## **MODERNISMO**

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3,  $14^3 - 63^r$ 

42E/201 63 ramantismes titriguen-se los pela afte rea tradicas acumal. (11 Oran - welly continuon uma harrias nacond, e knent a vignai en des nestry Chaver, yourse, (rentin, toly a title na and? - Naisa pela auntiporar que for bus, a fore, ence popular porte.

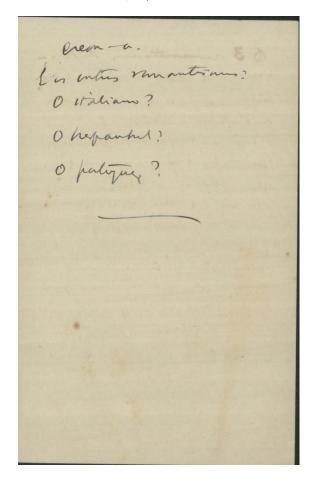
## Transcrição

- Os 3 romantismos distinguem-se logo pela differente relação em que estão com a tradição nacional.
- (1) O romantismo inglez continuou uma tradição nacional, e tem consciencia d'isso. Conscientemente se inspirou em Shakespeare, Milton, Chaucer, Spenser. (Reactivou, talvez, a tradição nacional descida pela Augustan Age francezada)
- (2) O romantismo francez quebrou com toda a tradição anterior. Os antepassados que foi buscar, á força, eram pequena gente.
- (3) O romantismo allemão não encontra tradição. Porisso

## **MODERNISMO**

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3,  $14^3 - 63^v$ 



Transcrição

creou-a.

E os outros romantismos:

O italiano?

O hespanhol?

O portuguez?

\_\_\_\_\_



Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

## DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <a href="https://modernismo.pt/">https://modernismo.pt/</a>
está licenciado com uma Licença <a href="mailto:Creative Commons">Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional</a>.