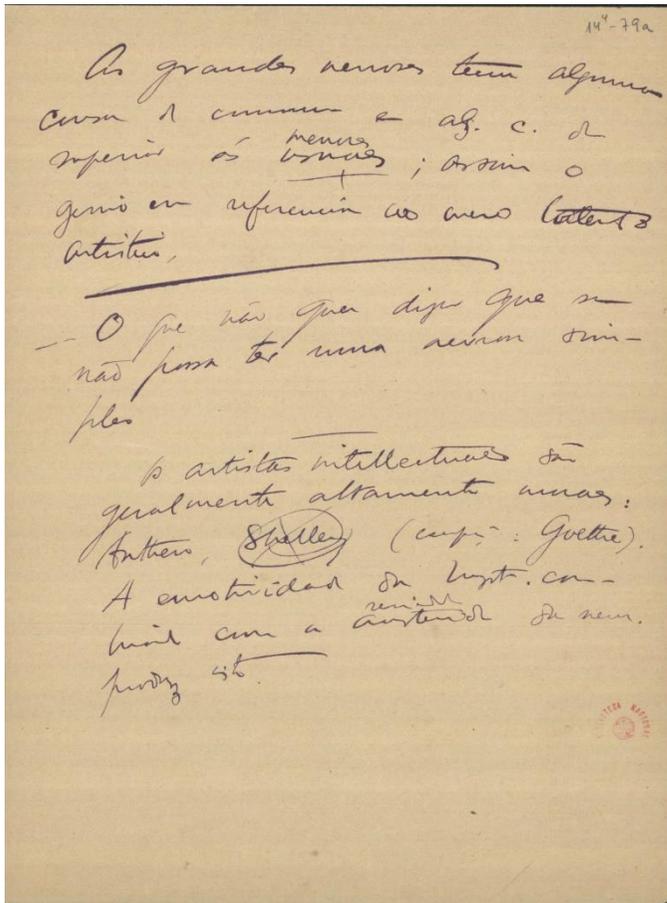


O romantismo, cujo característico principal foi a substituição do genio ao grande talento em poesia, o que foi senão uma hysterização?

Que em Byron havia cert
Neurasthenia geralmente moral (e consciente), hysteria moral e immoral (e semi-consciente) e epilepsia imoral (e inconsciente). †††

Notar nos artistas a combinação de moralidade e immoralidade - o que é bem emotivo, hysterico.



DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).