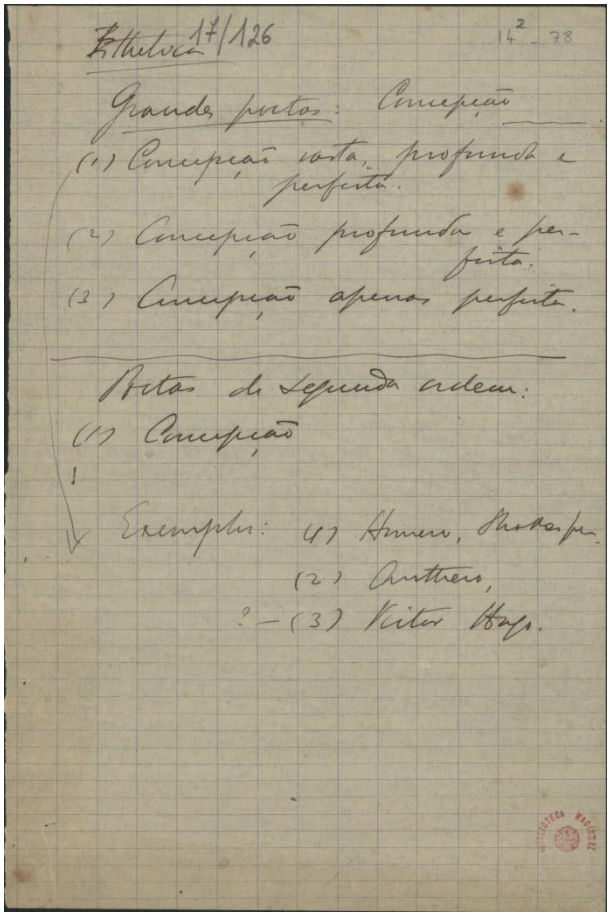
**BNP/E3, 14² – 78ʳ**




**Transcrição**

*Esthetica*

*Grandes poetas*: Concepção_____.

(1) Concepção vasta, profunda e perfeita.

(2) Concepção profunda e perfeita.

(3) Concepção apenas perfeita.

---

Poetas de segunda ordem:

(1) Concepção {…}

Exemplos:

(1) Homero, Shakespeare.

(2) Anthero.

? – (3) Victor Hugo.

## DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.