



Historia da Litteratura Ingleza

Os conceitos nasceram de John Lyly e da sua escola. Todo o poder de expressão de Shakespeare, aquelle peculiar modo de dizer que no *Hamlet* toca o seu mais alto ponto é realmente devido á influencia dos conceitos, é uma transformação genial d'elles. Todos os dramaturgos, todos os escriptores d'aquelle tempo tem o mesmo tom peculiarmente conceituoso; nenhum tanto como Shakespeare, com tanta perfeição e profundidade, mas todos em certo grau. Era da atmospheria litteraria d'aquelle tempo.

Em Marlowe ha menos (?)

Os outros elementos da poesia elizabethana são: 1º a sensualidade da poesia; 2º a intuição e sentimentação dramatica.

São estes os 3 elementos do periodo litterario (poetico) da Rainha Isabel.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).