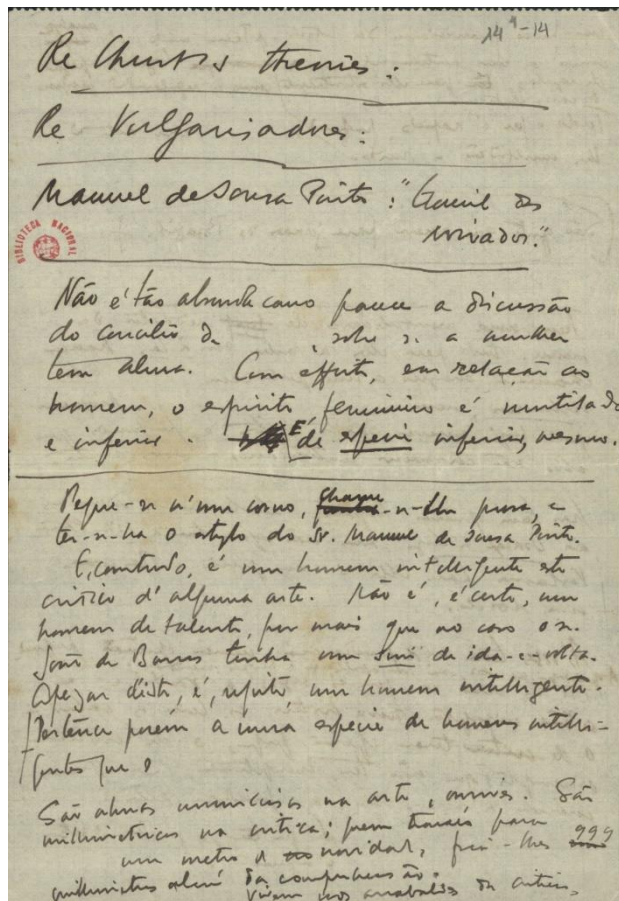




Re Christ's theories: {...}

Re Vulgarisadores: {...}

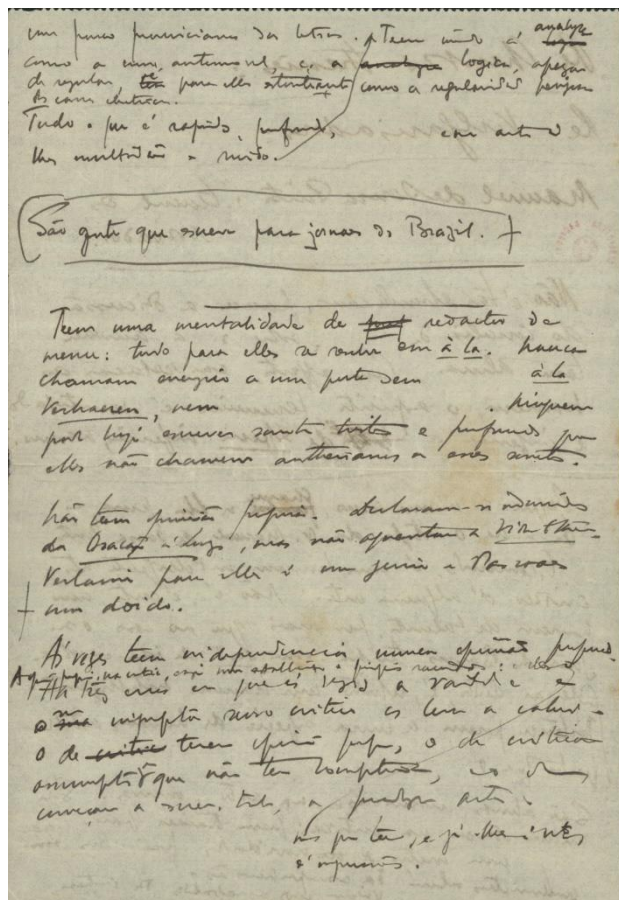
Manuel de Sousa Pinto: "Gomil dos Noivados"

Não é tão absurda como parece a discussão do concílio de {...}, sobre se a mulher tem alma. Com effeito, em relação ao homem, o espirito feminino é mutilado e inferior. É de especie inferior, mesmo.

Pegue-se n'um corno, ~~ponha~~ chame-se-lhe prosa, e ter-se-ha o estylo do Sr. Manuel de Sousa Pinto.

E, contudo, é um homem intelligente este critico d'alguma arte. Não é, é certo, um homem de talento, por mais que no caso o sr. João de Barros tenha um sim de ida-e-volta. Apesar d'isto, é, repito, um homem intelligente. |Pertence porém a uma especie de homens inteligentes que {...}

São almas minuciosas na arte, ourives. São millimetricos na critica; quem trouxer para [...] um metro de novidade, fica-lhes ~~um~~ 999 millimetros além da comprehensão. Vivem nos arrebaldes da critica,



um pouco provincianos das letras. Tudo o que é rápido, profundo, [...] em arte é-lhes multidões e ruído. Teem vindo á ~~logica~~ analyse como a um automóvel, e a ~~analyse~~ logica, apesar de regular, ~~tem~~ é para elles |estranhamente| como a regularidade perigosa dos carros electricos.

|São gente que escreve para jornaes do Brazil.|

Teem uma mentalidade de pref redactor de menu: tudo para elles se revela em *à la*. Nunca chama energico a um poeta sem {...} *à la Verhaeren*, nem {...}. Ninguém pode hoje escrever sonetos tristes e profundos que elles não chamem antherianos a esses sonetos.

Não teem opinião propria. Declaram-se individuos da *Oração á Luz*, mas não aguentam a *Vida Etherea*. |Verlaine para elles é um genio e Pascoaes um doido.

Às vezes teem independencia, nunca opinião propria. A opinião propria, na critica, exige um estabelecimento a proprios raciocineos: e elles o mais que teem e já lhes é muito, é impressões. Ha trez erros em que ás vezes a vontade e o ~~sua~~ seu imperfeito senso critico os leva a caluniar - o de ~~critic~~ terem opinião propria, o de criticar assumptos em que não teem competencia, e o de começar a escrever, talvez, a produzir arte.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).