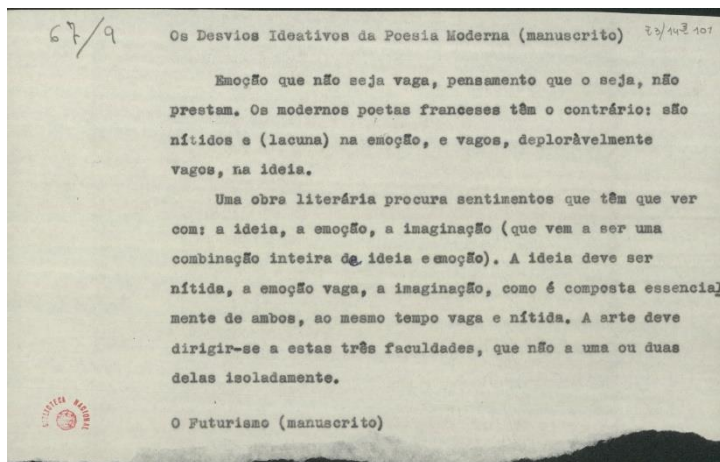


BNP/E3, 14³ - 101^r



Transcrição

Os Desvios Ideativos da Poesia Moderna (manuscrito)

Emoção que não seja vaga, pensamento que o seja, não prestam. Os modernos poetas franceses têm o contrário; não nítidos e (lacuna) na emoção, e vagos, deploravelmente vagos, na ideia.

Uma obra literária procura sentimento que têm que ver com: a ideia, a emoção, a imaginação (que vem a ser uma combinação inteira de ideia e emoção). A ideia deve ser nítida, a emoção vaga, a imaginação, como é composta essencialmente de ambos, ao mesmo tempo vaga e nítida. A arte deve dirigir-se a estas três faculdades, que não a uma ou duas delas isoladamente.

O Futurismo (manuscrito)

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).