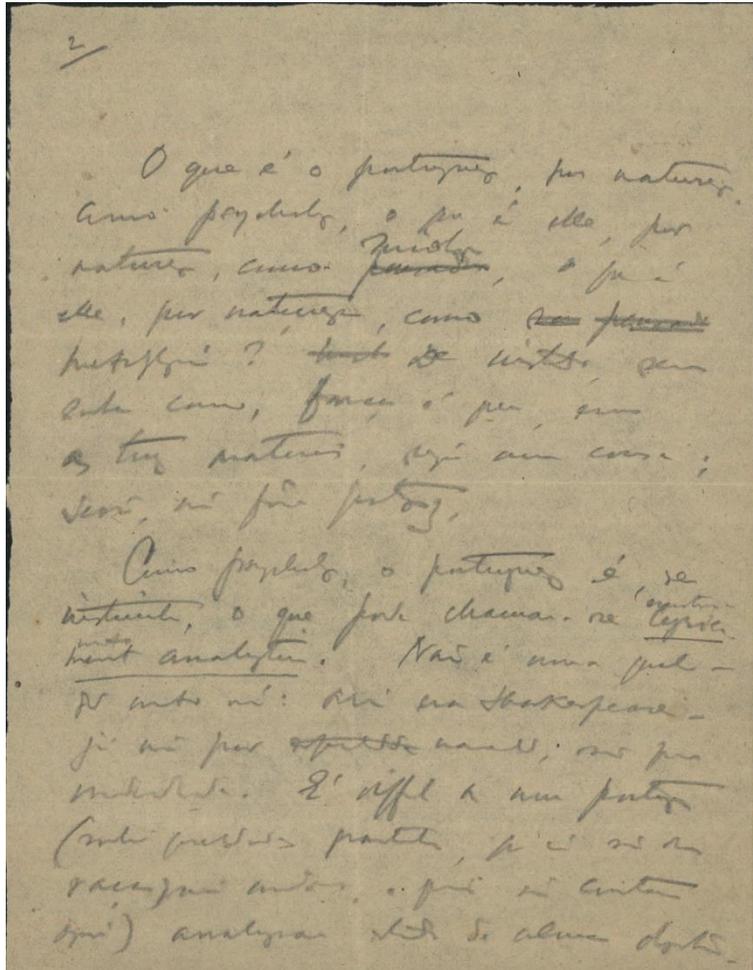


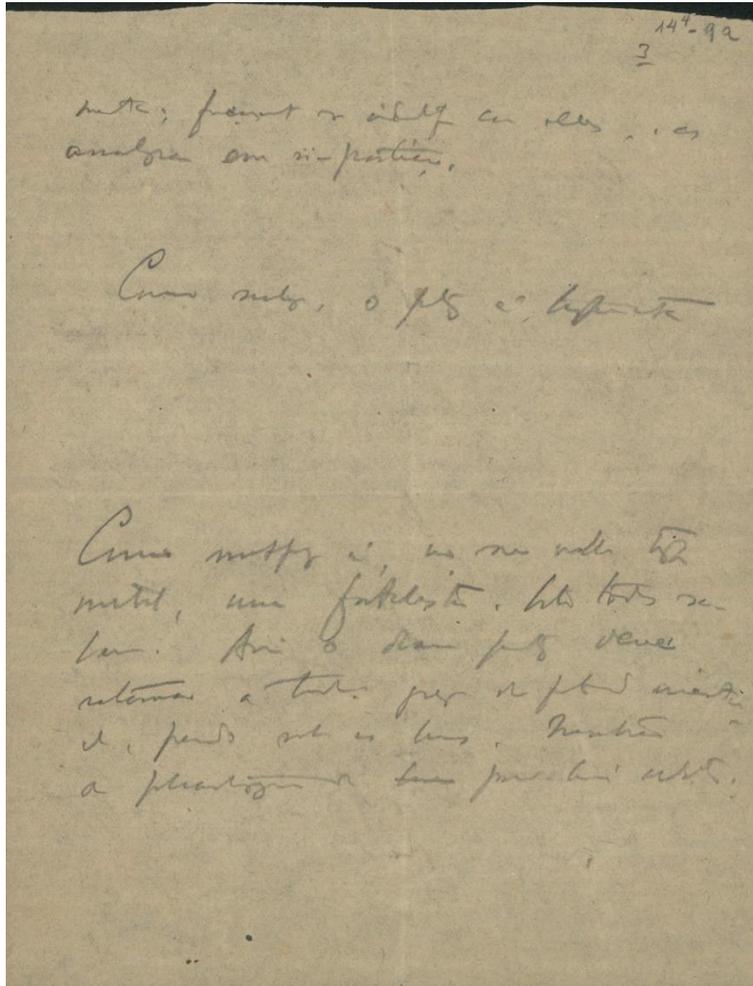
Que Não buscarei se ha um theatro portuguez. Tampouco Estudarei apenas os caracteristicos menores de um theatro portuguez, quer haja, quer não haja, quer possa haver, quer não possa haver.

Quando se fallar de tal arte acrescentando-lhe um adjectivo de nacionalidade entende-se que essa arte é *universal* de determinado modo, sendo esse modo o *nacional*. Se não fosse universal, não seria arte, porque toda arte, como obedece a principios fundamentaes da razão, e esta é universal, não consente particularidades. Assim, no theatro, todo elle tem que obedecer áquelles principios de construção, de desenvolvimento, e de {...}, senão a quaes não é theatro senão porque não é outra cousa.



O que é o portuguez, por natureza como psychologo, o que elle, por natureza, como pensador sociologo, o que é elle, por natureza, como ~~ra~~ ~~pensador~~ metaphysico? Instincto de saber como, força é que, em as trez materias, seja uma cousa; senão, não fôsse portuguez, {...}

Como psychologo, o portuguez é, de instincto, o que pode chamar-se *lyricamente* /emotivamente\ *analytico*. Não é uma qualidade nisto só: assim era Shakespeare - já não por especialidade nacionalidade, senão por modernidade. É difficil a um portuguez (sobre qualidades particulares, que é só das raças quasi modernas, e que não consta dizer) analyzar estados de alma objectiva-



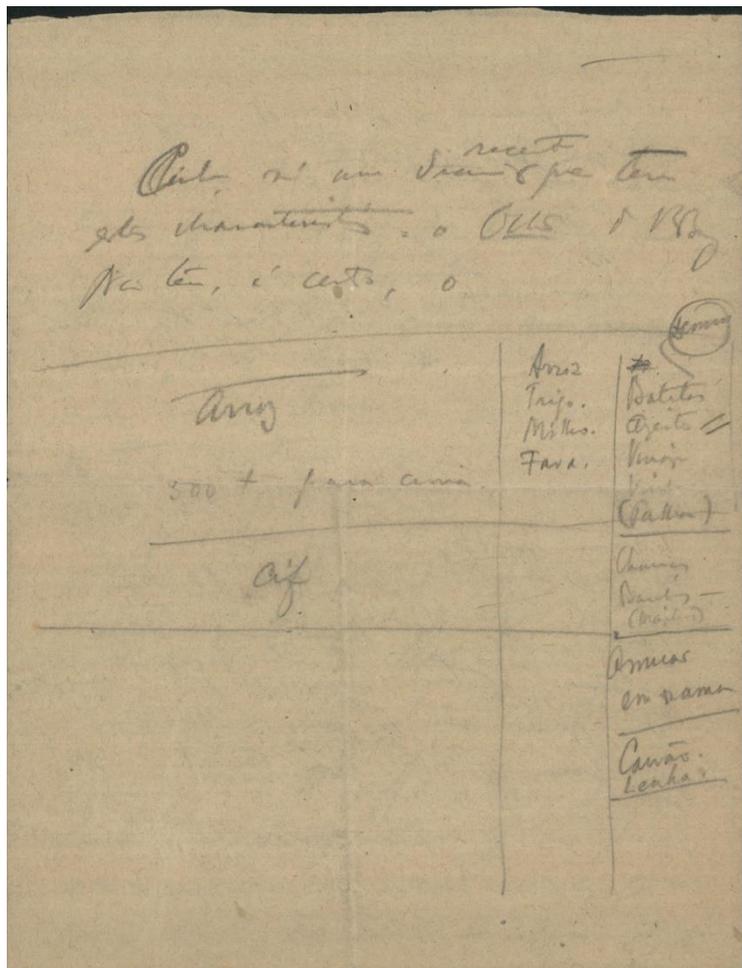
mente; forçosamente se identifica com elles,
e os analisa em si-postiço.

Como sociologo, o portuguez é,
typicamente {...}

Como metaphysico é, no seu nullo typo
mental, um fatalista. Isto todos sabem.
Assim o drama portuguez deve retornar a
tragedia grega onde fatalidade irrestricta,
pende sobre os homens. Mostra a phantasya do
livre poder livre absoluto.

BNP/E3, 14^a - 9a^v

Transcrição



Conheço só um drama recente que tem
 estas características: o Octavio de
 Victoriano Braga. Não tem, é certo, o {...}

Arroz
300 + para cima

Cif

Arroz
Trigo.
Mólho.
Fava.

Diversos
Batatas
Azeite
Vinagre
Vinho
(Palha)

Chamuças
Brocolos
(Manteiga)

Assucar em rama

Carvão.
Lenha.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).