

CAFÉ RICHE

BOULEVARD DES ITALIENS, 16

PARIS (9^e)

BIBLIOTECA NACIONAL
TÉLÉPHONE GUTENBERG 68-32
2 LIGNES CENTRAL 86-29

Paris - Outubro 1915

dia 2

Meu querido Amigo!

Emprestando carimbada com o
selo da autoridade militar que
em Bordeaux de Abril recebi
hoje a sua magna - carta. Em pri-
meiro lugar quero lhe agradecer viva-
mente. For uma grande alegria
ver que passou leitor os seus papéis.
Quem me dera todos os detalhes
uma carta assim. E de veio-me dizer
que tive que ler os seus papéis
de volta para - posso estar certo disso
tanto mais nesse dia de pleia e grande
curtição. E você sabe que nesse dia
não havia de ver nenhuma carta
de você. Vai - me provar ato esta carta
que era uma rápida e essencial
resposta ao seu
ultimo relatório. Em 1^o e 2^o dias: não acredite
as suas desculpas quanto ao "l'opéra" do 2^o
do "Orfeu" nem tão pouco compreendo o fato
que lhe causa a "l'opéra". L'opéra é
simplesmente que é "l'opéra". De
ver que os "Orfeus" haviam sido - e de
seu fato a importância da rádio: de que

foi feito a esse país - emporcino filhos. Ora - ve
dito. Os ocupantes não vendem pão que os
quer? Disfrucha você de quantos, mas os
tornamento de pecados extender. Dicindo o
Ou em fogo o pafraum a 40 m. a tempera-
rem 10 reis entre estes daria pelas Orfeus.
Repete por que que a que extraiu de vez
a sua profunda. E fez o que para os Orfeus.
As obras ficam na silvane ás desordens -
perdeu o favor de direitos av Augusto.
Pois entendo de que em as empresas
nunca a 10 reis, podiam - e vender. Mas
isto não urge de maneira alguma. Disfrucha
por de pecados Orfeus quiser. - O Santa
Brito de vez é um grande magazin. Estou
farto de o aturar aqui em a grata
do Orfeu. Hoje vai uma carta p' mim ex-
e que chegará hoje mesmo. Ai ja está! Dispon-
to a g' loc' d'ni'si' entarnece a v'nta:
ele só tem intencão em publicar o seu
livros e os Poemas. Em 1^o lugar isto é uma
chuchadeira p'ri em não se é de forma alguma
que é o Santa Brito va' pafors o Orfeu
havia p' publicar os seus livros: tanto
mais que o conheço a bem, em questão des-
se ator: se é perfeitamente normal, tocando
a economia que. Naquela mesma gresso
o Gacheo. A contrário até, quasi. Assim
hei de lhe responder av Pintos: belo, anti-
mos a Omer-Mo que é mai que tam-
bem - que se entende em v'nta: que
em não quer fazer o Orfeu - e que ele
é meu e de v'nta, unicamente. Vou

trande-o p^o o dia ho. (Mas de em todos
o caso ele verdadeira e encantado prezava
Mafra o brasil desfendo cintamente a direção
estrangeira a seu corpo? seu mesmo que isto
le — desse jeso mavel o plan. Mas voce
decidiria for um devo-lhe dizer que pos-
sua carta que escrevi ao meu Pai na
hora fijar em Directo do Brasil: Ha
o seguinte: Brasil saiu com o meu nome
desfido o meu Par-aedito, mas
instante q^o f^o Lourenço (que sôr. Sodré)
que a fortunetaria não é ainda sorte
meu alta responsabilidade. Até em
inteira franqueza, eu preferiria que durante
dois meses não saisse a revista. Depois,
fui o caso era difrente. Não no alento
só o assumi que me cinto. Atravessou
de mais um periodo de grande tristeza,
de melancolia branca de não sei que
jubiloso maravilho. E que quer
é que me despeu seu par, mudou-me
o Ponto-Rito fo^o o deviôrio. Deixou
a idéia das circuloes e da publicação
de perpetuo activo optima, da de pro-
te bona realität... Optima era também
a publicação das plquetas infantes. Cheg-
ue o seu anjo um leão brilhante... Sempre
a eterna humilhação! — Fez em tanta
em segredo nome da revista. Malandros!
Malandros Rito, Montalvão d C^o. 6
caso do brasil só o Montalvão é permanente
admiravel: Calmo em calendario de folha.

Entrevine-me n^a a histórica Verdade de
M. de Montalvão em terras brasileiras
— fui a forma de publicar o Arco
de Triunfo. Anunciou, intranqüila: anun-
cias de papel de Armearia (p^o Alfauma)
Partões embalados em perfumes que
anunciava, acarreta desordens ali, e
bast'el. Os horas ideias do Pacifico,
admiravel. — E que posso na sua
Carta me fez mais n^a São as ultimas
notas "Crises fantásticas": Sobre
o Numa-Corapio-de-Sodré dos - da - Es-
cola-Medica (que corrupcião) e o
Brasus resuscita na lira que cantou o
Gr o enympo. Recanto a seu p^o de
p^o o estrangeiro está' esto: Apela pelo
Sempre confundir o Carmelito e o
Pensa e o Campe. Esta the force?
E em outros seu País - fui: apesar
não fuiido por sua ciúmes... Exala
assim for... Feriu os supercam do
mão descrever por este. Carta tais reles
em reporta a sua admiral - e pedindo
q^o não deixe assunto viages libraria
Um grande dragão e que vende
o seu, seu
Mário de Pa - Carneto
A esta Sant. Rito le^o e todo em um beijinho
e fogo.

P.S.



ABR - 85

Correi ao Santa Rita pelo mesm
Correi o Ljuiut, seu resumo: lhe
que e atra restaurado de lucis a
minha nida ratis perigos (sic) -
desinteresso-me por completo da queria
o Open, do qual - se ele continuasse -
eu diria apenas um colaborador
intermitente. Mas isto uada quer
d'or foi por uia em crise alguma
posso decidir. O Open ~~é~~ propriedade
espirituas tanto minha como sua.
Eu desisti da minha parte: levo
lhe o Open e ~~é~~ ~~meu~~ propriedade
exclusiva de racé, Fernando Pessos -

que se encontra ser assinado actualmente
e seu anexo arquivado. Dijo-lhe a respeito
que a sua exploração fui encarregado: que
a ele "suspeito", d'inhéis av brasil, est
unica vez mais lho pagará... Ascento
que che custou a mim uma certa. Passim
você proceda como entender, a' brasil.

— Ficá'6 privados e clara a'
terrestre, tanto mais q' tén d'inhéis.
Não se esqueça assim que meu
d'inhéis

na livraria!

Mel Vanda de

Salvamento

6 cent^a os
de New York
P.
per