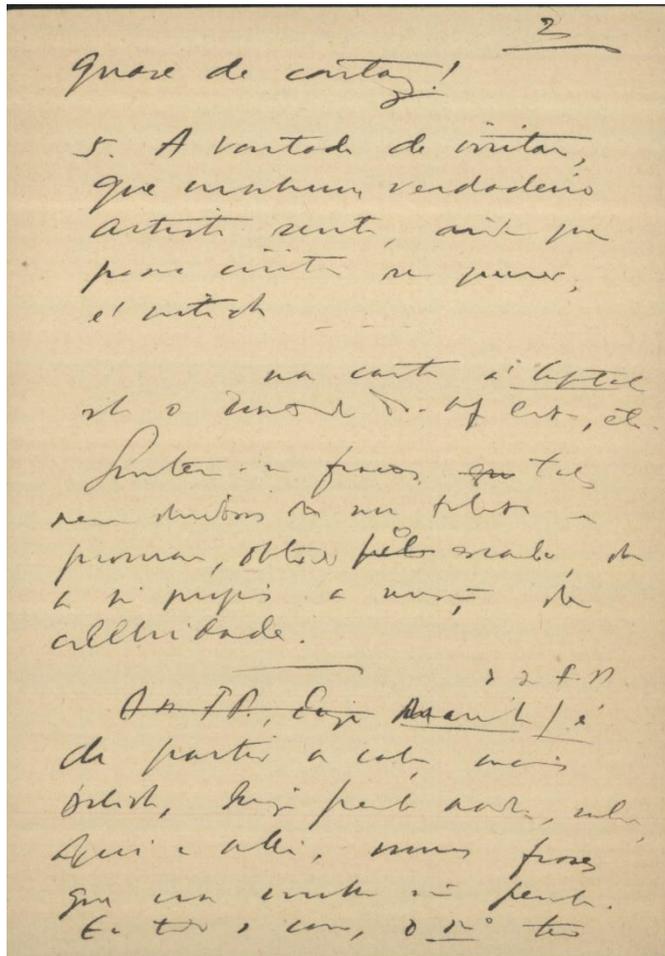


Pamphlet contra Orpheu.

1. Anormalidade dos sentimentos.
2. Confusão ideativa.
3. A expressão "orpheica".
4. {...}

Um artista a valer procurava dar a essa toda a impressão d'esses gritos sem se servir do expediente grosseiro e pôr os gritos em typo cada vez maior.

Do mesmo modo, no *Manucure* o sr. Sá-Carneiro inseriu annuncios de coisas futeis. Ora sem duvida que seria genial cantar o annuncio, ~~sem vida~~ mas o interessante era fazel-o sem inserir esses annuncios em typo

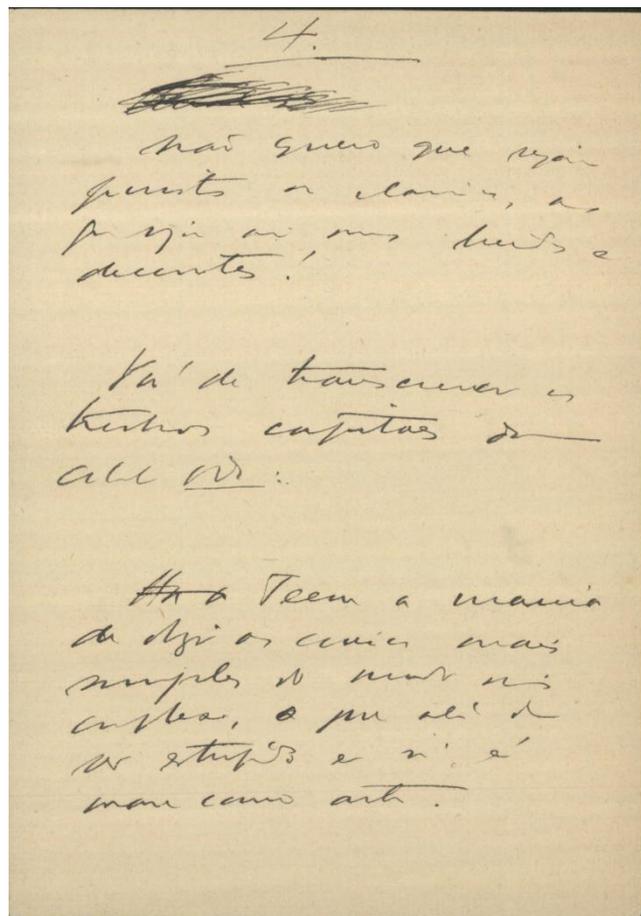


quase de cartaz!

5. A vontade de irritar, que nenhum verdadeiro artista sente, ainda que possa irritar sem querer, é nitida {...} na carta á Capital sobre o desastre do dr. Affonso Costa, etc.

Sentem-se fracos, e talvez mesmo duvidosos do seu talento e procuram, obtendo pelo o escandalo, dar a si proprios a sensação de celebridade.

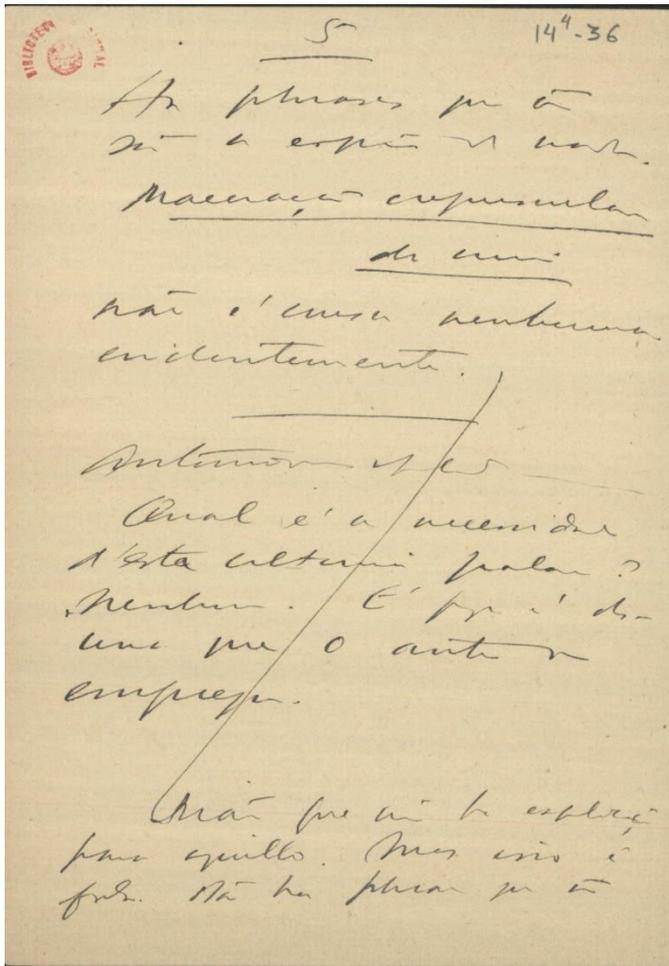
~~O sr. Fernando Pessoa,~~ cujo Marinheiro do sr. Fernando Pessoa é de partir a cabeça mais solida. Ninguém percebe nada, salvo, aqui e allí, umas frases que era melhor não perceber. Em todo o caso, o sr. tem



Não quero que sejam puristas ou
classicos, mas que sejam ao menos lucidos e
decentes!

Vá de transcrever os trechos capitais da
celebre Ode: {...}

Ha Teem a mania de dizer cousas mais
simples do modo mais complexo, o que além de
ser estúpido em si, é mau como arte.



Ha phrases que não são a expressão de nada.

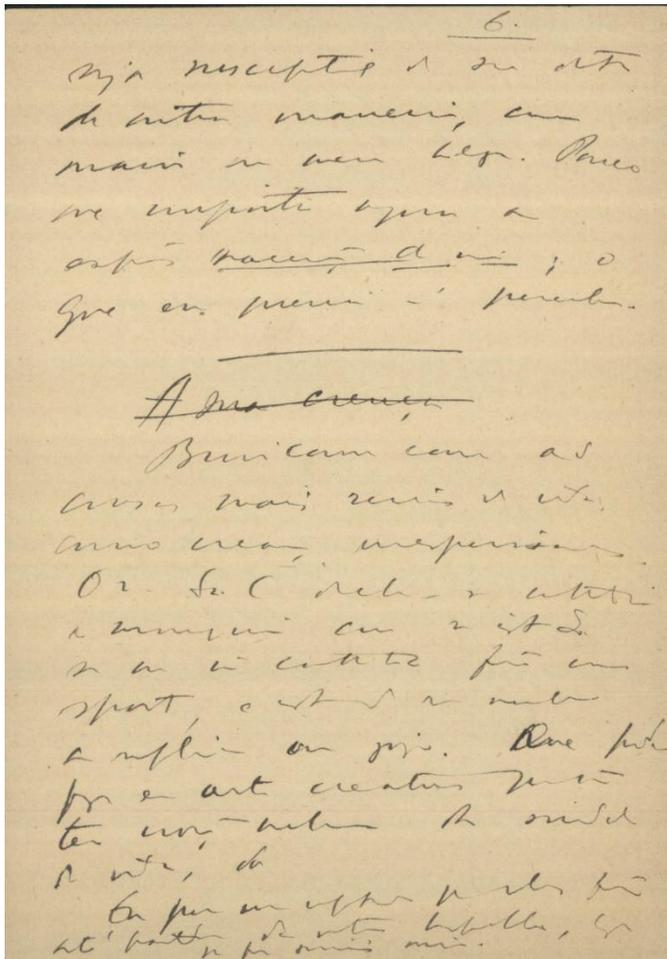
Maceração crepuscular de mim

não é cousa nenhuma evidentemente.

Automoveis apinhados {...}

Qual é a necessidade d' esta ultima palavra? Nenhuma. É porque é obscena que o autor a emprega.

Dirão que não ha explicação para aquillo. Mas isso é falso. Não ha phrase que não



seja susceptivel de ser dicta de outra
maneira, com maior ou menor belleza. Pouco
me importa agora a expressão maceração de
mim; o que eu queria é perceber.

~~A sua crença~~

Brincam com as cousas mais serias da
vida, como creanças irresponsaveis. O sr.
Sá-Carneiro declara-se catholico e
monarquico como se isto de ser ou não
catholico fôsse um sport, e isto de ser
monarchico só implicasse um jogo. Que podem
fazer em arte creaturas que não tem noção
nenhuma da sociedade, da vida, da {...}

Eu queria um exemplo que elles fôsem
até partidarios da critica hespanhola, logo
que fossem mais serios.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).