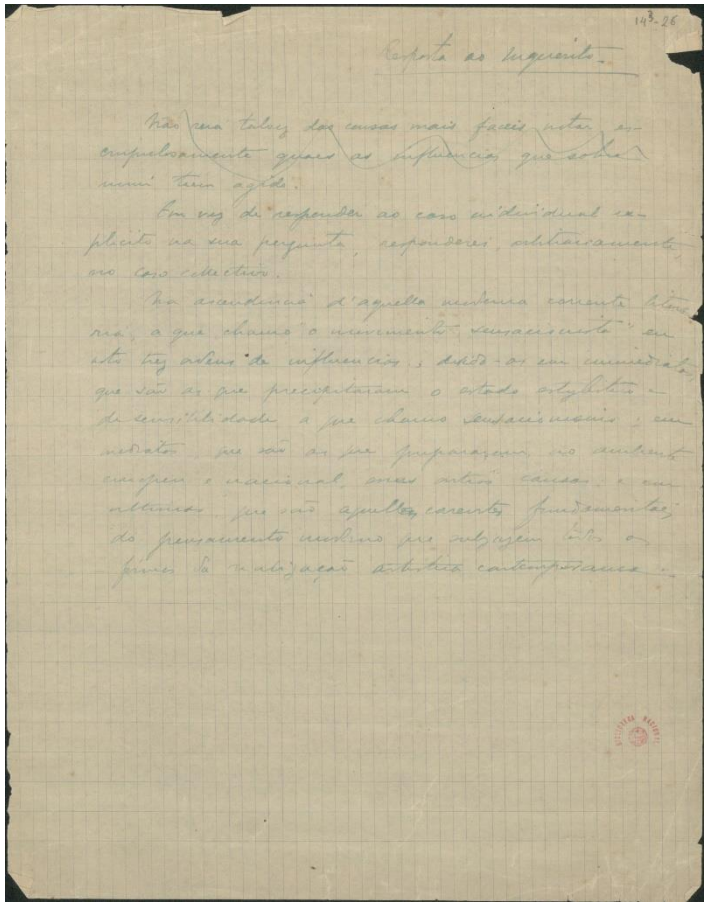
BNP/E3, 14³ – 26ʳ



Transcrição

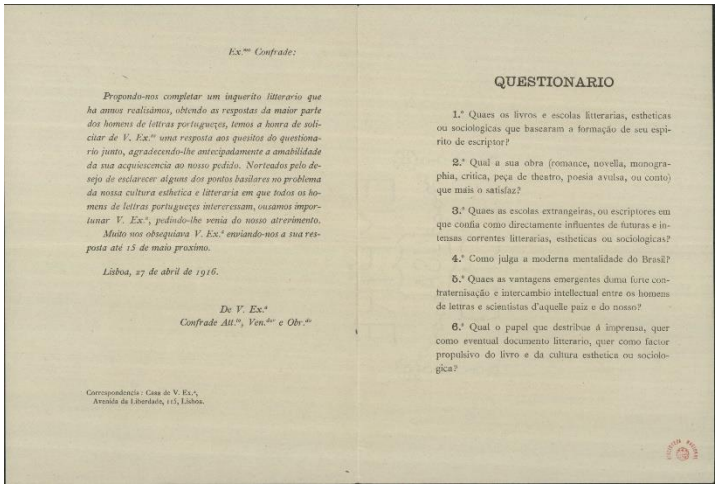
Resposta ao Inquerito.

~~Não sera talvez das cousas mais faceis notar escrupulosamente quaes as influencias que sobre mim teem agido.~~

Em vez de responder ao caso individual explicito na sua pergunta, responderei, arbitrariamente, no caso collectivo.

Na ascendencia d'aquella moderna corrente literaria, a que chamo "o movimento sensacionista" eu noto trez ordens de influencias; divido-as em immediatas, que são as que precipitaram o estado estylistico e de sensibilidade a que chamo sensacionismo; em mediatas, que são as que prepararam no ambiente europeu e nacional, essas outras causas; e em ultimas, que são aquellas correntes fundamentaes do pensamento moderno que subjazem todas as fórmas da realização artistica contemporanea.

BNP/E3, 14³ – 26aʳ



Ex.mo Confrade:

Propondo-nos completar um inquerito litterario que ha annos realisámos, obtendo as respostas da maior parte dos homens de lettras portuguezes, temos a honra de solicitar de V. Ex.as uma resposta aos quesitos do questionario junto, agradecendo-lhe antecipadamente a amabilidade da sua acquiescencia ao nosso pedido. Norteados pelo desejo de esclarecer alguns dos pontos basilares no problema da nossa cultura esthetica e litteraria em que todos os homens de lettras portuguezes interessam, ousamos importunar V. Ex.a, pedindo-lhe venia do nosso atrevimento.

Muito nos obsequiava V. Ex.a enviando-nos a sua resposta até 15 de maio proximo.

Lisboa, 27 de abril de 1916.

De V. Ex.a
Confrade Att.to, Ven.dor e Obr.do

Correspondencia: Casa de V. Ex.a,
Avenida da Liberdade, 115, Lisboa.

QUESTIONARIO

1.° Quaes os livros e escolas litterarias, estheticas ou sociologicas que basearam a formação de seu espirito de escriptor?

2.° Qual a sua obra (romance, novella, monographia, critica, peça de theatro, poesia avulsa, ou conto) que mais o satisfaz?

3.° Quaes as escolas extrangeiras, ou escriptores em que confia como directamente influentes de futuras e intensas correntes litterarias, estheticas ou sociologicas?

4.° Como julga a moderna mentalidade do Brasil?

5.° Quaes as vantagens emergentes duma forte confraternisação e intercambio intellectual entre os homens de lettras e scientistas d'aquelle paiz e do nosso?

6.° Qual o papel que destribue á imprensa, quer como eventual documento litterario, quer como factor propulsivo do livro e da cultura esthetica ou sociologica?

Transcrição

Ex.mo Confrade:

Propondo-nos completar um inquerito literario que ha annos realisámos, obtendo as respostas da maior parte dos homens de lettras portuguezes, temos a honra de solicitar de V. Ex.as uma resposta aos quesitos do questionario junto, agradecendo-lhe antecipadamente a amabilidade da sua acquiescencia ao nosso pedido. Norteados pelo desejo de esclarecer alguns dos pontos basilares no problema da nossa cultura esthetica e litteraria em que todos os homens de lettras portuguezes interessam, ousamos importunar V.Ex.a, pedindo-lhe venia do nosso atrevimento.

Muito nos obsequiava V. Ex.a enviando-nos a sua resposta até 15 de maio proximo.

Lisboa, 27 de abril de 1916.

De V. Ex.a
Confrade Att.to, Ven.dor e Obr.do

Correspondencia: Casa de V. Ex.a
Avenida de Liberdade, 115, Lisboa.

QUESTIONARIO

1.° Quaes os livros e escolas litterarias, estheticas ou sociologicas que basearam a formação de seu espirito de escriptor?

2.° Qual a sua obra (romance, novella, monographia, critica, peça de theatro, poesia avulsa, ou conto) que mais o satisfaz?

3.° Quaes as escolas extrangeiras, ou escriptores em que confia directamente influentes de futuras e intensas correntes litterarias, estheticas ou sociologicas?

4.° Como julga a moderna mentalidade do Brasil?

5.° Quaes as vantagens emergentes duma forte confraternização e intercambio intellectual entre os homens de lettras e scientistas d'aquelle paiz e do nosso?

6.° Qual o papel que distribue á imprensa, quer como eventual documento litterario, quer como factor propulsivo do livro e da cultura esthetica ou sociologica?

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.