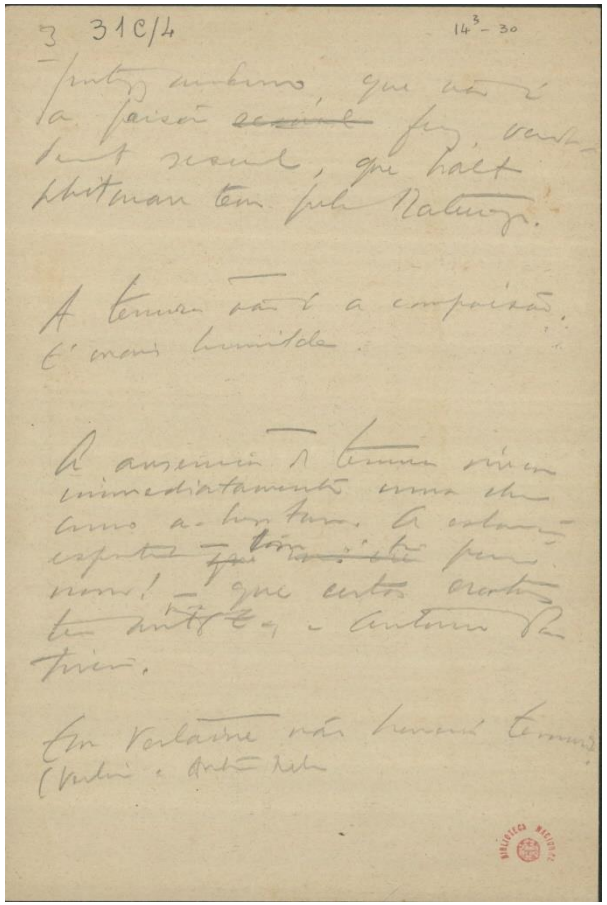
BNP/E3, 14³ – 30ʳ



Transcrição

{…} portuguez moderno, que não é da paixão ~~sexual~~ feroz, verdadeiramente sexual que Walt Whitman tem pela natureza.

_____

A ternura não é a compaixão. É mais humildade.

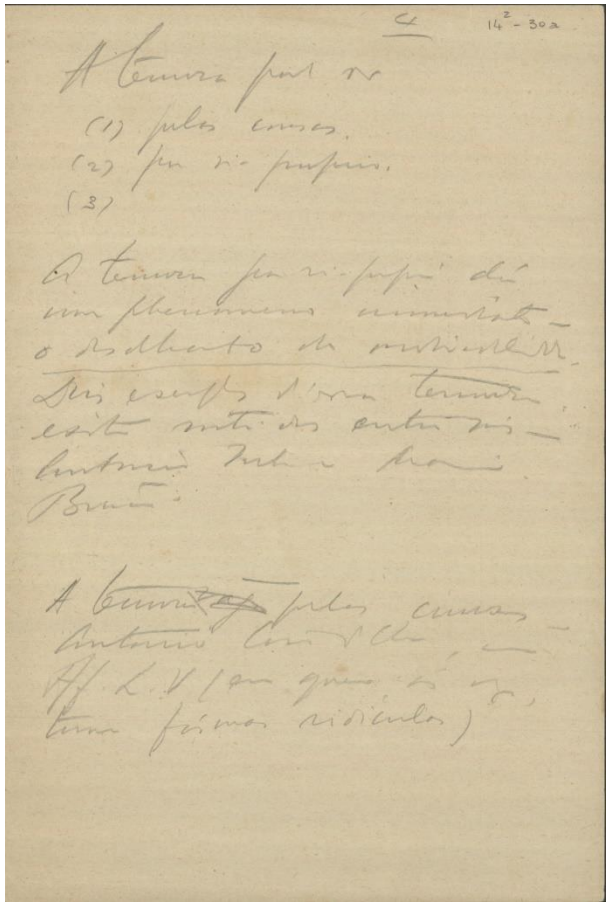
_____

A ausencia de ternura vinca immediatamente uma alma como a lusitana. A elaboração expontanea – ~~que mail vil~~ isso é tão pouco nosso! – que certas creaturas teem muito por exemplo – em Antonio Patricio.

_____

Em Verlaine não haverá ternura? Verlaine e Antonio Nobre

BNP/E3, 14³ – 30aʳ



Transcrição

A ternura pode ser
(1) pelas cousas.
(2) por si-proprio.
(3) {…}

A ternura por si-proprio dá um phenomeno immediato – *o desdobramento da individualidade*. Dois exemplos d'essa ternura existem sentidos entre nós – Antonio Nobre e Mario Beirão.

_____

A ternura ~~ago~~ pelas cousas – Antonio Corrêa d'Oliveira, em Afonso Lopes Vieira (em quem, ás vezes, toma fórmas ridiculas)

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.