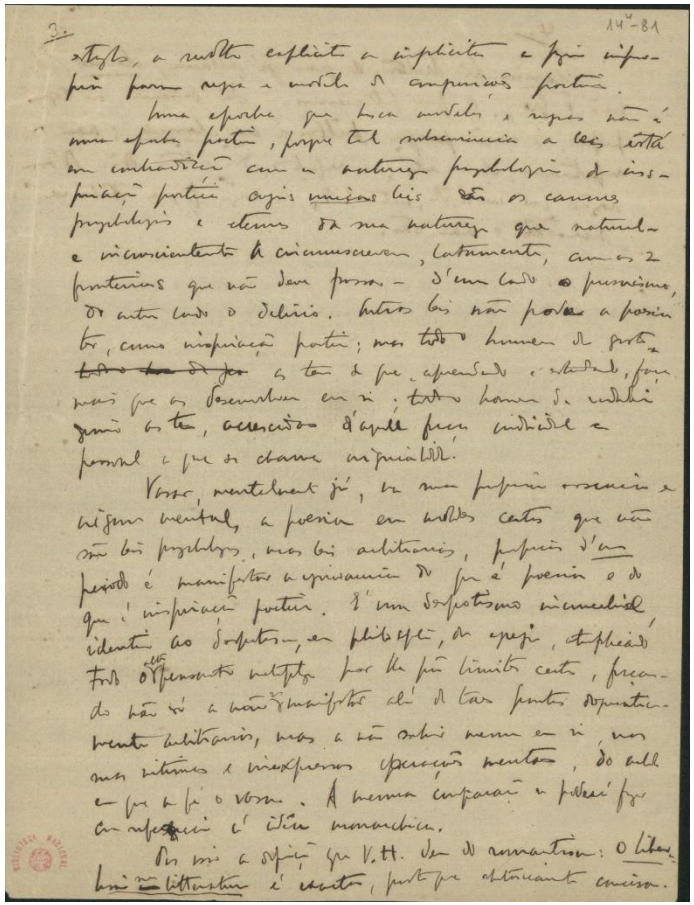
BNP/E3, 14⁴ – 81ʳ



Transcrição

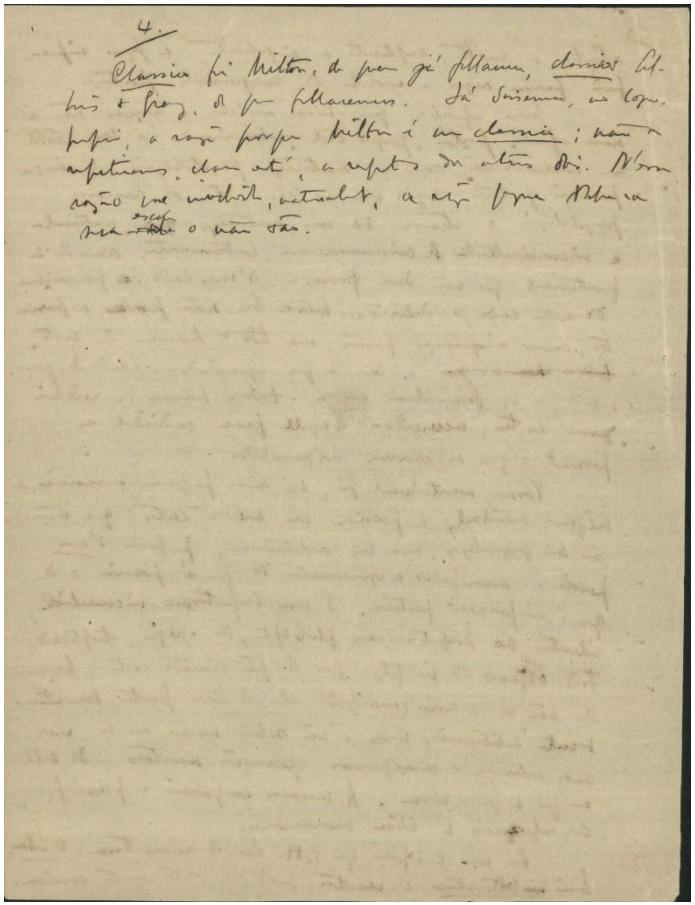
{…} estylos, a subdita explicita e implicita e figura impropria para regra e modelo de composições poeticas.

Uma epocha que busca modelos e regras não é uma epocha poetica, porque tal subserviencia a leis está em contradicção com a natureza psychologica da inspiração poetica cujas |unicas| leis são os canones psychologicos e eternos da sua natureza que natural- e inconscientemente a circunscrevem, latamente, com as 2 fronteiras que não deve passar – d'um lado o prosaismo, de outro lado o delirio. Outras leis não pode a poesia ter, como inspiração poetica; mas todo o homem de gosto~~, todo o homem de gos~~ as tem 2 que, aprendendo e estudando, faça mais que as desenvolver em si; todo o homem de verdadeiro genio as tem, acrescidas d'aquella força individual e pessoal a que se chama originalidade.

Versos, mentalmente já, na sua propria essencia e origem mental, a poesia em moldes certos que não são leis psychologicas, mas leis arbitrarias, proprias *d'um* periodo é manifesta a ignorancia do que é poesia e do que é inspiração poetica. É um despotismo inconcebivel, identico ao despotismo, em philosophia, da egreja, atrophiado. Todo o alto pensamento metaphysico por lhe pôr limites certos, forçando não só a não se manifestar além de taes pontos dogmaticamente arbitrarios, mas a não sahir mesmo em si, nas suas intimas e inexpressas operações mentaes, do molde em que a fé o vasa. A mesma comparação se poderá fazer com referencia á idea monarchica.

Por isso a definição que Victor Hugo deu do romantismo: *o liberalismo ~~em~~ na litteratura* é exacta, posto que rhetoricamente concisa.

BNP/E3, 14⁴ – 81ʳ



Transcrição

Classico foi Milton, de quem já fallamos, *classicos* † e Gray de que fallaremos. Já dissemos, no logar proprio, a razão porque Milton é um *classico*; não a repetiremos, claro está, a respeito dos outros dois. N'essa razão que imbuida, naturalmente, a razão porque Shakespeare e a sua ~~escola~~ escola o não são.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.