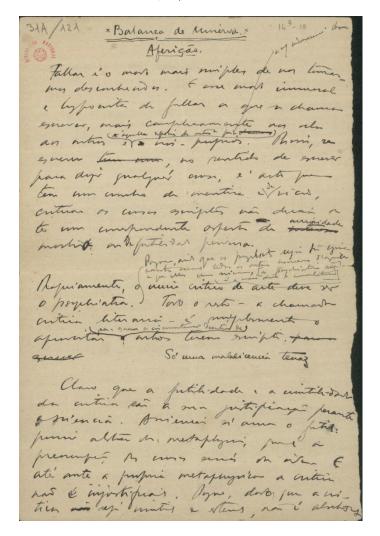
MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^3 - 18^r$



Transcrição

x Balança de Minerva. x

Aferição.

Fallar é o modo mais simples de nos tornarmos desconhecidos. E esse modo immoral e hypocrita de fallar a que se chama escrever, mais complexamente nos vela aos outros e áquella especie de outros a que chamamos a nossa inconsciencia chama nós-proprios. Porisso, se escrever tem um, no sentido de escrever para dizer qualquér cousa é acto que tem um cunho de mentira e de vicio, criticar as cousas escriptas não deixa de ter um correspondente aspecto de interesse curiosidade morbida ou de futilidade perversa.

Propriamente, o unico critico de arte deve ser o psychiatra. Porque, ainda que os psychiatras sejam tão ignorantes como todos os outros homens d'aquillo a que elles chamam sciencia, [a psychiatria ainda é a mais cheia de nomenclatura]. Todo o resto - a chamada critica literaria - é simplesmente o aproveitar para escrever a circunstancia doentia de outros terem escripto. para escrever Só uma maledicencia tenaz {...}

Claro que a futilidade e a inutilidade da critica são a sua justificação perante a sciencia. A sciencia só ama o futil: primeiro altar da metaphysica, que é a preocupação das cousas serias da vida. E até ante a propria metaphysica a critica não é injustificada. Porque, dado que a critica não seja inutil e esteril, não é absolutamente.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^3 - 18^v$

C grand Parameter Paramete		mant a louis stri soni		to And	hiche mi	enail.
0 Agente	Lisboa, de	réis, o valor venal approximado de réis e que deseja hypothecar pelo prazo de despezas de registo, tabellião, commissões, etc., por sua conta.	sito na reas, ao juro ae / ano de andares loja com o rendimento de	andar, propôe para hypotheca pela quantia de	O M. no e Ex. no Sr.	Proposta pa
0 Proponente	de 19	oximado de annos e correndo ecc., por sua conta.	reis, ao juro de / annuac pago daeunicadamente, o seu preaso n. e composto loja com o rendimento de	eca pela quantia de	2	Proposta para Hypotheca

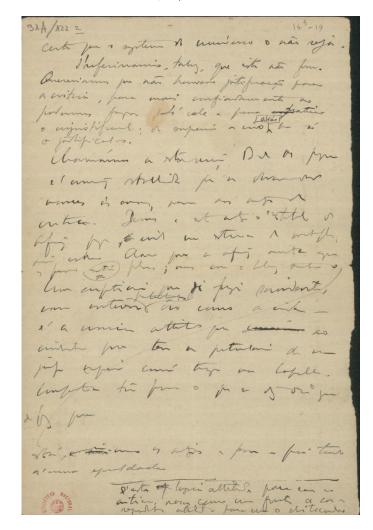
Transcrição

E quando a critica é escripta tambem, requinta-a para repugnante a sua immoralidade essencial. Pega-se-lhe a doença essencial do criticado - o facto de existir escripta.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^3 - 19^r$



Transcrição

{...} certo que o systema do universo o não seja.

Prefeririamos, talvez, que isto não fosse. Quereriamos que não houvesse justificação para a critica, para mais confiadamente a podermos fazer só vale a pena praticar o injustificavel: de superior a isso aliás ha só o justifical-o.

Chamámos a esta secção Balança de Minerva porque é convenção estabelecida que se deva dar nomes ás cousas, mesmo aos artigos de critica. Demos a este artigo o subtitulo de Aferição porque, é indo na esteira do assumpto, assim concebemos claro que a aferição mostra que a pessoa está/ava\ fallando|; mas como a balança tambem o está, não assim como os artigos a pesam - fica tudo n'uma egualdade

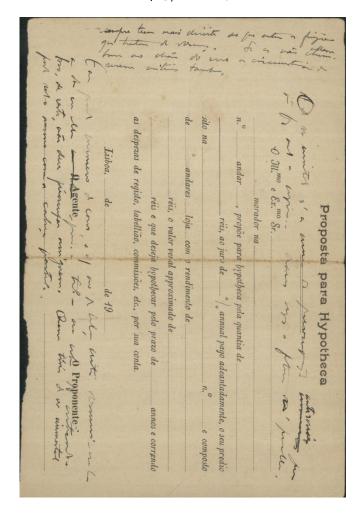
Um † que se fazia sorridente, um interesse petulante ôco como a vida - é a unica attitude que conservamos ao indicar que tem a petulancia de se julgar imprecisa como trazer na lapella composta tão pouco o que se diz duvidoso que se fez que {...}

D'esta $\frac{n}{2}$ logica attitude para com a critica, nasce, como um facto, a correspondente attitude para com o criticado $\{...\}$

MODERN!SMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^3 - 19^v$



Transcrição

 $\{...\}$ sempre tem mais direito do que outro a fingir que tratam de observação. Se os não colasse $^{/\text{collasse}\setminus}$ bem no chão do erro a circunstancia de serem criticos tambem, $\{...\}$

O ser immortal é a unica das preocupações universaes antisociaes que não faz mal a ninguem. Raras vezes o futuro dá por ella.

E em grande numero de casos, o nosso uso da balança critica resumir-se-ha em dar com ella na cabeça - pesos e tudo - na cabeça do criticado. Isso, de resto, não deve préocupar ninguem. Quem tivér de ser immortal pode sel-o mesmo com a cabeça partida.



Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.