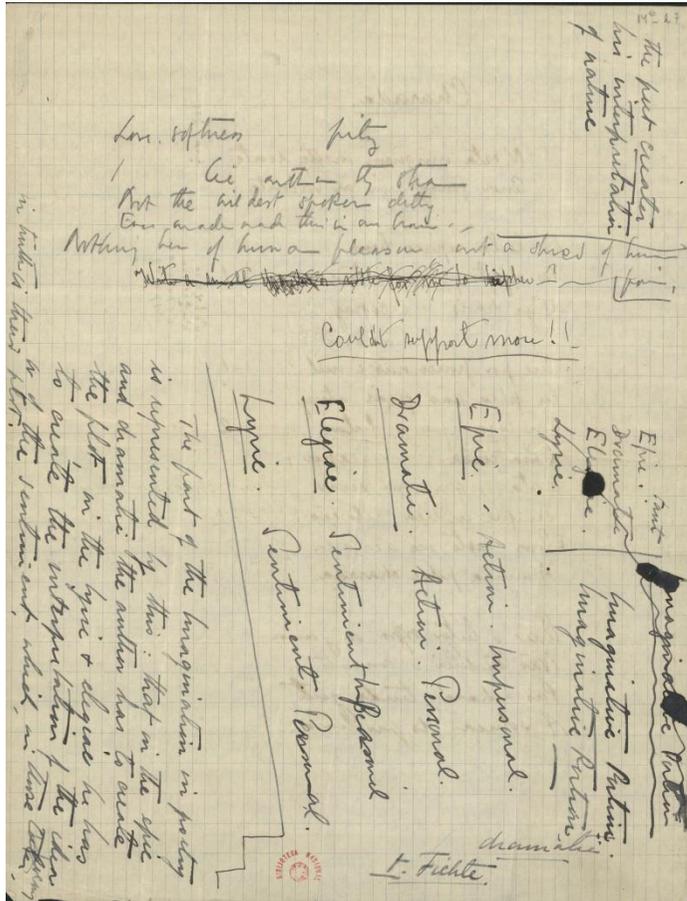


BNP/E3, 14⁶ - 27⁵



Transcrição

Love, softness (...) pity
 I (...) lie whatever thy strain
 Not the wild doted spoken ditty
 Each made each this in our brain.
 Nothing been of human pleasure not a shred of human pain.
~~Write a small charade or riddle for me to decipher~~
 Couldn't support more!!

The poet creates his interpretation of nature

Epic. Tant
 Dramatic.
 Elegiac.
 Lyric.

Imaginative Portion
 Imaginative Portion.
 Imaginative Portion.

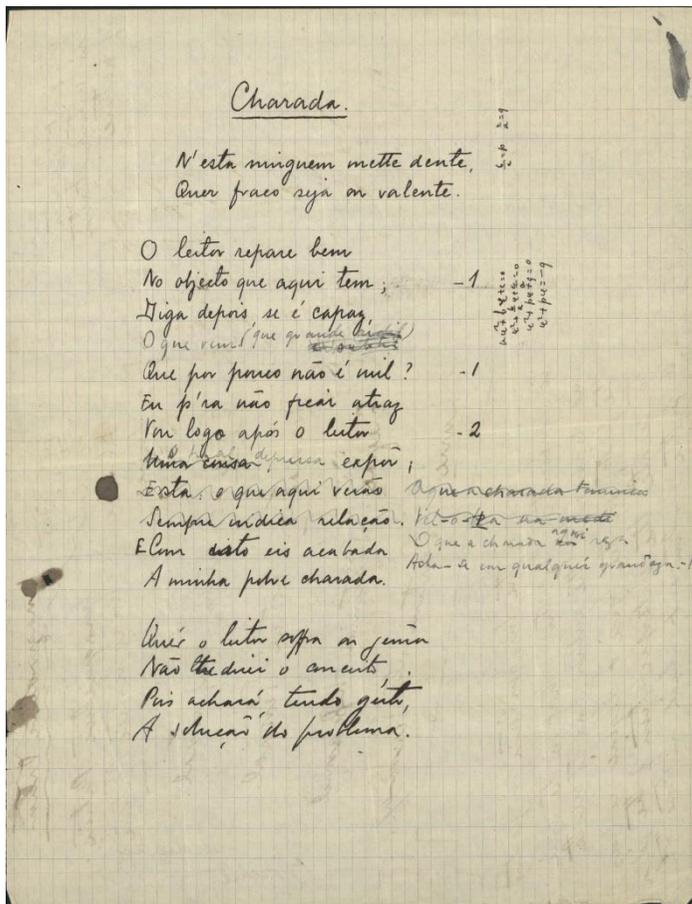
Epic. Action. Impersonal.
 Dramatic. Action. Personal.
 Elegiac. Sentiment. Impersonal
 Lyric. Sentiment. Personal.

Dramatic

Fichte

The part of the imagination in poetry is represented by this: that in the epic and dramatic the author has to create the plot, in the lyric and elegiac he has to create the interpretation of the idea or of the sentiment, which, in those poems in truth is their plot.

BNP/E3, 14⁶ - 27^v



Transcrição

Charada.

N'esta ninguém mette dente.
Quer fraco seja ou valente.

O leitor repare bem
No objecto que aqui tem; - 1
Diga depois, se é capaz.
O que vem (que grande ardil e subtil)
Que por pouco não é vil? - 1
Eu p'ra não ficar atrás
Vou logo após o leitor - 2
Uma coisa O final depressa expôr;
~~Esta: o que aqui verá~~ O que a charada termina
~~Sempre indica relação. Vel o ha na medi~~
O que a charada ~~na~~ aqui nega
Acha-se em qualqér grandeza. - 1
E com isto eis acabada
A minha pobre charada.

Quer o leitor soffra ou gêma
Não lhe direi o conceito,
Pois achará, tendo geito,
A solução do problema.

$$\begin{aligned}aa^2 + bc + c &= 0 \\a^2 + b/ac + c/a &= 0 \\a^2 + pc + 9 &= 0 \\a^2 + pc &= -9\end{aligned}$$

$$6/a = p \quad c/a = 9$$

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).