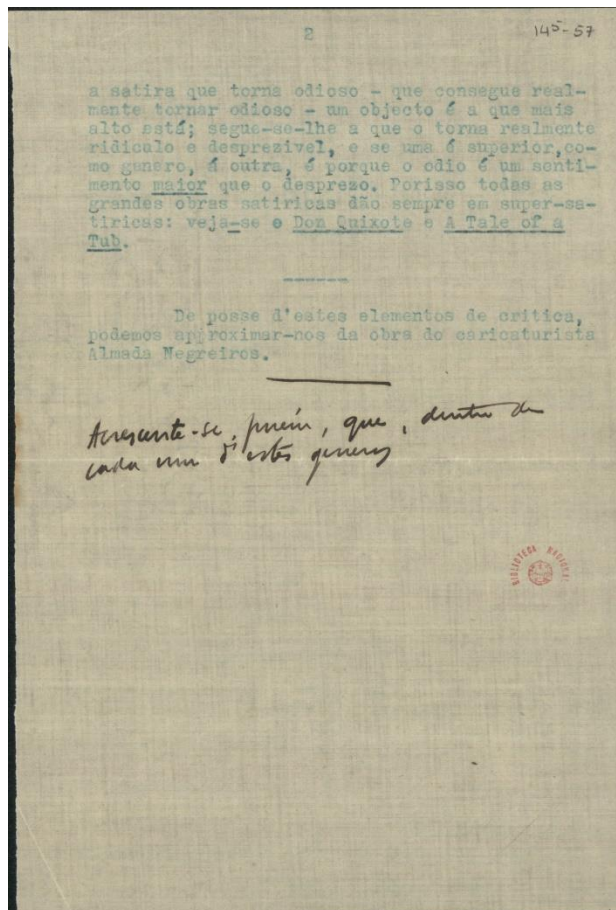




{...} a sátira que torna odioso - que consegue realmente tornar odioso - um objecto é a que mais alto está; segue-se-lhe a que o torna realmente ridículo e desprezível, e se uma é superior, como genero, á outra, é porque o odio é um sentimento *maior* que o desprezo. Porisso todas as grandes obras satiricas dão sempre em super-satiricas: veja-se o *Don Quixote* e *A Tale of a Tub*.

-----

De posse d'estes elementos de critica, podemos approximar-nos da obra do caricaturista Almada Negreiros.

\_\_\_\_\_

Acrescente-se, porém, que, dentro de cada um d'estes generos {...}

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).