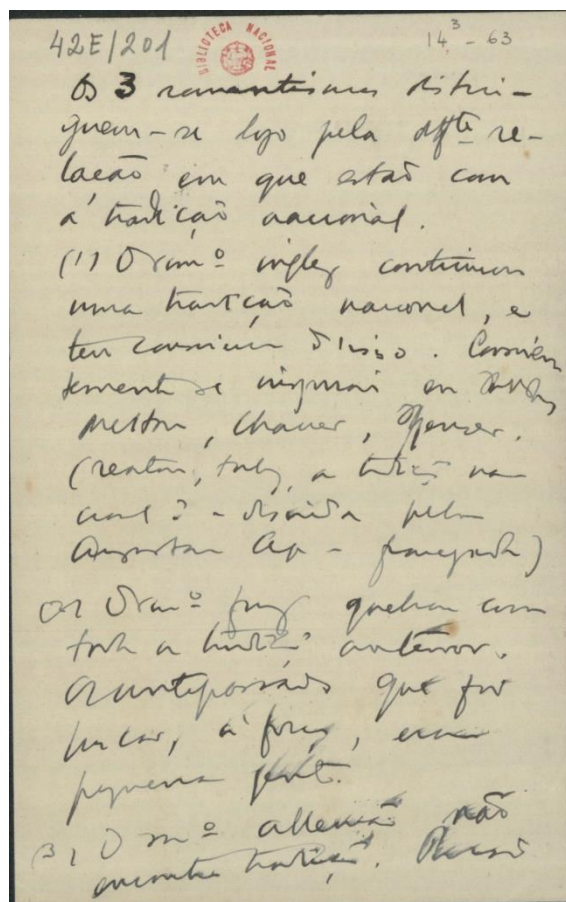




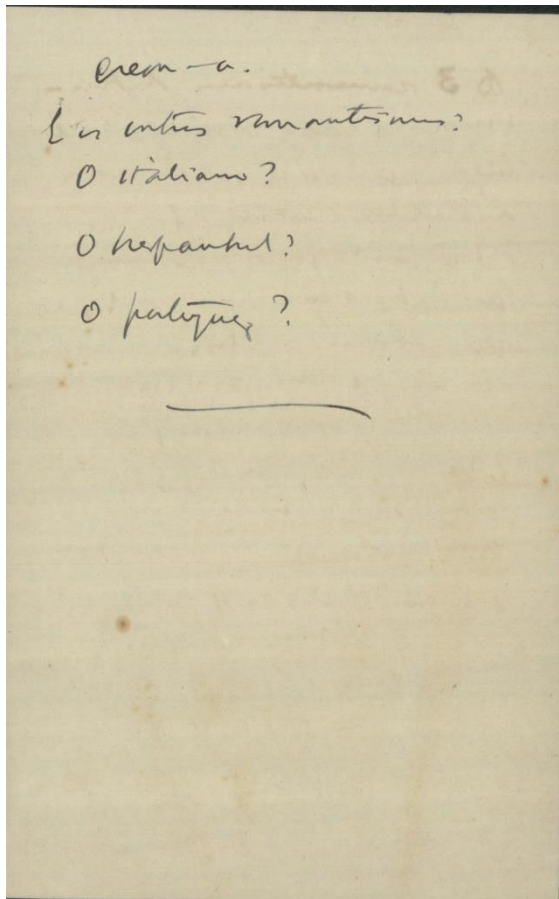
Os 3 romantismos distinguem-se logo pela diferente relação em que estão com a tradição nacional.

(1) O romantismo inglês continuou uma tradição nacional, e tem consciencia d'isso. Conscientemente se inspirou em Shakespeare, Milton, Chaucer, Spenser. (Reactivou, talvez, a tradição nacional - descida pela Augustan Age - francezada)

(2) O romantismo francez quebrou com toda a tradição anterior. Os antepassados que foi buscar, á força, eram pequena gente.

(3) O romantismo allemão não encontra tradição. Porisso

BNP/E3, 14³ - 63^v



Transcrição

creou-a.

E os outros romantismos:

O italiano?

O hespanhol?

O portuguez?

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).