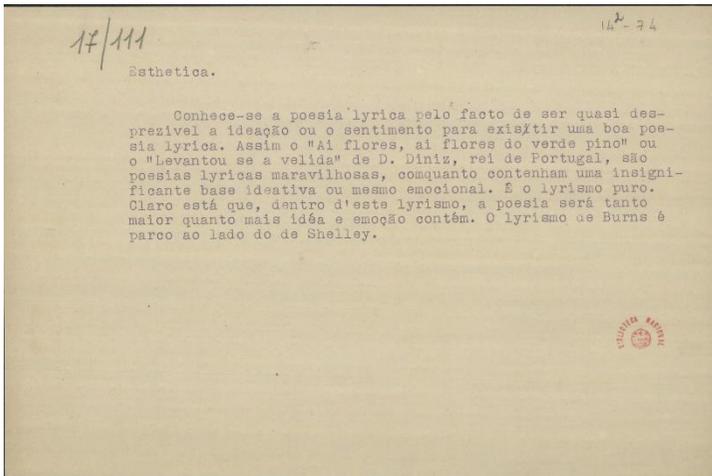


BNP/E3, 14² - 74²

Transcrição



Esthetica.

Conhece-se a poesia lyrica pelo facto de ser quasi desprezivel a ideação ou o sentimento para existtir uma boa poesia lyrica. Assim o "Ai flores, ai flores de verde pino" ou o "Levantou se a velida" de D. Diniz, rei de Portugal, são poesias lyricas maravilhosas, comquanto conttenham uma insignificante base ideativa ou mesmo emocional. É o lyrismo puro. Claro está que, dentro d'este lyrismo, a poesia será tanto maior quanto mais idéa e emoção contém. O lyrismo de Burns é parco ao lado do de Shelley.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).