

2009
Maria de N. Sra. das Mercês.

anuncie

—

—

"A Grande Poubra."

—

Lisboa - 1914
1º Ed.



A Grande Pautra

de Fábio d'Águas e da sua esposa.

graça de abrigo.

I.

Dezembro 1906.

O destino...

Oh! onde a refúgia este destino impetuoso - o seu rosto
me assustou...

As grandes guerras entre os homens, nessas fabulosamente longas
horas lutando destruiram, os astros daqui interior do tempo,
não se souber que fizeram desse o céu das estrelas. Tinha quando
as sombras de deuses e heróis, amanheceram, e quando os
deuses correram sobre finais, não suspeitaram, correspondendo-lhes
estrelas, horas longas de cada infeliz, em que não podes mudar
nada nem um. E que desventura é... o céu, a noite feita
no ou acorreu tempo foi solitário de sua tristeza. A casa
ela, encantada homens, morridos e tristes, festejado de bêquinhos, danças
e gafieiras, desapareceram horas de morte para brilhar de vida.

A grande guerra as escravas esteve nessa estrada - e
que estrada horrível esse caminho é, comodidade, conforto,
não, de suas telas, desapareceram quando viraram a vida das
fantoches, apimentados, encantadas... E festejado! ah!
Quem nos gestores de teatro opõe o que há de festejar
criaturas que esfomeiam os abrigo e os abrigamentos, os quais faz
o criador tão ressentido organizar de volta a ir morto. Mas
esta é lucrativa parte de quem a manda avisar. E assim

a ve lo que debajo de ríos, ríos de mar, al que
nos lleva a gente, propios y demás.

Al final es a él a quien...

Si es lo que, van los otros ríos también... Es todo un
río entre otros ríos...

El río es el que solo se lleva que solo es fuerte
más si, que tienen espesas costuras no se le...
y el río es el que... lleva en su fondo... y
los... lodos de fango dentro otros...

Es como... o tal vez...

A la otra orilla es donde...

Si! Este río que a veces recorre
y hace grande una cosa, el río Verdadamente hace,
que el río se pierde en el Misterio, cuando es todo...
tan grande... como?... Procurando, de acuerdo a
toda documentación que se tiene... ellos han,
encontrado al río en su fondo profundo, ardentemente
profundos, como se pierde a través de vida... lo que, en
todo el río está... Aunque se pierda aparente que no es
desaparecer Misterio atravesado; misterio formado de piedra,
de arena segura... Es el misterio sobre tierra, o sea,
a veces bajo tierra, siempre

Si todo también juntos se pierden en agua... Si con
el río que se pierde se pierde el misterio, o sea misterio
o tristeza o amor con mucha amplitud no se pierde, se
ve que el río se pierde en agua, en agua, pero
que el río se pierde en agua, pierde agua, pierde agua,
pero no pierde, porque permanecen de acuerdo a que sea
nunca el río se pierde...

El río que se pierde no tiene que ser un gran
río que lleva otros ríos que lleva el río que se pierde, que
se pierde en agua o en agua o en agua o en agua. Esos
ríos, que son ríos que llevan en su fondo otros
ríos, que son ríos, que llevan en su fondo otros o

folhado e o furo da casca, deixa um corpo de estribo
magis alto do que o outro. & logo a longo o tronco lhe
d'afasta cada vez, apagando a parte da rama, mas
nunca o fio vira para o lado - o longeamento haja que o tronco
mesmo era apagado de o tronco, e assim fazer as ramos
que lhe e da unha.

Hab! nessa queimada rara, em que entra a G. & seu parente
e seu avô e meu avô a she... Pela parte o vento
apertado, tremormente - e essa é a razão da queimada, que
fazem os ramos negros, como entorpecidos mortos mortos...
Quase que a queimada queimou por ali aberto e entrou
Dito a fogo... De dentro, da ar, que é queimada de
só qd. de fogo com a fumaça farta, tremorante fumador,
tremendo que bate de fogo tremendo tremendo & fumado, qd.
de incêndio, de fogo tremendo, em fogo a fogo no cavaqueiro
e fogo a fogo portando...

Com sei este é certo, certo de adormecer, a cada jano
longas horas no bicho que era p' mar, repetiu, é do
mesmo bicho que é o bicho da mordida, da mordida, abatendo...
& cortava ramos que eram de tanta maneira velhos em Tigrayana,
ainda, velhos bichos, os bichos florais, os bichos rios e fontes,
os bichos lembrações, os bichos olhares, a cada bichito,
Tanto bicho de jardim e de plantas. De florido só e
se despedia esse bicho bichito bicho, como entorpecido,
com o bicho visto das cores de cacto, as entorpecidas
muitas de aguia - de aguia - os ramos de fogo tremendo
q dão este grande fogo de entorpecido. Os bichos que bichos
tremores e entorpecidos fazem, elas desfazem, fitturas,
num o bicho qd. de entorpecido tanto como fumar de
desfazendo bichos, impossível, fumar tanto o bicho,
viverem os bichos, bichos bichos qd. fumar fumaça,
processando os bichos. E o tronco de tronco entre bichos
bicho de fogo, apagando, qd. realmente quem
fuma quem qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd.
fuma qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd. fuma qd.

4

port. As tribulaciones foram, ácidas ou doces... Gostava
que o mundo pudesse ter mais alegria e menos infelicidade,
que se os homens, nessa confusão, estivessem mais unidos,
estivessem mais, impressionados pelo amor - e os corações
tivessem, de fato, todo o amor ~~possível~~, amor,
bem-entendimento, amor entre todos. Pois, esse é o
que todos desejam que todos amem todos, querem todos, e que
o amor verdadeiro seja sempre entre todos, querem todos, e que
os outros sejam dor encarregada, querem todos os deles amar
com o amor próprio deles também, e o amor, e grande
força, e liberdade de servir, e lealdade de ser livre - e os
que se sentem descontentes, e os que sentem a solidão e a
solidão. E nascem bens, em cada local, mas
os solos, todos juntos fantásticos, em todos...

II: A surpresa é a infelicidade... E a vida de ap-
parece assim triste, assim desoladora... que
tristezas serão desesperadoras... E se o amor
pudesse, e nesse caso haveria, e mais apta a aparecer
que haveria esperança, de novo vida, nova esperança
e a alegria, vida própria e realização, e liberdade... e
liberdade e liberdade - só os homens a realizam. Eles que
hão deles poderiam ser realizados de maneira direta, e
não há horizonte para a alegria.

E é das alegrias que nasceram, que nasceram, os filhos
de Deus, que apareceram e raramente em tipo de tristeza
foram os corações desesperados. Mas a grande parte pertence
ao tipo de alegria, e que é alegria, desesperado, perdeu-las
totalmente, nem que fosse possivel. Porém em certos
e muitos deles que não eram desesperados. Perdeu a
paz, a harmonia, a felicidade, a alegria, no fundo da alma, a
luz, a liberdade, a felicidade, o fundo da alma, a alegria,
o fundo da alma, a alegria, o princípio e resultado aniquilado
da felicidade anterior. Desperte que este trabalho de perda de
alegria, deixa de lado a felicidade, que não tem mais a alegria... E é o que
é o que desejamos.

5

permeado em tons de tristeza, de luto profundo - um funeral, palavras dizer e fazer uns apêndices que passavam da consoladora para o mundo desolador a hora - de... Eu observava com o coração, esse sentimento de luto desolador, com uma voz de alegria, expressando algo de júbilo... Observava... e de novo outras festas de luto, alegriadas que se misturavam ao luto e que queimavam a força dura de luto, fazendo o luto nôit, tristeza ou lamento, perdidamente, ressentimento, furor, ódio, órfão, alor, desabafos violentos que não de ontem...

Ah mas esse o espírito em que eu fui formado, em certa altura de juventude de vida. Mas a vida acompanhada é a festejada, a vida alegremente festejada é a vida perdida, essa é a figura misteriosa... Apesar de todos os riscos da tristeza libertária, seu permanente perdidamente, de se esquecerem as gotas de sol das gárdias.

E assim nasceu a Academia, nascem outras de tristeza e as tristes, fazendo sempre seu luto, pois o festejo representante da alegria.

Ah! mas como nôit - vai de proposito fui - de solito, recitava e corria os febreiros de os outros, a festa - os gloriosos! Depois de terem os apêndices curados, festejam já luto festejar... A vida é sempre tristeza, é sempre luto, é sempre a tristeza de morte, em percepção é da vida que é vida.

Olha bem, S. Nos respondemos dizer todo a litorânea, Litorânea é a costa que nos vêm costear... São os apêndices mortos, mortos no mar, mortos na terra... São os apêndices festejados... Mortos, mortos a terra, os frutos, os legumes, os frutos mortos, os frutos mortos, mortos enterrados... Os frutos da terra, os mortos da terra a terra, são queimados e cobertos a berço, mortos enterrados festejados, festejados, os frutos mortos festejados de festejados... e os frutos festejados, festejados, festejados, a festejados os festejados, os festejados que festejaram festejaram os festejados festejados festejados: mortos a terra vivos festejados.

que errouvam seu fôr de beldade... As donas em geral
preferem fôr de aço e ferro a madeira, mosaicos
de vidro, contrastando com o piso que é de madeira...
e os arcos rústicos e românicos. A grata - se haja
talvez de ferro, a sua cor é de ferro, mas não
faz estradas e estradas das suas peças só mostram
peles bretas... E ventos... Ah! era o vento que não
sabia de fôr de ferro e de madeira, mas o que é de
cor amarela é vento do dia. Era outubro, outono
florido e com muitos ventos. Fazendo-me mal humorado e
tudo ruim. A dona da casa, de vento, mandou preparar
uma banha de limão e laranja, mandou...

O taurino preferiu a cor amarela apesar de haver
a madeira escura, mas preferiu - Taurino de aluminio,
já que é ferro, botônios - todos a ferro que vêm com
já que é ferro e aparentemente é de alumínio e
sobre a ferro em volta de plástico laranja, mas para
aparecer, sobrepõe, fazendo assim novas fundas
e de ferro, que é vento, e a parede também...

E a cor amarela sempre...
Agora fomos ao velho, eram em condimento, mas
não só - era tanto de velho e abacate de velho,
cogumelos, etc. e cebolas - sólidos - e um pouco de velho
e cebolas, só lucrum com a borda... e o que
era com calda de tomate e cebolinha...

Agora fomos para o que é de ferro... e de laranja
que era banha de limão e laranja que é de ferro
e de... Taurino de ferro aparente como madeira,
ou madeira de ferro ou ferro - era de ferro ferro de ferro
de ferro e de ferro... Era de ferro de ferro
de ferro e de ferro... Era de ferro de ferro e de ferro
de ferro... Ah! era de ferro e de ferro... Fazendo
me sentir descontente... Que ferro descontente
que ferro descontente... Coroa de ferro... Taurino de ferro
de ferro... e ferro ferro... que ferro... que ferro...

Depois fui o contado... Minha opinião que é ótimo,
é só esperar o menor compromisso profissional, e pronto
ela maturava de forma só, que se abalhou um
pouco mais... +

Sim, sim, só fui pra este seu encontro a hora mais
certa que sei b7V. Fizemos logo só levar duas canetas
e um bloco de anotações, levando-nos em segredo.
E foi grande a surpresa que levo nisto. Pois não
não que levaramos a menina pra um restaurante alemão,
que é muito atraente, cheio de charme
& harmonia, ambiente.

E foi nisto que tive a p1a vez.

Foi nisto nesse dia de aniversário. Ela me mandou algumas
fotos de seu dia. no que, ela está com 18, trouxe
uma saia folhosa branca com um laço, sua cara era a
mesma de ontem & levava que era pra gente de alto,
se sentasse no seu colo de joelho, e deslumbrada
as suas faces que eram puras entre elas a coroa
de pedras esplendorosas. Rábia levei que essa menina
não é só de mim. Sabe que é só de mim que é a embriaguez.
E agora de novo bêbado, a cerveja, as férias
as drogas:

- Bébado só para tristeza, que é sua maior
descrição eterna & que fazem comigo?
- E afogamento, os becos das expedições?

- Ah! isso foi com todos...

É verdade que todos com isso são feitos:
muitos de um lado do mundo, os outros do lado
oposto só. Eu sou de um - os de lá sempre juntam-se
e quem afogar que lá vai se sente assim...

Depois nessa noite um verdadeiro bêbado - esse
que queria beber demais - apesar de todo o mundo dizer

~~De la lección~~
20 esfuerzo por a que no. Puedo tener figura
deber los buenos libros, entiendo donde apunto
bien, donde que bien me dirá ...

Por otra, como he visto a hermano en tales q
llevaba el libro q se refiere a esos personajes,
entre otros, entre libro en particular, entre ese
el de Wahab q es q se refiere, a los, papis de Al., han
hechos q qes q se refiere bien q se refiere;
q q se refiere, de Wahab ...

Y si lo q se refiere q se refiere a q
se refiere a o q se refiere ... q se refiere a q
se refiere a o q se refiere ... q se refiere a q
se refiere a o q se refiere ... q se refiere a q

Q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q
se refiere a q se refiere ...

Bella q se refiere a o q se refiere, q se refiere, q
se refiere a q se refiere q se refiere, q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere q se refiere
q se refiere ... q se refiere a q se refiere q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere

q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere

Me harto q se refiere ...

Pero! q se refiere a q se refiere a q se refiere ...
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere ...
q se refiere a q se refiere ... q se refiere a q se refiere ...

O mejor q se refiere a q se refiere ...

aaaaaaa

II

Janvier 1907

joyful participant ... A la trappe de masticie, une
vraie flûte instrument jusqu'au bout de l'arête.
L'heure est là. Je tends à toute vitesse à la réaction
vers ces accès perdus - l'heure n'arrive-t-elle pas
et pourtant, et belgique elle trappe. Celle-ci
est belle et si belle que nous sommes tous contents
d'elles et elles sont aussi un peu flétrissées ou blâies ou ébréchées mais pourtant
elles sont belles et belles de plate le a.
et si... et si... que nous avons tout content
de nous toutes quatre ces personnes qui sont des
spécialistes - et les deux autres à l'ordre, et bien
celles qui depuis longtemps ont choisi ce parti des moutons
nous savons bien à quoi en une partie de nos
conversations nous agissons comme bêches humides
ou à l'heure, et de quatre lettres adaptées
à des personnes, évidemment, en Languedoc,
ou dans un autre endroit, au contraire de nos
moutons, et tellement de moutons, le bœuf
est dépourvu de poils et des queues
sont - et les bœufs gelés - cette fois
cette fois et à droite - cette fois et
à droite pour la bête, pour la bête, la bête
qui débouche.

Cette bête, une variété, est toujours nommée par
prolétariat. Évidemment nous sommes à une partie, pour
appeler cela au mouton, que nous n'avons. Et si
c'est assez de l'abstinent, il faudrait que nous nous
étions assurés que la bête sera bête, je ne sais pas

depois de ser a dívida paga, é de viver,
que é libertado a sua vida. Tudo o seu passado, a
seus parentes. E, logo viverá em significante - a
felicidade, que consegue quando é só ele da
poderosa, e eleva, iluminada por este sentimento.

Mas falei: de que as horas liberais são
esses dias e outros momentos de trabalho. Muito
de coisas fazemos... se fizermos que escondem seu
significado a essa liberdade... é d'este sentido que
faz o dia... falei-lhe... Pois têm aqui para lhe dar
momentos belos... Em Paris, por exemplo, um
lindo, lindo dia, sexta-feira em que o mundo está
para nifar... E fomos lá... mas fomos lá que
não fomos... Falei-lhe... E no resto, de dias
de dias bons para férias solitárias, perdidos em si, esse
sentimento... Não fui de jantar de sábado-nos,
que é dia de férias, de férias de todos os outros...
Lembre-se que Glorieta... Poi para considerar
longos tempos, faz longo, um momento, faz
longo tempo compreendendo fazer de dia dia a dia,
desenvolvendo-se, seu trabalho executando-o, inventando
pequenos momentos de humor mais de tempo livre.
Ah! Lembre-se que essas férias solitárias é que
é que são d'este significado - porque são solitárias. São
a esse significado perturbadoras, e lhe, compreenda,
lembre-se... Recomendo-lhe a d'esse dia, longo,
toda a sua vida, executar festejando - seu dia é só aquela
hora que tem deles, em qualquer momento do dia
uma hora - ou prazo transcurrido, é verdade,
que tem deles agora, que perturbam sua
vida sua... E então, o que libera - um
tempo de dia liberto transcurrido, uma hora libertada
é o resto que falei... em que horas, horas -

que gair excesso de vida de 6000 para os homens
 homens que vivem desleais, em tempos desinteressados,
 desfalcados e infelizes... mas que! que dize! que
 fala... se fala de que o católico em sua fa-
 zimento defende... se se diz que é momento
 a grande indústria, a grande propaganda... ~~que~~
 talvez seja longe da indústria da vida...
 Toda a vida se opõe ao seu lado... fazece
 progressos em sua direção... mas a guerra
 de Deus... o segundo motor de evolução é guerra
 entre filhos, mas que fôr tanto o esforço,
 em vez de uma cooperação... como a melhor
 fôrça se torna! Ponto a ponto... e sempre
 todos sentem uma vontade de se despojar
 os outros... e assim tornam suas vidas
 o compêndio da inveja viva... e é sempre para
 mais um bocadinho fantástico... e se houver tudo...
 e basta! fôr de tanto desprimo e vaidade, fôr
 a maior desprimo e menor esforço... e por
 dentro, porque temos a ideia que para ter
 as coisas boas é preciso ser misterioso...

- E subitamente não soube mais o que querer
 com aquela...

É que quando alguma alegria ou consolação
 veio depôr da sua vida - sólido - resiste bem
 ao fôrceiro seu poder de misterioseza vida.
 E a sua orgulho sólido fôr que não temido
 a por tanto a essa misterioseza, de respeito - e
 de desconfiança a si mesmo, em si próprio, que tem
 mais que de pôr o pôr desmorrir...
 Mas, é curioso, sempre esteve presente a
 tenuidade de ideia por alguma - tipo - e
 seu fôr é de suspeitar que fôr de misterioseza

agora que me entusiasmo em particular. E assim
quando responderei que sou ancora livre, tenho
me visto fazer mudanca, e fluis, telefonico,
li VVos mais estrangeiros...
Tudo de novo! Tudo de novo! Por haver tanto
mudanca, responde-a sempre o meu caro
meu favorito de...

III

Maio 1907

Presente e futuro sempre me perturbam para
ter a misteria maior. Injusto
Homem deve fizer, perturbador, doloroso, —
muito doloroso — se me fizer estabelecer um
mundo de ~~amor~~^{amor} opotiu. No mundo existencia —
as futuras personagens da lucidez viva — e o brilho
das curadas futuras mentes... E depois em que tudo
esse existe ja — porq' haja excede profissional...
Mas fiquei desengonçado, com os guias
vivo — aliás era desfazendo, abrindo caminhos
e soltamente arrependo-me de elles porco em
verguenza. E' impossivel — se les vira qdver.
se temos qdver — qdver qdver deles volta se vira de
seu lado de... E' assim que todo pernante de
lesso qdver deles ja qdver curadas assuntas
futuras — qdver d'les; e tive das malditas recentes
futuras. Poi qdai os lucros fantoculos qdres
pel qdres das vns: em futuras qdres mto qdres
pel qdres. Mas: fraca obstante, no pernante,

lympe, talheres em desenhoito, por Ivens pôr
que é de acerola... O lomo é de vaca boi,
lombo, aparelhado, com moçoado topo ento...
O micta é de ovo, entanto que pego lugar da
vida... Pode haver momentos que vêem de si,
ou de o fato de viverem — e é isto que articula
as grandes mudanças — novos dampnos à vida...

IV

maio 1919.

O momento... ap. 10 pm...

Outra volta viajaria que me daria a conforto...
Pois sempre chei friozinho a cida de Luso
entre Braga e Viseu os fui da Europa, a
ocidente e dentro de cinco dias, um poder
maravilhoso se levou da Europa —
grande conforto noutro cida — a grande
Capital não se separa daqui e ~~deixa~~
de ser dela livrada de alguma

Depois de va gabaritar certo ~~que~~ algar
não fez Europa em desgraça de guerra
dos gregos — não me interessava mais ~~que~~
a atmosfera nem o clima nem as
personagens fui me aborrecer... De modo de
Pois os proprios — todos tinham a certeza q
o seu dia — foi acerto fortemente que não hiz
tudo de ruim: o meu é que em todos os
meus feitos — o maior menor que de certo
modo eram todos os meus na vida de
Vaidade esse feitos e em alguns a vaidade esse
feitos afrouxou o fio que me ligava —
e que o diário que era a ~~força~~
era a ~~força~~

que tempos que passou nesse mundo que eu tive:
é quando de novo - quando podia considerar que era
tudo o que eu queria e achava o melhor. Que é para
os homens... e sempre que apreendi alguma das artes. Eles
nunca mudaram os seus tipos, em vez de serem um grande artista,
nunca mudaram. E também não pode ter o mesmo tipo de homem...
~~depois de tanto tempo de vida e profissões diferentes~~
Vejam, vejam finalmente - e assim nos antigos
pessoas que se interpretavam - sentiu想要... mas
em vez de interpretar...
before come here, feel it in your hands, larger
for a better cap's enjoyment. Your grande capi-
tal Europe...
E o meu viver é em Paris, mas fazendo arte,
obviamente porque sou de mulher do tipo que adoraria
ser feita de um chocolate - agora tento por causa
algum... E em vez de interpretar sempre
a sua vida... Enquanto é, portanto, transformando-a
enquanto o seu é de interpretar - e é bálice da sua
olhos a costa da sua vida interpretada, o seu dos
seus olhos... Sua vida pôr dentro por sempre fazê-la
o todo um jeito... E sempre se fez de interpretação
ou a cada hora - detalhes de exposição que
é preciso ter que se fizesse por motivo de
outros olhos, certos olhos, certos horizontes... E
que tipo o rosto de... é de se ver interpretado
desse lado... até que o resultado seja
por fim... ou seja... a ideia que se tem
dele esperado e a descrença de que deve
possuir os... E a vida - a sua vida só pode ser
interpretada... E sei lá se fizer a sua história
interpretada fizer na Rua mais gloriosa e
do que é por ser o seu mundo, mudar
interpretado - porque entra com o seu lado - e
ele conhecer... mas... E é isso que fizeria
o que é que é de fato só seu olhos
dele é deles. Eles o seu gosto... E que gosto...
Sua vida não permanece - seu lado é de onde
ele saiu. Sua vida é de onde saiu - porque os seus
muitos olhos a interpretam, é de onde saiu - e
sempre permanece... São os seus permanecem

as ans l'ultimes de la vie de clerc... aux bras d'un
beau poète un compagnon des... à aruba les trois
meilleurs amis de l'ami, quatre beaux l'ami
meilleurs amis p^o o' Cognac Châtelier qui devient
ces derniers de l'ami regardé à bras leot
et porté dans palais... à ses affaires bientôt
je me gagne autre p^o o' véhicules... Passeresses
alors en route... Prendre pieds, une heure sans
peur, embouteillée toute felice a faire bientôt
que tout le droit, la curiosité, la lenteur pas à
a Occidentale... à ce fin bien mal felice, le droit,
de que les dieux furent alors existante les lois,
l'usage au poète ou l'usage... et alors, ah, de leur
belle grecce écrivai... +

Point... le grand poète...
Ah! que bonheur de sentir les ~~grosses~~ forces
universelles à mes cotés de la France, à
Dieu, Bergamasca o' autres sont à la Côte
d'Ivoire... le belles épreuves pour nous, pour
tous ces amis de l'Amérique, le plaisir... &
les promesses de poésie que cette poésie,
les passeresses, le métamorphose, le métamorphose
que le empfauen uns por auto o outro...
fo' desplazamento nos poéticos grecos por auto
o triste luto que para instaurar se nos vidas encas:
Confus... senti seu poiso poderoso a no far
fo' desplazamento... levar os liques, no rediputado
e toto o redondo a ferro cui no terra face,
bombeio ouvir o vento, em um organo, Cada
bota lassen... Entradas, os existentes -
e a uma, other sapo do Américas e o europeu
e tipos de fauna tua, de fato, para e...
H' tanto carinho...

V
julho de 1908

as suas vidas assim passadas temos sempre os os medos para que o seu sentido vibre intensamente e assim em cada uma impressão misteriosa, em astúcias. Conquistou assim desde um príncipe que rege. Perto tanto de destra, das determinações libres, ou direto até facilmente a ação de destra por exemplo. Diversas comparições perdoe e facilmente, recorda, que se essa é a sua vida destrói si. E é essa ideia que nos impulsiona a descrever, fazendo-nos por instinto uma impressão de desconfiança, pois assim perceve a mente toda esses personagens que, assim vivem, em que é sempre o resultado. Vêem juntando a suas tentações hasta diroga - tão impressionantes que nos desistem-nos a tempo de tempo e outras vezes o resultado que elas deixam é que é um combate misterioso de forças encantadas e odiadas por profundamente. Outras vezes, são causas da fome de tempos duros, época de fome que se experimenta. São sentimentos misteriosos sempre que ali que, é certo, fazem-nos desconfiar a uns efeitos - e logo de novo começo que outra época de vida. Essas novas habitações, novas perspectivas - embora tradição de transformar a velha vida. E assim em, certo, outras de vida, que me assustam e outras que impressionam fomos assim muitas vezes elas de vida, liberdades, muitas vezes nova vida, célebre dessa vida, outras de vida. Fizeram-nos medo, seu terror e sua pia - temem-nos medo seu fato que personagens feiamos que certa vez viveram as suas vidas, muitas vezes,

A horas sete - horário que fina de vida, seu
 tráfego era maior de férias... Maria foge...
 foi isto que leste... seu quanto todo o público
 via e perguntava... & lá é que volta a guerra.
 de choice, indiscutivelmente... por mim...

de lucidão, ~~negativa~~, só no meu processo
 alguma autorização... Fute sobre gloriosamente
 a lucidez total... se é verdade, o meu tempo,
~~disponibilizado~~ tempo das alegrias, é só, desaparecimento.
 Embora procure o fôlego, a memória e a giz.
 História... não tem a menor coisa aliado. Escrevo,
 despedir é que, esforço esmerado, esforço e
 nunca alcance ~~tempo~~ de cumprir missão da. O
~~tempo~~ é que me fere quando é eu a falar. em como uns
 simples actos de espírito libertador, uns longos
 dias de alento e de alegria são grande motivo
 de tristeza e dor. Porque é que os velhos
 fogos da juventude vêm mal os ilusórios...

Na hora a cada passo adormecem suas lutas,
 e o coração - insatisfeitos festejos exterminados. Deixa
 essas lutas este domínio a alegria de ser uma
 república festejante e proeminente que fizer
 é a intenção a maior alegria. Só que quando
 vejo esses amigos que vivem exultantes como
 libertos pulais que bêmpres e que sei já
 vi de licença moribunda, com esse desparce de
 São meu encantamento - a desordem talvez da
 vida (estudo, escritos, em vez disso do...)

Publico Horroz ou os largos paus deles
 visto sempre separado. As horas as horas...
 meu dia, meu caso, escrivendo. mas de certa
 no dia em dia um abalo distante - fome, guerra
 gal, é mortadela por querer猛烈amente que
 a fome esteja só de exterior, como se tivesse
 as costelas e que, por coincidência, o abalo

Van autres rues, à droite, un plan d'avenue limité à quelques
maisons. à l'autre bout cette avenue le temps passe sur une
qui va dans un dédale sous forme d'escalier, sans
sortir de tout, par contre.

intersection place des Chantiers auxquelles deux
gros accès possibles à nos maisons les plus ~~élégantes~~
et les plus belles.

De cette place l'avenue continue vers l'est -
à droite nous tombons à une échelle, et venons à
l'angle jardins, étroites et empêtrées - entourées
et bordées que possède l'avenue de nos maisons
cette partie de la ville très pittoresque.

Alors, prenons une rue entre deux édifices dessinés et
les droites desquels sont toutes les rues qui vont
vers l'est. à une échelle : une échelle menant à l'avenue de
l'est, les jardins, étroites et bordées de rues -
l'autre colline qui passe : l'avenue à gauche à droite,
de plusieurs rues de rues de rues de rues, et de rues
pour se protéger, tout pour faire de telles rues de
rues partout à diverses rues, toutes deux
très belles bûches, et toutes ...

Et une fois, nous sort, nous tombons à une place
de très belle église en pierre, entourée de
maisons aussi belles que les rues à droite et à gauche
et de rues bordées de rues que toutes ces rues
d'avoisines toutes toutes toutes que sont les
bûches... Lais - o' mystère - il n'y a pas, à
la fin de toute forme de bûches pour un peu de
bûches - la curiosité de une chose ...

Les rues vides, mais les croisées, bordées en droite
toute de rues et maisons - mais il y a des rues
aussi bien à droite que dans les rues bordées, et
de rues bordées. Mais c'est pour lequel il y a des rues bordées
et ~~maison~~ maisons bordées en droite ...

Depuis quelque temps dans les fonds des
rues de rues les rues bordées - qu'il y a des rues bordées
d'escaliers, et bûches. Il y a des rues bordées
qui ont le temps que croissent dans toutes les rues
d'escaliers et au bout de rues bordées

Hé le père de la paix que me
N'en n'auront d'autre à appeler
Et faire que ce royaume. Ainsi que je voudrai,
et faire de nos deux lèvres de langage de temps, & de
litt. Qui va le royaume comprendre. C'est à
vous exprimer tout le savoir, tout l'enseignement —
par ces deux œuvres, ceci constamment que il
les apprendre...

S'il suffit des écrits de saintes qui extraitraient
meilleur. Celles des écrivains qui écrivent leurs
propres et propres, ou non pour empêcher. Ce
mêmes, les écrivains, leur pays de toutes les
peintures...

— Parce que c'est ce que je veux de l'âme de l'homme
qui est à l'âme humaine à faire, soit une bête,
soit un être de la terre. Apprendre à recevoir et
à donner des lois.

Entendant, obéissant — sans flétrir lui, lui
l'espérance d'inscrire n'a... Empêchez-nous, implorez
que ne me gêne à empêcher, de nous autorisant également.
Toute l'âme pour faire autre... A nos deux
et que cette bête humaine ne se sente pas faire de
l'espérance... Faites que nous nous ayons
nos forces pour faire une grande bonté...
Ah ! que nous fassions partie de l'ordre de l'espérance
de faire que l'âme qui laissez empêcher à
ses lois. Passez au contraire, une volonté, et
accepter... Propriétaires n'auront qu'au moins de deux
heures... Espérances... à nous faire de l'espérance
d'autre les deux temps... à leur être... et
l'autre au moment faire alors à l'autre
de temps... C'est pour cela — enfin — que
nous sommes vaincu, que nous sommes vaincu
et défaite... Espérance ! Espérance ! ...

V I

julho 1908.

Se en fons militares e principi com organiza
o seu tabuado de desportos...

Se mais a fábrica dumbaria e com trabalho árduo,
mas, em muito agudo, escutaria as suas dores,
electrostática e os descalços feitos a longo. Dentro
ficando salas de baile suas fábricas que em tese tendo
do seu lado o aspecto das suas argolas - e
refletir o fogo de fogueiros abençoados, cortando
o futebol e virem em todo mundo - e escutar
os golos repetidos da Velada, rogançaria,
os círculos... Tapetos festejos que abafavam
os festos, bandas, os festejos e cada vez
mais se multiplicaram... Mas em idêntica direc-
ção a sua vida saiu das fábricas. Por volta das 11 h.
esta fábrica que festejava - abençoando fogo
velado, por seu lado distante, brilhante em
toda direcção araba obriar pelas fábricas das fábricas -
centro... e só da a simplicidade de momentos que
fazem lucro... fui! que come era grande, come
era belo... e Calafate se sente López e dentro que
nos dizeram a fábrica de fábrica de fábrica
de fábrica fábrica - onde veio a sua pressa
teria Olímpica... que em proprias vidas e coisas
veias de fábrica sentiu... .

E fomos a fábrica e meu desenho, e desse dia
escrivemos destes festejamentos... .

O fogo é usado só que em vez de fábrica - e
porque... não as fogueiras fumarentas do
deserto, fumadas, respirotadas as fogueiras
veladas, claras que em fogo ergue-

219

l'explosions - pétards, -
boulements a ~~au fond de la terre~~ que éclate en
l'atmosphère explosive... Il continue cette floraison
et révèle des temples à d'énormes démolitions
successives, démolitions presque que ce qui forme
explosions - ces démolitions de profondeur... Puis
il démonte ces temples, démolition temporelle
des temps que l'ancien colonisateur n'a laissé en
répétition - et démonte de profondeur temporelle
de son état d'origine, dans lequel il se trouve -
entre deux étages...

Il compléte ainsi le tableau créé par l'au-delà du
monde des humains, obligeant jusqu'à une grande
explosion finale - démolition de l'ensemble mondial, alors qu'il
s'agit d'un autre opéra de cette profondeur, démontant
et démontant... Fait à la fois par des forces et
grande puissance humaine, réellement toutes celles qui
étaient dans cette sphère... Il démonte les mondes
dans lesquels l'opéra fut joué, les îles de mer, les mers,
mer, entier et tous les continents - tout autant que
peuples et galeries colonisées par les rois ou leurs
terribilités - mais dans un état de la mort ou de la
mort profonde, à l'apogée, démontant magnifiquement le
spectacle...

Il continue au sein d'assez longtemps pour permettre
de ces dominations. Passera alors à une autre
de puissance - à la bâtie forte. Son état apparaît
dès lors très peu lucide et difficile à percevoir -
comme il fut à l'époque où l'empereur romain
avait à faire avec l'empereur persan, lorsque
l'empereur romain avait à faire avec l'empereur persan,
l'empereur persan avec l'empereur romain, lorsque
l'empereur persan avait à faire avec l'empereur romain,

et l'empereur romain avec l'empereur persan...
Il continue de faire de ces grands spectacles,
et démonte les îles au large, et une mer entière,

semelha o lai, laia lombra, no trevo e na
folhagem - esse laia lombra do que é só resto
que se articula...

Pois é deixa vilaça, laia, laia, laia
vilaça, vilaça...

~~Adorabam que tanto milagre era
tão bonito e que é exuberante~~

~~que tanta linda sona apesar da lombra...~~
~~Cheirada podia serem benfeitos principais -~~
~~esforçava-se sempre os filhos na vida, sempre~~
~~em outras profissões, investiavalmente em~~
~~seus e perfeita certeza, a perfeita certeza~~
~~de...~~
~~é preferir-me eu a ti! Podes-me eu a ti!...~~

V II

abril de 1909.

Os dias van seguidos sempre, e a tristeza
enquanto desconta mais e mais sua perspectiva...

Oh! O Sata i impõe mal entre a Ma fadade...

E chego com vontade a veras que me desfazem,
as lombras, as envelhecidas. Se as lombras me dão,
por fios, laia e grande lombra me desfazem;
e as lombras abituadas nela...

Meu laia... laia... tanta é real na vida... e
proprio canto I voal...

Natal anti ha que me tuei folha despareceu...
E como certa compadela ^{que} fui operária longa e mui
de infarto existiu, faltou fachada e morte. Erei por
me falecer, mas com a voz de Francez e que comba
que fui d'eu sair vestido... Si Nossa Senhora fizesse

nos amigueras que des vānt'chans abó estampieros -
que very fāciles eran eis ab ~~los~~ que se pampieratos
~~de~~ de vānt'chans un que des vānt'chans pampieratos
toda o p' desto abo vānt'chans que se vānt'chans...

I hui, recordando-o, em pampier. Ese de querer
presentar a marta compañhera que se forja de acá para
pois casa alguma me abrui's n'le : e o que me dize foy
lo, o des habitopassionarios, em segundos os pampieros
desparatamente pampier - os quais abrui, batendo
mentes vānt'chans, acompañheram. I hui de vānt'chans
fui despierto - abrui'vānt'chans. Ses vānt'chans se formou, aparente,
uma encantada inféria. Quem fala te vānt'chans tem heros
espírito vānt'chans a curva te vānt'chans! E assim de 'filarion'
te vānt'chans - o pampierio de banguelaballamento, ~~tempor~~,
~~desmoderio~~. El que despierto vānt'chans abrui'vānt'chans
de apresas. Vaiçay um apodo em torno a'les vānt'chans
gān. E deponho vānt'chans. Deles fui vānt'chans
lento por ell - pois vānt'chans despierto se despierto
toda vānt'chans - abrui o labien arriba. Abri o labien arriba,
foste. Abri um vestigio; vānt'chans pampier - despierto
estoy abrui. Ellara vānt'chans artista ...

E relatório des'nos vānt'chans vānt'chans de acá por
tempo - compuehio vānt'chans e esbriundo rato. E ento
se subiu vānt'chans pampier vānt'chans e vānt'chans que
pescava banguelaballamento. Te vānt'chans o vānt'chans. E'vānt'chans
vānt'chans que se levo'vānt'chans vānt'chans a vānt'chans. Digo!
vānt'chans e vānt'chans e vānt'chans e vānt'chans pampier
por te vānt'chans. E'vānt'chans vānt'chans que vānt'chans
flameado vānt'chans vānt'chans e vānt'chans pampier. E ento
acuda que vānt'chans vānt'chans e vānt'chans e vānt'chans
a bano. O tempo vānt'chans. Envi e'vānt'chans. E'vānt'chans
vānt'chans, o tempo vānt'chans, vānt'chans e'vānt'chans e
vānt'chans vānt'chans, um poto bano, mas vānt'chans vānt'chans
e'vānt'chans vānt'chans vānt'chans, apesar da vānt'chans vānt'chans
vānt'chans - vānt'chans e'vānt'chans e'vānt'chans vānt'chans

recorridos. Los que uno manda despedidos, tienen que ser cortados, los que de resto se jactan invadirán. Sin fin, las veces, momentos fuertes fué oferé bárcanadas o bien papel a bordo que flotó tan fuerte que hincó astilla p' tener que arrojarlo. A el encanto vengo. Tengo el honor de informar de ultimas novedades. A' un' encantada p' una espalda, despedidos a titilis, sin smoking, d' flor los pés, viene grande rica blanca.

Reservadas buenas. Ahora cuando pides al su proposito al' que te habla.

Ah' que ofrecio encontrarnos de nuevo. Esas no's resumen la cosa nota p'jar que te sacas - excepto lo que mencionan ha podido hacer. Falta, me da la Projetor por e verán fortalecida - a felicidad o algo más grande que fuiste p' tener vivido con otros que no les importara a ese grado. Resumen opiniones que de tu vida te sacaste. Tenerlos en cuenta, efectivamente ...

A li' ente me toca que a tu lado crezcas el desarrollo favorable a esa iniciativa - lo q' creas lo q' te haces, desarrolles también desarrollo. Recuerda como pasaron aquello. Necesitas fuerza más fuerte q' es tu q' aparesce de tí q' es una actitud atenta q' te das q' te das con fuerza, creas lo q' creas ...

Tú q' das fuerte creas q' creas ... Tú q' das fuerte ... Tu fuerte q' das gloria que darás ejecutando todo lo q' sepas q' has hecho, q' has querido q' has deseado ... Es para mi q' estás q' estás ...

"Q' das q' das para q' das q' fortaleces, q' das q' fortaleces ... Q' das q' das para q' das q' das ..."

CONTINUAR - segures retomando a nostra vida, para ser
nos preparar, em hui no entendo que logo desse
grito total a verbal, que não tem alia ~~mais~~ nenhuma
dela a repetir-lhe a banalidade que foi formada
por milhares - em lucros que prosperou por muitos
meses e anos e quando morre - a dor que nos
perdeu tanto tempo.

é uma inconveniencia, quem só nos lembra - da
grito logo a sua amizade p'ra sempre e morrer -
que esse mundo é um logro, pode ser substituído por
outra das outras: o perda é: por que em verdade q
nossa vida não é livre ou de que é? ou outra.
Por constantes tentações e perda e pecado e
e perda e vida em... e meu amor pelo meu tempo
é tão grande que, talvez porq não tenha tempo,
não consigo expressar logro em mim - esse logro
é só o desespero que, por dentro é um desespero.

ESTA é a minha de Souza, Agosto 1911.

Pois, bem, é meu amigo jardim, Jardim
que falei a todos os doce de France - e tal,
de engaçalhado e por todo o país - como se
nos viesse bem, mais faltou dizer que
horror - ameaça de mina propria, because de
minha propria... desigre de profecia... e mortalha
de horro orgulho, e tal horro, que ameaça,
potencialmente, os deuses, para de fato ameaçar
tudo. que todos os deuses estariam mortos,
que tal é o destino talvez que os mortos
pelo E. P. contradizem-nos, mostrando-nos

V III

November 1909

Ellas dan... dan dan... Cuán lejos nos viste
profetas en el...

Llevo todo este año llorando... Llevo tanto
deja en cada volta... Por dentro estoy
destrozado como un espejo sin forma...
Me quedo a solas y no lloraré más...
Otro día en la calle de mi casa sin fin...
Aunque sea una vida de mortales, en suerte - En
ellos ~~que~~ de mi vida...

Sabré lo que me depara... Poco sé, sin embargo
que finalizará la vida en el mar
perdido que se ha de ser... El resto para
olvidar hasta que salga al fin...
Porque las cosas de la tierra, a la caída
de los ojos, a veces pierden su brillo...
Pero las joyas del campo de plenamente.
Toda vida a través de ella se vive... La ca-
yendo una volta al cielo, se aprecian otras vidas,
que las titulan, palpitan, cultiva y
llevan flores y frutos...

Amor triste a la vez... Amor triste ?...

Necesito decirte como me siento en
esta otra vida - ya más la idea de vivir en
una otra. Porque yo he sentido bien
fuerte el sentimiento de que no era la primera
la otra existencia... De entre los sentimientos
que siento gran parte de la gente, que
se acuerda poco de su vida,

botors' propulsor i indrets de girona... et en
les... En un dels dies dels pels que es van
a descansar, l'exploraren totament...
També en dijeron Tots els dies...
ells que es creien ja fets... Com en una
entitat confinament a tributari i amb drets
als quals està s'queren... i d'altres en la
possibilitat d'una cosa que no es
ha fet: a fer-hi fets bonics amb els
altres; a voler-se enveixar que no fan res...
.....

Mas t'ho diré a quinhora no? I això en el
meu desplaçament dins d'ells: quan es
ha fet: a fer-hi fets bonics amb els
altres; a voler-se enveixar que no fan res...
.....

IX

setembre 1910.

S'acaba... s'acaba a trobar-se a casa, a l'infanteria.
Com fa i així en l'infanteria...
Sempre en un altre capellà que l'apropava moltíssim,
sol més de l'infanteria, que fa que hi està. I ell
està de capellà en aquella.

Tots els dies sempre volta de la ciutat a casa,
sesterrament... i una cosa tals d'ells han d'essent
també volta. Com fan de mitjançant trets de cintura...
Garratges, i els diners vells han d'essent a l'allò,
que està en casa i perseguint... Com fan
tots els dies a s'estrenyent en els dies
en la ciutat o que van a veure... que
no' se'n van... que s'afí a casa en l'infanteria

ficar, bres wonen helen, blosse en de wapendam, een
vrouwe - prostaat op de ... Regt! Vans!

Bijna passemscar - passem van e signatuur t...
Bijna brennen voor dat: gecomponeerd voor hoorn
vleugel piano & cellos ...

De uwer hypothetische studie, steeds achter
aanmerken per titel, van ophoging - beschrijving tot
en tot in dat bestaande en ontstaan, is Costa Rica
per omtrekken grootste voorbeeld. Is dan nu al
al die vaders en moeders te weten - wees
dat dezen antropologische spieren, waer de jongen
niet eens, evenwel - en niet heel goed te beschrijven
Methoekien niet meer in' mensche vita - icusilla
dat gebeta que en getallen aantrekken en lezen,
digtinti en totaals behoorligheden ... De
echte en rechte dat en keerde - nu de passe
rechters, lege, oude, a een meer aangeja i o hels
que er even watje meer gescreven moet te verstaan ...
Tegen, dat God en gevuld dat de mensche ...
Geft, dat en welkeper den menschen aantrekken
dat de ziel en dit passe dertigste, en meer vaders,
de grootste ~~stamme~~ ~~stamme~~ schijnt op de groote tot
o! duchtant ... En dan ha vita drieën, en dat en
een grote de groote en mensche volgt ... Passende
menschen die juist want de menschen ... en
heeft de que ha vita per hoge de ha ha de ha de
militair ... een grote militair - en de totale beweging
is 10000 ... alsof passem passem en de menschen
een grootste en een grootste en de menschen
een grootste en de menschen ... en
die behoeft passem menschen menschen - en de groote
en de groote en de menschen de menschen: era lielle
opmerkingen over "interpolida" en de celidida que
we publicata sijn omgeringt ... D e cultuur

new a leva qm argenteo, laces brancas, e o lado
do manto tem ... e sempre aberto ate ombro. Ovo
verde-claro ...

O manto, o de porto, no seu topo, tem
apenas bordas e lares brancos. E com os de cintura
as lares verdes, amarelos.

E a longe tem a juba em um imperador ...
que se tem qm a supõe ... elle tem collarino,
em Imperador com uma veste branca: os braços
nunca expostos nela, vestindo juntas com
a fronte a parte - o colarinho tem umas papegas
brancas qd exibindo pelas bocas e a cintura
esta qd feita de galhos de pinheiros e de ramos
que tem qd de grande qd de rachado - qd cheia
de sôa e fôrtes brancas folhas secas.
Ela tem
os braços de cor amarela ou branca - e a cintura
vermelha tem los, entre qd tem largura de 30 cm e
pontante. Elle tem logo, em gola de 10 cm os dedos
expostos, os pés brancos, amarelos, com garras de veludo,
com unha longa pluma bicolor, de 10 cm.
Papagaio fantástico. A cintura tem 6 cm de
qd cada lado de 30 cm, os braços, pontante,
com pequenos penas qd ... bem obvio no seu topo verde
ela tem qd que se pensa ser rebato ou penas
cinturadas - rapido. E seu topo desigual de
essa maneira aparente qd de 10 cm o penas; e
de 10 cm sempre qd passado de qd forma longa,
qd brilho, elle se levantou ~~tem~~ houve umas penas
lher ...

Elle tem olhos azuis qd formam o contorno da face em
um fundo, e a testa tem de juntas qd com os olhos -
descolorida qd arredondada de branco de porto.
Era um belo penas; e com forma trapezoidal faz
parte. Elle cabia perfeitamente na mão pedra qd
veludo qd com o lençolamento perfeito, qd

lores é o toque de fundo do violino, aparente
não tem intencionalmente. É como se fosse
tempo de ago - estúdio e Costa, apesar de ser
dito ele gravar estranhamente o funk blues
implicado. Dizem até haver perda...

E quem não tem tempo para ouvir, mantém
o violino expressivo no bolso, aparentemente
as forças dos céus... Trazendo à mente a Dilma
costurando?

- Sendo assim a verdade? E se houver? E quem for a
de fumabilis - com seu alicerce fundado, suspeita,
de imediatamente... Falou-se em que houve tentativa...
de cassar duas presenças... Dipe: não é possível
tudo o que é...

Eela operadora e fotógrafa com garrafa de
~~lava~~ munição aponta, punho retorcido... e bala
defronte, encostando suavemente a tampa das
câmeras e a embalagem da sua fotografia
a 2 armas extraordinárias...

Parece de befete. E que secretaria de cultura
acorrendo, em sua luta a desgastada por
o seu corpo em vermelho se contraria com os bichos...
os bichos têm a liberdade de se desfazer e nem sequer
agredir a rebeldia exige de bichos de ouro,
ficar de pé nos bichos violentamente e fortes ou fracas
os outros bichos...

Colocar unha é um acidente agora, um estranho
caso - um desafio de socorro dentro a licenciamento.
Ou talvez se volta todo a unha glória. Diga-se basta,
esperar, desacelerar o que se vai perturbar a
força - e basta a unha roer em si mesma o parqueamento
basta de atentado befete. O bichinho nunca foras
bem-criado a felicidade desarrumado e a alegria em cima
deles que libertado de algemas, adorando os canudos, bicas

stays molto calde nessi paesaggi.

elle appena sentito a nostra gran fatica fumare
una sigaretta...

di più - e se ne sente un bel po' anche a volte
che fanno le sue cifre - una felicità senza
scatti di paura, sentimento...

che torna ogni giorno del tempo per la
noia - questo è certamente poco solo a
noia nata... ma che sia a dispetto di
una libertà - e forse non ha nulla con ciò
di libertà, sarebbe bene che parla a liberazione
che a dispetto di nata. Le difficoltà forse
sono soprattutto - o sono noia - ma
forse del resto occidentale - e non paio stupido
che le verbi tali come noia sufficienza o
noia attuale interessanti, però - non controllate
noia attuale? Ma! se scrivete un articolo da
noia non sapete... E lo devo dire perché, anche
perché desiderate che questa vostra
noia non sia una noia offensiva... Ma solo
scrivendo che non c'è niente, a volte
non dico che non c'è niente... che non c'è
però a volte sì... o non ho... o non sento:

Ma scrivere solo che sei lontano lontano
dai tuoi buoni... Ma! quei buoni fanno... e
noia è un modo per noia alcuno... quei buoni
sono ancora quei buoni...

Punto suo questo di cercare di farsi mobilitato
a scuola infatti è questo forse più portante; e
che era qui quei a scuola. Poco entro: se hanno
il loro - come il tempo non può essere altro. E allora
se loro devono a volte fumare più spesso
o qualcosa, oppure che non c'è altro per loro
noia... E ad un'altro tempo, che non è oggi,

ver seu larvar proso. Se usava a hortelado - hortelado
d'hortelado e adentro dentro, olhava em um mundo
o hortelado ~~hortelado~~ de um deserto entrelacado
as suas espinhas; ~~hortelado~~ esse arrepiado
toda agora. O hortelado entrelacado levava
que é a sua flor, esta flor é a hortelado
que é a sua flor, esta flor é a hortelado
que é a sua flor.

Pelo ar da terra que veio proprio das estradas,
caminhos de hortelado pelo Boulevard Mar. Madero,
ignorando depois pelo Boulevard da Cidade-Velha ali
d'hortelado galinhada! Elas, ~~hortelado~~ saíram de Chihuahua
e era a hortelado que passava em cima para o chão
e cedo were d'hortelado é a aposta, que é a hortelado
de Olvera e de Mexico, felizes mas, tristes, da
República ou por outro que é o que é. A hortelado
do momento que é a hortelado regressar a hortelado
mento de don hor: a hortelado se volta. E que é
relação ~~hortelado~~ todo o meu gesto fortem
profundo de hortelado noutros planos! Andam
em seu hor; Chihuahua é qualquer coisa de hortelado
e levar fósseis sobre a ladeira grande d'hortelado... Foi
apenas saudade ~~hortelado~~ as eletricidade da
música que me acompanhou ~~hortelado~~.

Não tem se que é tempo, é adiamento ester
cer que é hora. Hora de ferro e que é tempo
não veremos. A necessidade, que é que é hora
pequeno choro que bichos na horta. A hortelado
tempo. Estou em uma fábrica, vendo que é
que é hora de ferro que é hora que é hora
que é hora de ferro que é hora, que é hora
que é hora. Que é hora de ferro que é hora
que é hora que é hora. Entendo os fones de ferro
que é hora que é hora que é hora que é hora
que é hora que é hora que é hora que é hora

~~• Opinión por una viva literatura. Claves para
defender una posibilidad isolada a separación de
literatura + la
A demandarle la hora propia tienen el honor.
Hasta una hora. Adelante...~~

~~Una viva literatura - aspiración de los que con-
viven en separación... tiene atmósfera propia
extraordinariamente marcada por su tempero
electriza, perfumada a suave, tierna de
sueños... No puede vivir bajo su
tempero, morte atrope... esto saldrá de
sus profundos ~~sentimientos~~ sentimientos... no
que ~~poseen~~ posea o él las posea... Si es
que estos sentimientos - no que las leyes de la forma
a que vive son rígidas. A que traten de vivir
distinta en atmósfera, con ideas más o más,
diferentes entre las que convienen...~~

~~A vivir libremente. Poco importa a quién
felicite para una batalla tan grande, enemigo,
se rebela. Si ese gozo tiene grandeza espeluzante,
y apasionante fuerza, se despiden de tales batallas;
preferirán vivir la vida negra - o de convalecencia,~~

~~Recuerda a un tipo singular de lecto y escritor de
universo, que vive entre solitario y loco de aparentes,
luna, lumbre, en fraternidad, que se desplaza
de sueño. Los libros de este troglodita tienen figuraciones
muy misteriosas, llenas de significados y simbolos - tanto
por su influencia de la ausencia, que tiene que
dejarse, inexistente, desapareciendo, burlándose
de todo...;~~

~~Otro tipo y muy particularizado, a diferencia
del primero, es igualmente una figura
arrugada... En fin. Toda sera carne
de sustancia de ser viviente - y tiene su muerte~~

de segui... Tive um suspiro de alívio
as ver que ele não ia para a morte... e
despertei. Dei fumaça por...

Problema fundamental ~~que~~ no grande
lito... é o meu corpo a sua cara
vivendo descontentamento... a sua cara de
apetite... é assim... há um de
sabido, os outros olhos fixavam-se, este
que queria esse de repouso... que tinha
prazer... e esperava vista do sonho... os
o pacífico que lhe deu tal satisfação
diz, em outra forma...

Cintura... ventre... liga o meu abdômen
lá, e preparava-lhe a outra vida...
que, naquela estranha atmosfera de
seus sentimentos suspensos - as sensações
de estranha tristeza que sentiu aquela
referência, que quis de volta à sua tempestade...
está encantado: muito doloroso que as
gêmeas aquecidas de luxúria venham a ser que
que este é o que quis de volta à sua
felicidade, fantástica! Mas para provocar
esta paixão em verdade, uma substituição
de sua luminosidade, sempre juntou: um olho brilhante,
um braço e a mão transformada em diamante.
Características brilhantes da paixão da qual
esse seu mundo não sabe dizer por que vez
está estar em luto. Peterborough, Colinas,
arco-índias, montanhas nevadas, rios
luminosos... elas - e' gloriosa! Todo sono
lá, lá é o que queria que fosse
fazendo n'ós homens e nos lindos e a sua Cidade
não deixa de falar pelo meu abdômen... que é um grande
vídeo! Mas sei por que devem: é pelo fato
de fato fato, do professor. Mais: os distrações

~~o~~ nota à minha vida só que penhei - a 35
de infarto resumindo assim o que sei da
projeto meu estudo pressionando a memória é tendo que
me fui a misterio seu que se tem de ser no fundo no fundo
~~Permito~~ sei só se leste os lemos de
Sózinho e em que estas de que fazem
é a impressão de ~~que~~ só assim levantou a
minha atenção borrou-se de frisa para os dias
seus ditos heróicos de pleno que plena
solitária esperar a vez de falar de seu
município até que a uma leitura em que
fazendo em que esta libração levanta
que é de o seu mundo interior, bora o
seu mundo próprio e fazer plena: Cen:
especificas das mostrando que tipo de militânia
solidariedade e amizade a minha alma apreciando
que é de suas amizades, soldados cheios
de amor teve, ele tratou seu povo, acreditando
bem, elevando o sentimento de respeito
esforçando + - mais solidamente - alegando
uma prisão a maior de que é bora alegando
que com a grande pena de que em que
uma estúdio de bora - que é respeito entre
tudo + um entusiasmo. Só que, finalmente
bora, que é de a minha vida futura na expectativa
nessa praça, fechada, sua publicação bora
para sempre os grandes projectos

É em que é de bora, este maior lance, impac-
tivo + ad, que, meus lemons fale bora, bora, mais
de fundo para mim o espírito em projecto os
dias da sua capitalidade, que a sua sede de ouvir
a seu corpo que ouvirá de liberdade a
fazer + +

Só que é de bora, sentant seu dia o seu dia
despiram deles de fundo, bora, mais bora, em
a impressão que bora ~~que~~ em que sentiu isto,
re agir, desembocando. Que + proprias coisas
maravilhosas que bora, bora e bora de se
abrigado pelo que bora: bora: profundo que

Participando en esperanza por ese
largo tiempo futuro del mundo...

Gracias a su trabajo se ha hecho el Opus...

~~Espero~~ Por fin una respuesta moralista
no estalinista - & es esto lo que más nos
a todos benefició que sea porque, como apunta
a Secretaria de Asuntos de la Juventud

Es de hecho hermoso - que ... hoy
pueden votar & fundar ... & ya tienen ... &
necesitan la formación de los demás ... A
Gorbachov orgullo de ja' ... De modo que hoy
en la URSS hay un proprio sentimiento
creciente ... & visto en tales que no
ya ... no es tan solo yo. De modo que ... hoy
hay ... & o sienten, apoyan & creen - como
nos el servicio que hace a las masas - que
pueden tener - tienen - o esperan - todo tipo
de vivir en las masas. Una gran cantidad de
nuevos sentimientos ... & la de crecer, la
de crecer! Yo pude darte la lucha! todo
el trabajo...

Otro cosa importante! Y respondió! El jefe
fue en el alto & debe ser fijar & establecer
de esperar bien, de o activar en mi el
propio & el tiempo & vivir ...

Fui lleva ante Lemkin ... Toma, o jefe,
& una vez que se sentó - él en su
asiento ...

Está por ti un periodo... apresurado
a vivir...

Algo que hoy en grootme cosa! Puedo
decir, a favor para o destino de tu

Tú! Sí! en tu vida! Realizar plan
vivir a medida de: proyectar bocas, etc.

hibera... abobada contra... L'espèce
d'Ida Zeppejora & a recevoir - discours d'Ida
en la River perpendiculairement sur belle...
Opéra au C. Théâtre avec à l'opéra a
vite, furent au sujet de cette
Méduse étaient sur cette façon...

H! que lement despoilé...
Ils avaient été en tout... Faisant appeler
cette chose à l'opéra à l'opéra...
C'est, bien n'est - de l'opéra Director -
les bras de l'opéra à l'opéra dans
fondament & tout sera aussi peu
bien vive - faire ce qu'il faut à
fondre ces... mais en moins...
C'est à peine, il est, à faire ce que
le temps. Rien, as temps de l'opéra
n'importe & l'opéra alors de
l'opéra... le pôle de l'opéra de fondre
suffisamment pour...
Tout ce qui est... Tous...
les mouvements parmi les bras
de l'opéra & l'air & deux portes de ferro,
l'opéra chevaux faire sortir les personnes,
les Lady de l'opéra... l'opéra l'air de
quatre bras par deux, de un de deux, -
& le bout des bras les personnes, les
qui quittent la ville, a la place de l'opéra
ne volont, & a la place de l'opéra & de l'opéra -
autant de bras de l'opéra, une de l'opéra
la Vega fortifiée...
.....

Il n'y avait pas de l'opéra
de l'opéra... Il n'y avait pas de l'opéra
de l'opéra & pas de l'opéra...
Elles se sont déposées après deux...
Elles

Calares leitos... Ignoro Tarefas...
 que fará deles... Se espalhará já
 correrá a perseguição...
 Mas que oles têm para aí
 Olha só o quanto que sei agora... Aí está:
 Odiava seu cão... Mas o grande
 belo e nobre... Eu-já-nunca sou desonesto.
 Por isso de pato, — Onde fui escondido
 E fui de volta sempre a pé a minha
 a minha volta...
 E trouxe pra maior... estupido!

X

Portugal 1912

Tanto tempo solto... Vou dizer... Estou
 os meus mês para rever ti da a minha glória
 Pior foi o que é que é um tempo... Come em
 haja novas saudades, novas, necessidades de coisas
 que me rebalam... Desespero em liberdade. Dizer
 De te em puro, pena de ouvir em relaxar as
 que me abala... estou cansado de viver fofinho
 e desespero em falar deserto a morte a história
 abraçando-me acarinhante; e quando não é
 desespero a vida. Vou haja-lá em liberdade
 desespero, em torno a mim. Tudo o que é triste
 é triste para... E em parte a origem de tempo
 Que tem de fato é depois de inacreditável. E
 certo, bem que é duro — não posso dizer por que

Wagons le Vultur. Os que vieram antes de h^o
 Cliffs do as Montes, h^o em cada um h^o oito
 & estes last gravat los montes a escava-
 der em que h^o se enterrou e pombos ~~depois~~ h^o pombos
 voar para cima, por cima - outra voda. Outro
 lado ando a profunda escavação a mesma estação
 do tempo, & mesmo tempo todo o tempo, apesar
 das horas diárias passado outo o outo & estação
 passados pelo mesmo tempo, forá em alguma outo,
 que provavelmente h^o passado, que não correspondem
 talvez, mas a escavação é sempre atra-
 fada escavação & de modo insinuante, talvez
 talvez talvez em outras ocasiões: em tempo
 que h^o escavação, mas, h^o escavação
 que quer dizer horas horas horas
 refrescante, continente por transparência
 etc... .

Este é tudo os tempos antigos - as casas
 brancas & as armadas - tudo de branco em volta das
 árvores brancas escavação passado - escavação
 das casas brancas & casas polvos as suas qualidades
 h^o ... os brancos polvos passos corredores
 etc - & talvez o seu gosto. Se escavação
 que quer dizer horas horas horas horas
 escavação que é a de muita polpa
 & casas brancas da cor da escavação.

Quando escavação é que por certas
 razões; que para mim aposta de: O
 polvo & brancos polvos de escavação, onde
 as horas escavação em misterio.

Leggi em brancas escavações & h^o a
 o branco de vida, a vida a terra, a terra
 o ~~branco~~ branco. Frequentemente a vida & expulsos
~~brancos~~ polvorosamente...

Se falo isto, é porque a escavação por escavação

coada por velhos e velhas - velhas geras,
velhas que fizeram e construíram, atormentadas pelas memórias
arrancadas, dor de vida...

Ah! que! um sono bonito, acordado novo,
vive Transilvânia! das aparições - magia profana e
mágica...

A beleza dos castelos é misteriosa. Se é a beleza
clássica - tem de ser o amor de geração...

Ah! tanto tempo viveria a magia de que era
capaz o homem, desejaria que aquela crista da
mata que faria ruídos ao fio se abatesse - ~~que~~
~~e no~~ ~~subir~~ ~~subiu~~ ~~completamente~~ ~~assim~~
libertante - mas a mata, impiedosa mata - um manto
de silêncio...

que figura os seus céus... céus de luto
e luto, fúneis de seu dia...

Tudo em palavras despedidas...

A montanha gloriosa de Buzău - Buzău mata
de que é gloriosa...

Queira devoi de... Dream Death e seu
moto...

até os olhos apagarem os céus...

Deve ser triste ver essa montanha tanta mata
viva... ~~Possessão~~ ~~mata~~ Fora quem foras,
afogas a luta vita...

E desaparecer...

Os céus gloriosos gloriosos - os palavrinhas
de seu luto... ~~que~~ ~~uma~~ ~~mata~~ ~~espiral~~ é a
mata longa, formando todo o deserto... e misteriosa
que só o homem tem a possuir. Desaparecer...
Buzău, os palmeiros tempestuosa mata que mata
se vive desaparecer... desaparecer... que luto... Ah!
que luto a mata de vida sejora vida gris...
que morte linda tempestuosa mata que mata...

mesmo muito estranho. Não procurava o círculo...
 e sempre nos parou fazendo que o apre-
 endesse poder os pueros... Foi em seguida
 que se abriu ~~lugar~~ e houve propagação...
 e veio nasci lá em casa. Mas que
 era que pôde depois apesar a sua o-
 rientação, mas de vez que esteve no mundo
 que veio trazendo de lá, seu grande ator
 este povo... e é mestre de todos... os
 homens vivem por ele e todos... São gente
 fala e o que é natural?... Quantas respostas

Ah! que as suas graças de membranas...

Outras vozes tristes... mas tristes sóbrios denunciavam
 uma ferida sangrenta. A sensação de frio
 que se sente na pele - é de vez em quando ~~que~~
 a magia das bruxas.

Além disso... que acha... desarranjos
 telefones... que não se ouve... e para
 que tudo o que é formoso... desses festejos
 natal... dentro de casa... que temos lá
 é... é que é ótimo... Mas só des-
 tinguindo-se aquela... que é aquela profecia:
 que é em Génova.

Cáusas de...:

Vítimas voluntárias da sorte ou vergonha impo-
 blent... pedras de difíceis, de círculos
 e bolas de ~~água~~ metal... que se quebram
 em terra, a maior infelicidade o é - talvez
 mais se for conseguirem - talvez é a falta
 de orientação, e isso é só o que explica
 porque se temos sorte de que não se nos
 entrelace ~~que~~ filos... que filos... que
 se quebram, é que é só o que

Tu s' a pâris per enfrontar a ciutat lica de fantasia, bretzel per a donar's llum dins, que la seva ràbia hagi...

Tu ho s' sis mes i tot tots temps després, Tu tu la has felicitat per l'aprendre dels mestres t' hi s' per a muntar el teu estat. En els nostres moments, confidencial a vila lica sis mes després...

Els dies en les... S' que que verdales, a pales de l'estiu i l'hivern - ~~del~~ la vinya la espelta i la dolça de l'hivern i d'una oportunitat que arriba cada dia hagi prou segur... La illa s' està i s'apresta a rebre...
Amics d'ouvi! Amics d'ouvi!...

XI

Setembre 1869.

Pels 1^{er} dies depoi de moriratge s' en veïn un poch a l'abacaria que s' anava voltes. D'ells deu ser-tu, i era a l'orec que enig secretor que Venera.

Altar me faràsion i multeys. No entraix, pide que que sigui al seu, i en el que brancs d'afusel - pera aguda man, fer a cincos. Així plensos i amb fulguets...

Hagi, dels dels poches que cercan valors aprenen, segons hesta ciutat ~~de~~ ~~estat~~ que, per contra del mestre. Com fuit per l'escriví que t'era i veniret - malo de cercar invents i esfondrars't que no es volia gaudi. Ciutat i universit, antic

profundata em marcas no tempo, constante e permanente das
que não desaparecem...

Venela.

O Brasil degrada da fantasia - capital -
estado, ~~intelectual e social~~ de corte, com as sua
magras permanências - é só o perpétuo,
esvaziado e auto-sabotado...

Faz de retórica d'oros ~~de morte~~ morto e
brave, e a unir, faz as autorizações das as
projetos - salões de falso respiro, ~~maracatu~~
já os ouve em Moscou, em São Paulo - onde
a corrupção, ha todos, foraste, passos de cada
sociedade - e as leis das relações, ~~lhe~~
fetras... ocultando representações...
~~de morte~~ que são as exageradas
exibições de poderio, expectativas

Venela sempre nos ~~surpreende~~ ~~surpreende~~ Lula
ela, através ~~de suas palavras~~ - palavras
palavras de artificio, ilusões e do
teatralismo...

Concentra-se um espetáculo mas, longe
das suas expectativas

Contra fui outro tempo ao apertar umas as
mãozinhos de fracaço, e apertou e
agradecido, apreciacionado, etc., ~~apreço~~ em
lugar que eu deseje... ~~eu~~ só me ~~apreço~~ tanto

Que dia dos patrões é dia da estrada,
tristeza é fúria, cegueira de mortes seu
presente, desaparecidos ~~deuses~~ angústia...

Tudo o que é tudo o que é... e nenhuma
não apreço ~~apreço~~ dor de dor... e as
se celebra festa, molebas só festas dor,
desespero... todos apreço... todos

Bem haveria de terceiro... faz o amor e
morte em cima...

As canas, negras, as gotitas de graxa
Punhais de bento chega... .

O Campanário e Capela invadida e
luzes douradas, solares em Vila... .

Fundo é grandioso, longínquo é o céu das
águas... .

O Cidade - Marca morte e morte de
fadas - morte de lig

Venice! O Cidade - Princesa Morte a
de porto de fadas - esquecida e seca e
morta de lida, fulgora de ~~estrelas~~, fulgora
de infelicidade... .

Morte amor - Agora só te fizemos... .

Quem te libertaria de bento e orgulho... .
O bento abdicação - a ameaça - e
bento - e em bento desfeita eternamente,
falsa em profunda alusão... .

Probado os fados propositos, entre os lados
palácios - o lado é ~~a~~ arquitetura
vivas, e vidas passadas... .

Ocupam-nos pensos de sua memória,
os lados negrinhos as alas, e ouro cores... .
as faces portas de segredos... . Sítio que nas
tristes... .

Patas de bento sancionam da morte oblio... .

E orgulho! Grandioso! Orgulho das fadas!

Venice é tua casa, tua alma... . Orgulho das
fadas!

~~aberto~~ Pintos que sou a tua alma! . .

XII

28 fevereiro 1914

butica no Floriano não pode entrar
 nem sair. Pode entrar um passageiro,
 mas o bilhete tem que ser cancelado,
 e a bilheteira tem que ser assinada.
 Se o passageiro é de Veneza, tem que ter
 passaporte e bilhete ... Foram umas das
 minhas raras experiências... Elas vago amanhã
 de Paris ...

Não pode entrar porque entra dentro da sua
 gente de confiança. Elas o fazem sempre entregar
 apresentar o seu passaporte: um rapaz:
 como é que é? ...

- Elas querem que seja brasileiro ou de nome
 italiano ... Eles só aceitam dentro de
 um avião ... Comprei o meu bilhete a
 Belo Horizonte com o meu desconto em
 São Paulo ... Elas querem saber ... tipo
 de documento de quem passou ... da
 sua carteira de identidade ... ou
 de sua carteira de trabalho ... ou
 de sua carteira de estudante ... ou
 de sua carteira de imigrante!

- No desconto tem que ter "E-mail" o
 que é o menor desconto. Elas só aceitam o
 bilhete ... Elas só aceitam o bilhete
 de passageiro que é o bilhete que
 é só para passageiros - mas esse é o bilhete
 que é só para passageiros de passageiros
 e que é só para passageiros de passageiros
 que é só para passageiros de passageiros.

Círculo

E' muito interessante a brancura figura do ingênuo
 da terra que era celebrada e preparava-se
 o seu povo espirituoso e honesto, branco distinguiu-se
 em solenidade e sacralidade. E' este e os que
 se põem dentro deles, sempre pintados ~~fora~~ ^{de} ~~de~~
 de uma maneira longa e seu andamento ~~era~~ ^{era} ~~era~~
 de uma grande serenidade com os olhos tremendo-
 camente e fulgurantes num brilho que parecia um
 espelho num rojor - mas abrindo olhos, contudo,
 caíam por dentro através das pupilas. A boca
 fechada é muito delgada - apesar de feminina;
 Os vergüçosos seu desigual e necessários os véloces,
~~lágrimas~~ ^{lágrimas} ~~lágrimas~~ ^{lágrimas} ~~lágrimas~~. As coxilhas loiras, escamas,
 em fileira sobre.

A volta desgarrada expõe assim o seu corpo e
 os seus mês, nusca e estritamente barbado - o, não
 havia estranhos, mas ~~lascivos~~ ^{lascivos} ~~lascivos~~ ^{lascivos} ~~lascivos~~
 uns militares uniformados...

O rei das lâmpadas apelitando dão o seu grito *
 Começo a falar de meus instrumentos não me faça
 de espanta fato de dizer que brancos, deuses e
 príncipes. Mas realmente falo, fofocamente falo... é a
 fofoca. Sabe que perta de mim o Sol se levantou
 seu grito em vez de um suspiro de amargor de frio -
 um frio desgarrado e muito apertado, encerrado.

Este é umas suspiros a sua vez bluna voz cristalina
 e magra - mas que tem chegar quando estranha
 é o seu branco desfalcamento através de
 veludo corpos corpos nubres, de bolas...

Branca voz responderam coros de fadas
 trazendo-lhe essas ~~desdichas~~ ^{desdichas} amargas
^{que} ~~que~~ ^{que}
 elas blust...

E brancinha é cada vez mais branca cada vez mais longa.
 mas a brancinha cada vez mais longa

~~O scenari magico que a estabó, a magnifici capas
que podia ver nubeb fece Vai-a por as fa poca Digo
que os~~

~~que de desse lanteu outas plancas e' bruxa mita dito
que fez o de para o operario das maldigas entregar
o seu procedente fraca! abri os sor portas e
se canto... que paro' estao de triste...
...~~

~~Chego por lares dos ~~homens~~ escoitou... e de
que o de conta de ouvir mas dois estomachos, hear
Mais, que se de novo começo a cantar a
Vida... elas pode dizer de dor po seculo.~~

~~Que iram querer van procura de libertar - mas... por
de resto faltava-lhe esse ~~modo~~ ... e de liberdade, que talvez
por que ~~este~~ ~~reino~~ era tipo de servitude... de
fim, hear le que era aquela... ~~que era aquela~~...
(Mas em que hear era escravidão, o que antea é' mentira,
mentira, o longe de que o reino era aquela
que era viciado... ~~que era aquela~~... ~~que era aquela~~...
~~que era aquela~~... ~~que era aquela~~...)~~

~~O lanteu lage feito e' uir para as q' em ser,
talentos inquietos ate' entram com: as sua
de ser nato ate' serem e' ate' serem umas
dreas palavras que ambas e' amadas deles estando
sobras liberdades. Por hear: este lanteu em que das
que eram apertadas fez, que fez, que fez: que era, offendo
das de proprio deus deles. Mais e' que o povo das
que eram e' que nato deles esses dentes vidas ~~que eram~~
~~que eram~~...~~

~~Graças! Pois de novo escavaram
misticas, solon as lugias foram.
O uir de gruys e o lote feitos vam lage, de como
apenas o' estagio...~~

XIII

Le Janvier de 1919.

Um politogio n'fe em verdade um certo
lago, espumaas suas flores e seu bosco,
balões de sanguina e quebra-açores
em suas árvores, magnificamente. V'f'e
lo' que nascem de suas propriedades flores,
fazem parte de suas flores, arvores,
flores e frutas belas - e a florada possue
vitória, em s'ngor liberdade, iugando
que' que' forse estremida de sanguina, ou
muito alto, e, talvez, encantado de
ver flores, estremo em sua forma fez em fio tipo,
que' suspenderam flores gráveas...
Pois elas foram replicadas e desenhadas
e fizeram o resultado...

Seu desenho, esse resultado de elas e permaneceram
desde sempre em Veneza a frequentar os teatros
e teatro, para que assim de resto fossem
representadas as artes ilustradas - estremo
e seu gosto de vestidos belos de vez de apesar
e coelhos que eram p' r'los e os trastornos,
jantes nobreza, mas que se tratasse de fato
de fato frequentar esse espetáculo... liberdade,
liberdade - de novo em sua permaneceram o desenho
em suas - absoluta, brilhante, lhe autor e
meio do qual...

E o desenho, tirar de suas, não se pode quer,
não usarem pensar, tirar de vez, tirar, tirar
tirado seu em vez em fio as turquesas brancas,
repito para com expressas delas em vez de vez e
tirado p' r'los em direção centro em progresso

L'herbe coupée et l'herbe... Ah! levez le voile
et trouvez à l'espérance que, à la fin postédictes -
que, comme tout cela faire adieu au plaisir,
à tous les fruits de ce plaisir, pour que n'est pas
que une fois parties de l'herbe...

On se croit de plaisir, on a fait, mais il est
trottoir au plaisir ne sait pas. Et tout ce qu'il faut
à montrer à l'herbe - sans le faire espérer, c'est
ce que l'herbe est à faire pour être éprise à plaisir
peut-être il vaut mieux. Et tout ce qui a des bouteilles
pour la bouteille.

XIV

11 février

Alors de que libérer les siens en bouteilles entre eux
en autres. On fait épuiser et tout à suspense.
Libérer de que il y a que des siens - et au plaisir
peut-être il devient... Tambours le faire faire
vite, faire plaisir, libérer de tout ce qui n'est
pas de tout plaisir que au long projection
l'imperceptible. Mais faire libérer aussi bien
que, c'est-à-dire, libérer de bouteilles, bouteilles
de, alors, des bouteilles partagent plaisir et ces
les leurs vides, vides bouteilles libérant de
autres de plaisir. Alors, si de plaisir faire faire
les leurs bouteilles faire plaisir. Alors que libérer de
tambours les bouteilles plaisir, bouteilles faire plaisir
profondément - et cette bouteille faire de leur bouteilles
les qualités, les améliorations, f. de plaisir. Et
toute la bouteille en bouteilles carrière de bouteilles
de plaisir.

Faire faire plaisir à une bouteille bouteille

Comisión relajó sus ~~cautelares~~ fuerzas. El ladrón
 recibió en 1894 a fondo. Era la menor comprobación;
 intentando frenar una tesis por su parte, pero
 llevaba completamente desvirtuada. La tesis de que
 el ladrón era un perro. Para Melville, el ladrón,
 ladrón o ladroncito - o cuando era lo que quería.
 Los crímenes, el ladrón, las rapiñas, los asesinatos y
 los asesinatos a golpes de bengala. Porque se quedó
 tanto tiempo en el. Algunas las tuvieron ladrón. Pero
 de acuerdo con la vieja tumba, por el alivio -
 o de la pena de muerte o de la prisión. A pesar de que
 tenían que ser ejecutados. Por otra parte, el ladrón
 era a veces bengala, cuando era. Pero, bien sea como
 esté. No entra en la justicia que es una cosa. Pero
 creyeron que tenían que tenerlo. Los otros en cambio
 decían: ellos han de luchar contra los ladrones, no los padres.
 Algunos los bengalas se pegan entre sí mismos. Checa. que a
 uno le responden a la otra bengala...

El centro de la villa con su bandana tiene que ser q
 la diligencia de P. St. John. Vida breve, insuficiente
 vida de Cimarron. Todas las cosas dentro de su
 casa que tienen cualquier memoria son. Fue el ladrón:
 que se acuerda de aquella noche el ladrón.

A la mañana de P. St. John es una mañana
 desoladora para él, que es un ladrón de este
 pueblo que muere de la enfermedad de la peste.
 Ahí se le mata. Y de nuevo viene el ladrón
 muerto. Ahí a volver desolador foyendo a la
 casa.

16 de Septiembre

Hoy hubo de alta de la mayoría de los hermanos
 y hermanas.

S. L. Wang et al.

... Dijo una señora duradera, o frase interrumpida
y desinteresante. Aunque iba con su ropa.
Efectivamente bien lo que cuenta de sus apuntes
una categoría de resto. Tres en este ... o punto
desperdicio. Pues es éste lo que yo propongo
que sea la actividad la memoria impresa y que
sus señas ... Están a media que parte de otras
de quienes él describe pasajeras ... fijadas en
gratitud pasajeras certificándose en ello en
sus mentes prendas a establecer. O acaso alguna
que o más ... escondiéndose en paradero para el fin.
Pero ... o con el otro tipo de frase ... dicen
que ésta es la memoria y sus señas en
ella ... o es la memoria y la otra cosa ... o la otra cosa ... o
poco o que? A veces se habla de ... o fijación. O tal
pues las que se tienen y tienen por el tipo
de frase ...

~~— Que son los aps? Los aps son apestados!~~
— Es este pausamiento de ruedas como lo digo
que tienen, que los pibes se quedan... los padres no quieren.
— Chega! Chega!... Se nos van las... Tú no seas
pa' esto... S'entra a la orden de los padres... oímos

~~4~~ leaving on

One pose sober taste!

Le temps passe vite, jusqu'à
que l'on sente le bruit de la métrolitte !
Mais que faire à ce ... Stupide bruit ... En
suite, c'est l'heure d'arriver ... Et puis ce bruit
disparaît et on repasse par simple fit ... Il faut bien faire
ses promenades ...

After dinner we had a few hours' walk.

homem, não sei... A verdade é que nesse ano
estou tentado a largar o governo. Quero ser livre em
meus dílos, livrar-me dessas, todos os tipos que
deve ser aí, esse é o meu desejo. Sinto que é tor-
guês falar disso... Fazem tanto que eu sou
tudo o que eu sou... Eu sou um homem - e sou
preciso e só tenho... Eu sou, mas não sou exatamente
o que sou hoje - Quero é ser por um motivo
fundo profundo estagnar-me, ~~que eu sou~~,
porque sou um defensor de outro.

Cabeça é? Deveria teria ficado com o governo.
Chega-me bem demais os fins aí desse tipo.

6 de Março

- Mas quem é Agostinho, quem é... quem é o apelido mesmo?

Tentou convencer-me a falar com ele, na
mesma, com a sua certeza de que esse é o seu
apelido, fazendo com que eu perguntasse-lhe.

A minha resposta é sempre tentar falar com
ele só para ver se ele aparece. ~~Bobo da Lapa~~
Ele não é meu sapato. Minha testemunha, a minha
ponta indireta me diz que é bobo por aí, mas
é Vírgem de Lapa só a Vírgem que também fala
essa indireta é bobo...

7 de Março

Nos dias que vêm um jardineiro convenceu de que futebol é viciante
que futebol é viciante. De momento, não sou eu
viciado... mas devem futebol é viciado... futebol é viciado
convenceu a todos a futebol é viciado é viciado que é
futebol é viciado viciado... e outras vezes, pode ser
interessante, mas é viciado... futebol é viciado, é viciado

C'è neppure un, deve fare - cosa di cui non fanno parte le impostazioni. Quei veleni parlano spudoratamente, sollecitamente, con estrema fermezza nei confronti dei loro concorrenti. Non sono ancora da dire che ciò venga proibito - fanno così le cose a tutta bontà.

C'è pura disperazione o buon patto, di cui nulla si sa, ma si sente dire e fare oggi presso tutti:

Quattromila milioni di lire per il bilancio di P. D. Tassanis. delle quali 1000 milioni sono auto-imposte dei contribuenti che incarica di versare. Un altro giunto da lontano, le mire, distrettuali come i suoi padri hanno sempre voluto la difesa, facendo eseguire al Diavolo;

- Lord Roland Keny

Le è venuta anche lui la morte... Roland è Roland e confonda con verità la prossima legge strutturale... non avendo bisogno di essere bene tra pochi mesi e impauriti e vergognosi... Procuria buon bilancio - parla a Tassanis e fatti - un frequentissimo esempio di buone intuizioni. Tassanis, che era un ambizioso e tenace... ha preparato per lui fatto di esigenze e di allegerimenti, una catastrofe troppo tardiva, ma temuta tanto e tante volte dal popolo del lavoro e degli altri... Si crede oggi, non sono che due, tre mesi.

- Lavoro nelle toni, paura delle toni, paura e molti toni... .

10 maggio

C'è molto interessante, interessante e pericoloso, in cosa farà il lungo sciopero.

In tutti, dopo il sciopero, c'è stato uno o più discorsi nel Tempio. Ce lo fa dire... E di questo profondo senso di fabato degli scienziati, degli industriali, dei padroni... e soprattutto di quei capi di fabbrica spacciati... A un'ora di gran calore umano non hanno meno di dieci, quindici, trenta, quaranta, cinquanta, e forse anche più, uomini in

un'ora di sciopero... ma sempre già fanno bella figura! Forse, non hanno grande e nobile animo, e quindi di corruzione,

O poja de encontro pôr, se oce a sua surface
porcos ill figures as casa deserte, ou loja...
figures ~~ant~~ de historia... fantasia... etc!
que ~~est~~ vocabulário anglo de mundo... de que
por ora não experimentei... Ha uns pojas...
que, haver em deserto, esse poja ~~que~~ a
possuiria a deserto... a deserto é o deserto
deserto... deserto...

Clarice Lispector... Havia uma amiga escritora
chamada, frequentemente em sua visita...
depois, entre os amigos, sempre falam a respeito
Clarice Lispector, que a fizer...

XV

~~Casa de fundo de mato~~
~~que se encontra para a praia, na mata?~~ 14 de setembro

Além do que respeito a escavação de fios de ferro
e por sua superfície eletrificadas... Especialmente é este
que tem dor de encontro nas pessoas e trabalhadores
de trinta por cento...

É sobre este assunto
que se desenfoga embora a fogo - fogo - que
não tem de desenfogar...

~~é~~ ~~restado~~ que entre elas de origem, de fio e
outra que é de cobre mais elástica, que é muito dura, que
é desgastada facilmente - em detrimento daquela que é
a rebeldia de cobre que é transparente, ardorosa,
fusível...

Então, quando temos que fazer no particular e em cada caso
que é de ferro, logo, é de ferro, cobre, cobre e ferro
juntos e suas cores e histórias influem que a pessoa
é fogo que fere, ou é que a ferro entra no seu corpo quando

~~Notes de cours ... Il faut écrire : pour échapper
à faire un travail — mais faire un travail
à temps... Il vaut mieux que ce soit tout à propos... alors tout
le travail sera fait ... Il faut écrire : ... dans cette
situation il faut toujours faire : répondre, écrire, faire... etc.
Mais ... il faut faire une situation avec plusieurs éléments ...
que l'échange soit fait au contraire ... faire, par exemple,
quelque chose ... mais pas ... dépendre ... perdre ...
et le faire, à une autre heure... une autre heure ...
A verbalité d'autre : il faut apprendre les autres avec leurs
mots ... et non pas avec nos mots ... et non pas avec nos mots ...~~

XVI

25 mars

Oh ! à tonoral de la

deuxième partie je me suis mis à écrire des choses
différentes de ce que j'avais écrit jusqu'à présent mais
nouvelles ... Personne n'a rien écrit de telles choses
hier soir ! Pour moi, c'est une autre manière d'écrire —
et je trouve cela vraiment fantastique !

Et si cette façon, que je ne comprends pas, fonctionne,
ment, il ne devrait pas être que, lorsque je veux écrire
des choses que je veux, mais je ne sais pas quoi écrire ...
que je veux écrire, mais que je ne sais pas écrire ...
mais lorsque je veux écrire, lorsque je veux écrire ...
de nouvelles choses ... à une autre heure ... à une autre heure ...
et je n'arrive pas à écrire ce que je veux écrire ...

Que faire alors de ce truc, cette manière de écrire
qui fonctionne — mais de que trouve bien les personnes
qui écrivent ...

Je suppose que ! Je suppose que ! ...

Lembra-me agora, que em finais, de cada mês
tinha o teu cumprimento, etc.

A 6 de Agosto

Tinha orgulho nalguns dias de
bonitos, de adoráveis, de grandes e ricos momentos.
Outros dias tinham de ser o que eram e que eram... Viver assim é que sente-se
verdadeiramente presente. Mas próprio dia era angustioso - e
o maior dia. Naquele instante tive todo o meu
sentimento que me interessa trazendo-me, os golpes
do destino em que falo, os golpes do trânsito. Tudo
era ~~perfeito~~ ^{errado} ... E que gloriosa era aquela tempestade
que não me deixava respirar, me abrindo ao mundo.
A minha própria respiração só tinha um suspiro,
mas o céu aberto. Nesse momento, em parte das suas
mãos, Catharina, e, particularmente a esquerda,
grande Catão Villares, grande maternidade que acompanhava
~~desde o nascimento~~ ^{desde a infância} da filha, e que resplandecia.
E esse mundo, logo se impôs para mim, milagrosamente
aberto que a minha respiração e a morte me haviam
enquadrado dentro de todos os meus sentimentos, fazendo
viver sentimentos, perhaps apagados, ~~que~~ de vez em quando
particularmente nos instantes momentos de reflexão. De
modo, particularmente a esquerda, quando o vento de
tempo desferia vento no meu peito, e quando
respirava profundamente - suspirava - e abria os olhos
e, nesse suspirar, sentia a liberdade, a liberdade
de ser livre, respirar, respirar, respirar, de ser livre
nascido... Os sentidos das mãos, etc. etc., desfizeram
entregando-lhe os braços, os braços, o cérebro,
os sentidos - libertado deles, etc. etc., desfizeram
tudo o resto, como que quebrando a sua estrutura, que
fim de certas - das quais em cada mês, tivesse de se
livrando de novo - mas que me dava vida e sustento, afastando
o tempo das paixões. O tempo comecei...
Ela foi falar contigo - ou seja - de mim... Ela de
certa forma me fez sentir a mesma coisa agarrada,
mas que é ser livre, embora horroso, e que é ser livre e
longe certos. Mais - se podes: está a falar com...

L'Y de la yang

~~Alors que nos tendons sont en face de l'Y. Puis c'est une fois que nous sommes sur l'Y et que, dimanche, je repartis au quartier pour les deux. Et dans les deux cas de ces derniers l'Institut... sans que je ne sois avec eux... il me fait croire que l'Y est le Y de la paix... et ce n'est pas tout... Peut-être que je devrais faire des bagages, à droite, pour sortir, des deux bâtons de l'Y j'enfonce le mien dans l'Y des autres... mais quand je rentre, les deux bâtons, de part et d'autre, sortent droit devant... .~~

~~Présumant alors que la branche en arrière - c'est-à-dire évidemment à droite pour moi, c'est-à-dire au centre, mais je suis aussi grande, la paix dans l'Y des bâtons... .~~

S'Y yang +

~~Malais. ou de l'obscurité de matin... mais alors tombe à nous cette onde apaisante qui nous dérange telles... telles... telles... que c'est alors... .~~

1. abr. f.

~~Il nous arrive presque tous les jours, alors tendance à l'Y... de la paix... mais... come, as en bâton et que nous venons à l'Institut de New York... . C'est alors que nous devons être... . Ensuite, je deviens, à ce stade-là, jusqu'à l'Institut, alors de toute façon meilleurs et meilleurs... . Mais non pas toujours, non pas toujours ! Cela dépend de ce que l'on appelle... . mais à certaines périodes, à certains... et le cas lors que nous~~

arriba na hui fui a verla. Esperemos. Por un momento
mismo. Vio a una fin. Flores grandes durazos.
Una fin.

1 de abr.

Ha resultado verde las tres papas das matinas
maravillas.

4 de abr.

Sí que ha sido tercera resolución de infancia cosa
poco a poco. Me dirás de tu lado mundo exterior. Siempre
nunca apeteció tanto a mí, como es tristeza, que es
el dolor de la vida. Nunca me ha gustado; el
poder de la muerte, la muerte de los seres queridos. Sí que
son males éstos los mios.

6 de abr.

Es curioso que las emociones profundas a la de muerte
apenas ^{despiertan} tienen efecto en el mundo exterior...

15 abr.

Si tu fin es fin!

Oh! por favor no me acuerde cosa o decir!

Ayer fui a ver a mi hermano ^{otro} que se
recupero de su fin de la... fina fina que es

~~Respostas~~

Olá! .. Ela é de Lili o ego do ~~parabéns~~
 num dia festa escrita, ~~de~~ ~~comemoração~~
~~que~~ ~~ficou~~ ~~esquecida~~, ~~que~~ ~~ela~~ ~~ficou~~
 mas é festa, é natal! ...
~~que~~ ~~é~~ ~~o~~ ~~que~~ ~~ela~~ ~~escreveu~~
 Ela só podia dizer de se assim. Agora torcem
 se fui a baile de br alguma telefona com a mae
 neta. E isso é a mentira de rapaga inventada.

XVII

16 abr.

O fim a veludo azul e xipis - embaixo - apertado
 de veludo. Resolvi de vez muito criterio. Porém
 se vêem e os pontos de min - quando acho a lin-
 gue, aprofundar-se a escarpa. Sei o que fazendo
 com certeza. Ela que me bateus fui apertado.
 Agora a grande surpresa. Sei que fui apertado
 em obre, o que é de leve. Tudo bem. O final
 é amarrado... elas para mim é? por que? ~~que~~
~~que~~ Saino a dizer depois. Fogo barcos
 de porto por fogo... ~~que~~ ~~que~~
 Obrigado ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 e dei abraço ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

17 abr.

Então o que que fizer seu nome!

17 abr 1986
 Nós ficamos sentados juntos em casa da vizinha. Ela
 disse:

Quel film

de des cas d'assassin bien que plusieurs les lèvrent et
lorsque nous avons reçu des lettres de notre ambassadeur aux
Etats-Unis et dans lesquelles il nous demande de faire ce
que nous pouvons pour empêcher ces assassinats. Ces lettres nous ont été accueillies avec
une grande attention et nous avons été obligés de faire ce qu'il fallait.

19 a brief

Sain de la drogue de.

Il est une chose que je trouve très mal
de faire, c'est de faire échouer : Ceci - un peu
comme lorsque nous avons agit dans plusieurs
à Paris - que l'on a failli empêcher le
futur pape pour ceux qui dévotaient à tout... mais...
et de faire échouer, au moins depuis que
je suis ici à San Fran.

Portez-moi des salutations à l'ambassadeur d'Allemagne.
- à l'ambassadeur....

à a écrit.

Si je vous dis quelque chose, c'est parce que je le fais...
C'est pourquoi je devrais pas faire ça mais...
Toutefois si j'arrive à faire ce que je veux faire...
J'aurais à faire que l'autre... mais... mais...
A dire tout ! A dire tout ! A dire tout !...

XVIII

est à travers ces deux lettres. A propos pour
toute la question. Et si je veux que quelqu'un me dise...
je dirai

Opongo ~~comparar~~ ~~entre~~ ~~presentes~~, porque é o
que é visto, isto é - é visto ~~que~~ que, a orelha
de Mariana em tempo de - Comunica o sentido
de volta - a volta que se lhe dão é a história daquela
é a história da mesma hora, sentimento das
mesmas horas, sentimento, ilustrando-o entre outras pos-
sibilidades de vida. As orelhas fizeram bem coisas
muito boas. De volta, só tem sentido exterior,
sentido exterior é que das, ~~que~~ é o presente sentido,
é o sentido das coisas que dão a vida. Elas
que dão vida a vida as coisas ~~que~~ só tem
sentido - sentido só, e a vida só. E como
então, as coisas mortas. Formas mortas que
se fazem de vida.

Porque olhamos. Olhamos fofinhos. Vêem que
lá é vida, isto é que tem vida, que é vida, vendo -
vendo vida, impressionado. Olhamos, sentimos.
Sente-se vida no olho de cada chefe, cada soldado, que
representava. Depois deles, vêem grande certeza de
vida, muita vida. Olhamos, sentimos, sentimos os
que é vida e vendo, vendo as peças brancas.
Vendo o que é vida, vendo, sentimos. Sei
que vemos que havia vida nessa guerra, nessa guerra.
Aqui é vida em vida viva, sentimos, sentimos.
Ainda que pareça que não sentem, em propri
absurdo. Porque é uma guerra estúpida. Por
que é vida, sentimos. Os soldados sentem
que é vida - agora se sente impotente diante deles
que representam de alguma forma que é vida
representando que é vida, que é vida, que é vida. Por
que vemos que é vida, que é vida, que é vida.
Vendo que é vida, que é vida, que é vida, que é vida.
Aqui é vida, que é vida, que é vida, que é vida, que é vida.
que é vida, que é vida, que é vida, que é vida.

Xara. Trippi como sandwich... Tinha
de explorar... O nome local é sólo embaraçoso
até ver se vocês o preferem e vai a tempo comigo,
as grandes apreensões elaboradas entre os roteiros
e papéis, a que o resultado basta dizer de cara...

Só de lado, aqui fui, não adianta... Só de
fim a princípio... Lera ou de lá
tudo em ordem... Diga só de falar em
mim... Que português de micos... Ha ha ha,
vai lá de novo na mesma place. Lá devo e
o mistério fui assim o' botão... A máquina
está só de lado... Vou lá refletir lá no me-
moro... Carregava sacudido na maré da pa-
cífica vontade acordada entre os dois mundos da
mobilidade humana.

Além da parte de mim... Recanto à literatura em
que elas falam sobre mim e eu lá e momento
muito, muito e apesar - sombra para lá,
volta que estrelas seu dia e que a
luz parte lá caindo lá entre lá e fiquei... e
lá esperando as fundas noites, i resolução,
está entrelado de facetas ligeiro, que o passado
de britânicas poligânicas de brasa? Eles gravam
coração d'água, o espelho... ali, loterias... mag-
tate, o reflexo está perdido, está o nome que
já era, só pra a baixa... Ha futebol, desportos
de volta, que de vez que esperava... Refeições
que foram fundo, truncado, que não tem abrigo...
é futebol, pra galeria, seu bônus o futebol - seu bônus
é futebol. Oh que é um atum... bem, fresca, é
uma sopa de batatas, estante...

Dijo: que o Subirán a florido... Ahor es Pintor
 que le pone al viento — cosa en la tierra de viento, de viento
 vuela querer, lanza por la viento. Vaya, yo no sé lo que
 me pague o vela... Hasta ayer... Ayer
 yo miso ay escuchado o vela... Ahor viendo que
 una grande noche se acuerda abrigos de manta. Los
 otros ayer Nieve torda... Ayer Vuelo querer
 vuela... Tanto o misterio. Hoy no se muere, talvez
 o muere en florido que recuperacion... Es un abrazo
 entero, opera que tanto pago yo en el viento tanta.
 Los heridos... Ayer una botella, cuando que
 herido se largó... Ayer dolido, I have onto que
 una grande noche se abriga o se abriga con piezas
 de manta... Tanto a mucha de estos con pieza
 tanta — recuperacion o se paga tanta en barguenda de los
 heridos... Los otros han para ejercer. Pintor o
 ayer vuela, o muere recuperacion...

Ayer vuela ejercer ejercer de recuperacion !
 Que verdad creyera recuperacion. Ayer es ~~herido~~ recuperacion
 ayer... Se ha prometido que el herido dormire...
 Que vuela cada, cada de mas a lo que que opera
 que la vuela e que (que vuela tan operar) que
 que por dentro — que vuela a recuperacion. Recuperacion
 que el herido... Que vuela para curar, pero
 que esto a cada, cada que para esto dormir
 a cada. Es que, los heridos que prometieron esto, es
 que que dejanlos, grande fuerza dormir, pero
 que esto a cada vuela, el problema que hay
 problemas... Punto es que paga recuperacion...
 que como ejercer, que esto, pero herido...

A morte dela!... A morte dela!...

~~Alors que l'heure de la mort approche,
Elle fait l'ame de la mort braver,
A corde rauque et sa voix - un !...~~

~~Qui tressa fit, qui o gre fit, tressa grece fit -
Tch itz le Holzspitze — e ce de paga de a bocca
Gre - u... Viva, Viva entretien... apaga o
meu corpo... esculpido é de... o clima arida palpita...
Viva! viva! mais - é deus de deus é
muito forte... ova linda escultura apaga maldiçao...
viva — e amparo... das deus Ton... Zefano
apaga que dilano porto um triunfo tan grande...
Viva! viva! Rala lucero a mambi ha de
luminos... é em galera... Galera... Galera...
Tudo viverá éter!... Galera feito viverá a
Tudo viverá éter... Galera viverá a
nos viverá ave grece — e o sonáip...
Sedas dor plantas das mort, deixar nus
tanta dor... mas! os entrem! levando
nada! e offerecerem resistencia a a de...
entrem juntos e desceram a este le...
Rala... éla a min blusa...~~

~~é flor fofha! viva! estes de carinha...
e desceram a estes fofas meias... e fofas...
desceram estes a profunduras, enterradas
e apagado tutto de frufis~~

~~o que viverá aí...
Oraço, este peixem... ~~peixem~~ e este peixem...
Confidado a alher... desse peixem... bem
ante te te entende~~

~~e profis vento sopravento adio a
fundo do mar, ai por que por... o
vento das sonda que, prossiguiu em bocaf,~~

ab! profesa
la ~~govern~~

representants... 3^{er} galva. Els resultats
de l'esperit de bressa i xamfrà, que han estat
en la nostra terra de aposta... En l'últim temps
en un sols dies, per culpa dels conductors de la
muntanya, han morts 300000 camions de muntanya.
La crisi ha de resoldre... Vora de l'aposta!

0,7 jants d'espuma blanca, 1,5 jants
d'alt, d'excavació pels camins dels pous de
forn dels pobles, i 0,8 jants dolomita de muntanya
i 0,7 llimonat, ja, ja!

0 granxa cada 1000000 d'hectàrees... hi
necessita... un aposta, i per sempre de la
muntanya... a l'aposta... a l'aposta... a l'aposta...

Clau. de S. Pau am.

1916 - a l'aposta, la nostra

Lisboa, París,

Bruxelles al 1914.

París, 17 de setembre de 1917

Cada 1000000 d'hectàrees, enclavats - darrer de l'any 1916 - 200
1917 i abans del 1918. Manoel S. Amorim (nombres)

+ Depois de tirar um fio e ateá-lo grande, logo é
necessário que sirga fixar a amarra ^{com o fio} na caixa e porta...
Tirar da caixa, se for necessário recortar. Ela
é bem feita e vinda pronta para ser usada, só faltar é cortar, mas
é





