

Chateaubriand: a comparação da columna - mal feita porque clara; das cousas do mundo exterior, as que finalmente |dão idéa| de cousas do espirito são as cousas vagas, obscuras e não de indefinidas.

O simile da torre é bom, mas é como o usou Milton no Paraiso Perdido...

Para dar idea das cousas do espirito é vêr como Anthero forma o simile.

Mas Victor Hugo? Sim, mas este não usou as suas comparações celebres, para descrever estados de alma, mas...

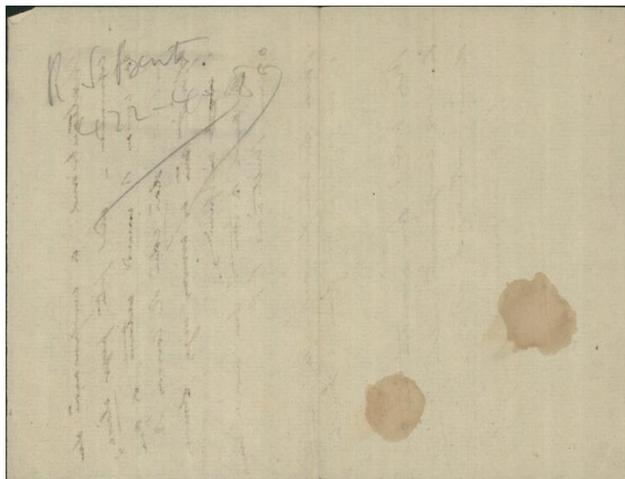
(comme un oiseau se passe)!

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de *Orpheu*

BNP/E3, 14² - 91^v

Transcrição



Rua de São Bento
422 - 4º Dº

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).