

14⁵-65
Desde o momento em que nos sentimos
na consciencia-criadora-do-universo,
sentimo'-nos Deus.

O curioso facto de Wm. Blake
ter como Hugo, o espiritualismo
symbolico, e sêr como Hugo,
mas mais real e desequilibradamente,
um visionario. (Blake inferior porque atypico - do seu
momento, da sua raça,)

Possibilidades das combinações dos
periodos:

1 2 3	Grecia Antiga. Inglaterra [?]. Italia [?]
2 1 3	França [?] Roma.
3 2 1	
2 3 1	
3 1 2	Portugal [?] Alemanha [?]
1 3 2	

Em ambos está talvez já a transição do
espiritualismo symbolico para o pantheismo.

Desde o momento em que nos sentimos
consciencia-criadora-do-universo, sentimo'-nos
Deus.

O curioso facto de William Blake ter como Hugo
o espiritualismo symbolico, e sêr como Hugo, mas
mais real e desequilibradamente, um visionario.
(Blake inferior porque atypico - do seu momento,
da sua raça, {...}).

Possibilidades das combinações dos periodos:
123 Grecia Antiga. Inglaterra [?]. Italia [?]
213 França [?] Roma.
321 {...}
231 {...}
312 Portugal [?] Alemanha [?]
132

Em Ambos está talvez a transição do
espiritualismo symbolico para o pantheismo.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).