



Decadencia do movimento romantico:
Objectivismo puro e ôco - parnasianos.
Subjectivismo individual e ôco - symbolismo.

O individualismo sentimental dos romanticos
Fate Liberdade, Igualdade, Fraternidade, são teorias de transvalorado individualismo sentimental, indicando uma inatención fundamental á realidade humana.

No romantismo, por mais que a afirmação metaphysica seja que Natureza e Espirito são a mesma cousa, a idea poetica ~~dest~~ diz phraséa e é o contrario - considera a natureza como exterior ao espirito.

Em qualquer época ha 3 ordens de pensamento

- (1) religioso - i.e. social
- (2) poetico - social-individual
- (3) metaphysico - individual.

Ha sempre a destrinçar as superposições d'estes na obra de um poeta (por exemplo). - E.g. o caso de Coleridge - idealista metaphysicamente, christão religiosamente, e pantheista puro poeticamente.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).