



Sentimento da Natureza.

Mas Wordsworth e Shelley não pensam a Natureza e o seu Deus imanente como *um*, mas como *dois*, pensamentos. Não sentem *imediatamente* a natureza cheia de Deus. Sentem a natureza e e pelo modo que interpretam o seu sentimento assim.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).