



O genero artistico /pictural\ chamado a caricatura está em plena analogia com o genero literario chamado epigramma.

O epigramma é a fórmula infima da poesia de agressão, e esta tem 2 outras formas, a sátira e o poema satyrico. A diferença d' estas 3 formas é de extensão puramente, convindo que se lembre tenha sempre presente que a diferença da extensão implica com outras qualidades - ~~como sejam as de construcção~~ porque uma poesia quando não é só mais que o seu puro fazer; é também mais complexa. Implica o pôr em ~~prática~~ uso de qualidades de construcção e criação detalhes que {...} O epigramma envolve um ~~es~~ estado creado simples. Como tal exige uma perfeição mais perfeita que o poema satyrico e a sátira. Não se perde uma especie de fórmula em 4 ~~linhas~~ versos, ~~nem~~ nem em uma ausencia de espirito em um soneto satyrico {...}

|Ha tres sentimentos intuitivos de sátira: o odio ~~im~~ (imaginação ou odio ~~pure~~ aversão), o riso e a curiosidade. O odio e o riso não cabem no epigramma nem na caricatura propriamente dita. |

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).