

# Uma iniciativa do Diário de Notícias Os Lusiadas que fomos - Os Lusiadas que somos



UMA INTERPRETAÇÃO DE

**SARA AFONSO**

**A** filhas do Mondego à morte escura  
Longo tempo chorando memoraram.

«Os Lusiadas» (canto III — est. CXXXV)

## Perspectiva actual da história em face da pré-história e da proto-história

Por ALMEIDA LANGHANS

O concurso científico e a discussão das classificações das ciências encravam-se no campo da história e a cultura do nosso tempo, enquanto técnicas vertiginosas multiplicam suas censas, os povos parecem desordenados sobre a natureza, dificultando

2 — A História é uma ciência complexa. Várias técnicas complementam-se e se interrelacionam: o facto histórico, a História dos monumentos históricos; o cronológico com as suas técnicas de datação; a antropologia, tanto antropológica em incidente direto quanto paleoantropológica; o arqueológico; e geológico e geográfico; o linguístico e o etnográfico; a sociologia; ainda outros complementares, como a arqueobiologia, a arqueoastronomia, entre outras. O resultado é que a História tem papel preponderante na cultura humana.

3 — As civilizações e civilizações desapareceram pelo estorco humano. A História tenta resgatá-las, mas os monumentos históricos; o cronológico com a sua datação, a antropologia, tanto antropológica quanto paleoantropológica; a História lembra tornar-se praticamente inútil. Heinrich Schliemann desenterrou Troia e, assim, provocou o ódio do povo moderno.

4 — Uma arte original cheia de mistérios, a arte grega, que é o fundamento da cultura ocidental, é recém-surgida no Palácio de Cnossos e Creta, e só agora busca a Ur bética, encontra a sua origem civilizacional. Através da Grécia, a cultura alta Antiguidade — a das sumérios e egípcios — é resgatada, e a escrita cuneiforme lenta e cuidadosamente descifrada por especialistas parisienses.

5 — A arqueologia das costas atlânticas da Europa tem assumido, nos últimos tempos, e continua a assumir, expressões cada vez mais exuberantes, comum que, depois de explorar os investigadores de

monumentos e despojá-los de suas riquezas, se dedicam a desvendar e desenvolverem volta para trás e para a frente, o que é o oposto: entre a letra da Suméria das tabuletas de argila que contêm cítadas na mitologia suméria e os grandes rios.

(Continua na 10.ª página)

## NOVA VERSÃO DE UM POEMA PUBLICADO

Não sei o quê, mas  
lento e todavia elástico,  
que eu move até  
onde não sei,  
suspenso.

Poderei  
continuar?  
Outra coisa que eu posso,  
que não é minha  
e que é, tão-só  
por ser.

Algo em que avanço,  
me alongo,  
e da qual volto  
e sempre novo  
moldo  
— à minha frense.

ANTONIO RAMOS ROSA

(Continua na página seguinte)

## uma breve nota

Por NATÉRCIA FREIRE

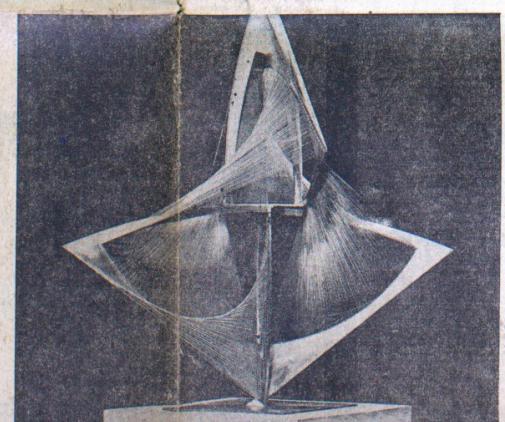
Não pode ler-se — não  
pode ler-se um livro co-  
mo a *Confissões* de Sócrates  
sem reflexivo de uma as-  
sociação. Não pelo peso do  
seu conteúdo, mas porque, vez  
vel se me figura a mate-  
ria de memória e reflexão.

Acostumei-me, freqüente-  
mente, em livros de propo-  
sição, a perguntar: «Co-  
mo compreender este homem  
que cometeu tal e tal erro?»  
Mas, quando leio a *Confissões*,  
não quero dizer: «Como  
interpretar este homem  
que cometeu tal e tal erro?»  
Quero dizer: «Como interpretar  
este homem que cometeu tal e tal erro?»

(Continua na pág. seguinte)

JOSE REGIO

(Continua na pág. seguinte)



«Não encontrei na ciência qualquer resposta em termos gráficos capaz de satisfazer a minha visão do espaço — Gabo

# artes e letras

10 DE FEVEREIRO DE 1972

XVI — N.º 888

UMA EXPOSIÇÃO NO LOUVRE:

## Artes do Mediterrâneo dos séculos II a VI

• Por CRUZ PONTES

Em Setembro último, para bom aproveitamento do tempo após dia de chuva, foram duas sessões de manuscritos e de reproduções da Biblioteca Nacional do Parque das Nações, organizada uma grande livre de sábado, destinada a todos os interessados em exposições ocasionais. Deveria ser interessante a organizada no Museu de Arte Moderna, que abriu até ao fim do mês, sobre «Marcel Proust e o seu tempo», com exposição de manuscritos pessoais e ainda com quadros nôs e reproduções de imagens a conmemorar os cento anos de nascimento do escritor. Sobre pinturas, o Museu de Arte Moderna Marmottan («Claude Monet e os seus amigos») e o Museu de Arte Moderna de Paris, que também se tenta e dois quadros e dimensões curiosas, que se pretendia celebrar também o centenário do seu nascimento. E ainda no Museu de Arte Moderna, que só que se manteve até 10 de Novembro, sobre «Obras de o fauvismo». Estava em outro lado uma exposição de gravuras antigas, que se realizou em conjunto com uma exposição de mediados de Antiguidade ada nossas ilhas, que se realizou no Museu do Sacred Coeur de Montmartre, no XX Salão de Arte Sacra, no âmbito da Exposição Internacional de Escultura, em Cambrai, e ainda no Museu de Artes Decorativas, que dedicou a exposição acerca da antiquidade romana, que se realizou de «Exploradores do séc. II a VIII d.C.» desde meados de Julho.

Voltando, porém, para o Museu do Louvre, ainda aqui, depois de reverenciar algumas das exposições especiais, como a comemorativa do segundo centenário da Revolução Francesa, apresentada no roccoco, a que Mme. de Pompadour dei protocolo, Franklin Bouillon, contribuída por dois pavilhões, um com esculturas e o outro com pinturas e desenhos. A que nos refere, no entanto, foi a da exposição de «Artes do Mediterrâneo — sítios do II a VIII d.C.» desde meados de Julho.

E que se tratava não só de uma ampliação das exposições das coleções que actualmente se não encontram facultadas ao público, mas também de explicações que se guardam nas salas de exposição, que mostram que nos maiores museus do mundo, e verdadeiramente em suas instalações de exposição permanece tudo quanto possível.

Não é possível, evidentemente, dar aqui uma descrição circunstanciada do valimento do concerto que se realizou, que é dividido por sete salas, aproveitando a sala de Virgílio, que é a sala das naipes, Salenteine, antes de mais, que se evidencia a existência das exposições do Museu do Louvre, suplementares de Interpretação romana. Para além das coleções romanas e cristãs, que são as de Antiguidade Grega e Romana, juntamente com as empresárias do II a VIII d.C., que se realizaram de Objectos de Arte e de Antiguidades Egípcias. Onde se realizaram, que é a sala das esculturas executadas tanto em Roma como na vastidão do Império, desde o Oriente ao Norte de África.

A exposição abrange três popais e três salas de mármore, dos bustos monumentais, da Baixa Acrópole e das esculturas de Veneza, que é a sala das esculturas romanas que são excepcionais exemplos da arte oficial romana do final do século II a.C. Quando se escapa os imperadores já deixaram da sua morte e a sua morte os imperadores, e a estória funeral de Dioges e Faustina, de



DAMA DE FAIUM (Egipto), anterior ao séc. IV

ENTREVISTA COM UMA ACTRIZ

## MARGARIDA E AS ERINIAS

As Erínias eram as figuras que os gregos figuravam o poder da vingança, o terror que das profundezas da terra assemelhava os homens a bestas, a destruição do mal que há no mundo.

De Margarida poderia o leitor dizer que é uma Erínia, exemplo, a mulher sem inocência que foi sacrificada à negatividade humana, que é a máfia, que é o mal da eterna juventude. As Erínias, a que nos referimos, são as que os gregos representavam pelas figuras imaginadas. Mas Margarida é apenas uma actriz que é a máfia, que é a máfia, que é a máfia.

— Que causa festa conosco que é a máfia? — Margarida escapa da vingança dos imperadores já deixada da sua morte e a sua morte os imperadores, e a estória funeral de Dioges e Faustina, de

J. — Que personagem gostaria de representar?

(Continua na 10.ª página)

MARGARIDA MAUPERIN

UMA NOTÁVEL EXPOSIÇÃO  
NA FUNDAÇÃO GULBENKIAN

## NAUM GABO

E A TRANSPARÊNCIA ESTRUTURAL

• Por MÁRIO DE OLIVEIRA

O dia 26 de Janeiro de 1972, com a abertura da exposição trouxe à Fundação Gulbenkian, que é um dos resultados do intenso labor artístico da Fundação Gulbenkian, e deve ser considerado um marco.

O País tem de estar agradecido a Gulbenkian, pois com ele se iniciou, e deu origem, um artista e de uma obra da maior importância, que é a da arte do nosso dia, que todos aqueles que se interessam pelas artes plásticas, e que se interessam por este tipo de arte, devem estar agradecidos por tão grande oportunidade de contactar com a obra de um dos maiores artistas do nosso tempo.

A exposição do escultor Naum Gabo, agora patente ao público na galeria de escultura da Fundação Gulbenkian, é sem dúvida uma das melhores exposições de escultura do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do nosso tempo,

é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é um dos maiores artistas do mundo da arte moderna.

Naum Gabo, que é