



Shakespeare não se completou.
Victor Hugo não se desabundou.
✓ - Goethe não se *dividiu*.

Victor Hugo é a fallencia de um epico, como Shakespeare a de um dramaturgo, e Goethe de si mesmo. /de dois genios - um do pensamento, outro da |emoção|. \

Todos são notaveis no lyrismo, e, mais, nas qualidades - arredores d'aquella em que falham. Shakespeare tem a intuição psychologica do dramaturgo sem a intuição propriamente dramatica; Hugo tem a intuição grandiosa do epico sem a intuição propriamente epica; Goethe |tem a intuição do ser lyrico sem ter de si-mesmo. |

Os trez homens que são citados como o 3 maximos poetas das trez |maiores| nações da Europa falharam todos.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).