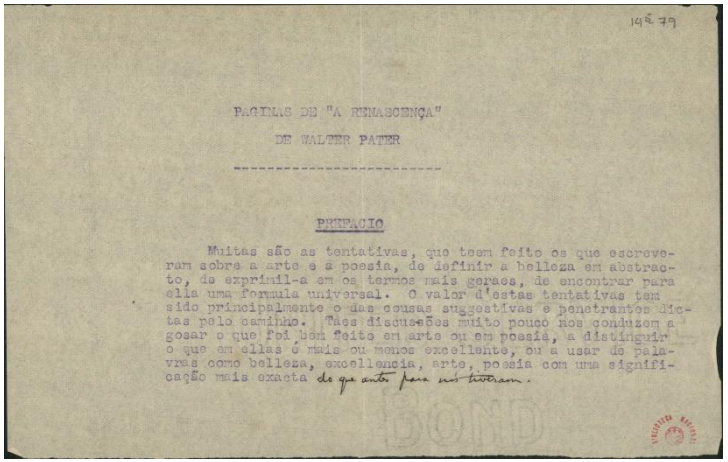
BNP/E3, 14[5] – 79[r]



Transcrição

PAGINAS DE "A RENASCENÇA"
DE WALTER PATER

PREFACIO

Muitas são as tentativas, que teem feito os que escreveram sobre a arte e a poesia, de definir a belleza em abstracto, de exprimil-a em termos mais geraes, de encontrar para ella uma formula universal. O valor d'estas tentativas tem sido principalmente o das cousas suggestivas e penetrantes dictas pelo caminho. Taes discussões muito pouco nos conduzem a gosar o que foi bem feito em arte ou em poesia, a distinguir o que em ellas é mais ou menos excelente, ou a usar de palavras como belleza, excellencia, arte, poesia com uma significação mais exacta do que antes para nós tiveram.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.